

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Curso: 1 año

Asignatura: Análisis del Mundo Contemporáneo

Profesor: Mario Enrique Salcedo

Bloques de contenidos y bibliografía

Bloque 1: Surgimiento y consolidación del capitalismo.

- a- Nuevas clases sociales, nuevos conflictos
- b- La creación del “Estado- Nación”
- c- El progreso como y las “etapas del desarrollo social”. El positivismo
- d- Las clases sociales en la Argentina.
- e- Proceso migratorio e identidad cultural
- f- La familia patriarcal
- g- El lugar de la niñez en la modernidad

Bibliografía del alumno

DIAMOND, Jared, El mundo hasta ayer, “Criar a los hijos” pp 207-246
ADAMOVSKEY, Ezequiel, Historia de la clase media argentina, La expansión del capitalismo y las nuevas bases de la desigualdad, pp 29- 117
SARLO, Beatriz, La maquina cultural, Leer y escribir, pp 13-74
DE LUQUE, Susana, una década de transición: el Estado y la sociedad argentina durante los años 30.pp 117-158.

Bloque 2: Crisis y restablecimiento del sistema mundial

- a- la crisis económica y el enfrentamiento entre los países centrales.
- b- Las expresiones culturales del malestar.
- c- Las guerras mundiales: de la guerra de trincheras al uso de la bomba atómica. La neutralidad argentina
- d- Un mundo bipolar. El peligro atómico y las respuestas culturales: existencialismo, pacifismo, movimiento beat, la popularización del psicoanálisis.
- e- Estado de Bienestar y el consumo de masas.
- f- La juventud como sujeto activo: consumo cultural y participación política

Bibliografía del alumno

HOBBSAWM, Eric, Historia del siglo XX (1914-1991), La revolución cultural, pp322-345

NUEVA HISTORIA ARGENTINA, Reveldes y modernos, una cultura de los jóvenes, pp 281-325

HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA EN LA ARGENTINA, Televisión y vida privada, pp 255- 284

Bloque 3: globalización y posmodernidad.

- a- la desarticulación del Estado Benefactor
- b- transnacionalización, precarización laboral, reconversión económica: el consenso de Washington.
- c- La crisis de la razón: la de-construcción de los discursos universales. El concepto cultural de Posmodernidad.
- d- La sociedad de consumidores: la angustia de quedar afuera
- e- Respuestas individuales: hedonismo, drogas, delito. Respuestas colectivas: resistencia, solidaridad, organizaciones locales.

Bibliografía del alumno

BAUMAN, Zygmunt, Daños colaterales, capVI, pp 115-128

BAUMAN, Zygmunt, La vida líquida, ed. Paidós, Barcelona, 2006, cap. 5

MAZZEO, Miguel, Dioses fracasados, cap2, pp 41- 59.

Evaluación

Las instancias evaluativas tendrán las siguientes características, atento al carácter continuo y formativo de las mismas:

- a- La realización de lecturas semanales y su exposición oral
- b- Una instancia evaluativa escrita e individual para cada cuatrimestre
- c- La realización de trabajos prácticos grupales y su defensa oral

Los alumnos que en el transcurso del año cumplan con las lecturas y trabajos requeridos en tiempo y forma, y que además obtengan en las dos instancias de parcial escrito la calificación de 7 o más, y que además cuenten con el 80 % de presentismo, habrán promocionado la asignatura.

Los alumnos que, cumplimentadas todas las instancias evaluativas, obtengan una calificación entre 4 y 7, y que además cuenten con el 60 % de presentismo deberán acreditar el espacio curricular en la fecha que estipule la institución a través de un examen final.

En el caso de los alumnos en condición de libres deberán presentarse a una instancia de examen final, de carácter escrito y oral, tal como establece el Anexo Único del Régimen Académico Marco Jurisdiccional, en la Disposición General en su capítulo tercero.