



**CARRERA: TECNICATURA EN GESTIÓN CULTURAL**

**CURSO: 1º**

**ASIGNATURA: ESTADO Y SOCIEDAD**

**DOCENTE: MARCELO SOUBIE**

**AÑO: 2015**

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

**Bloque I. La sociedad, La política y el poder.** El proceso de socialización. Legitimación y reproducción del orden social. Clases dominantes. La construcción social de la realidad. La diferencia entre lo natural y lo social. Desnaturalización de situaciones sociales. Percepciones sociales acerca de la política. La especificidad del fenómeno político: intervenir en la realidad social para el cambio. La política como bien público. Política y libertad de expresión. Juventud y política. El conflicto como elemento constitutivo de la práctica política. Política y poder. Definición de poder: instrumentos y relaciones de poder. Autoridad, legitimidad y dominación. El poder político. Poder real y poder formal. El concepto de hegemonía. Cultura política y creencias sociales acerca de lo político.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Berger, Peter; "Introducción a la sociología"; capítulo 4 y 5; Ed. Limusa; Mexico; 1969.

Bobbio, Norberto; Diccionario de política; Legitimidad.

Chavez, Mariana; Juventud negada y negativizada; Revista última década; Valparaiso; 2005.

Follari, Ernesto; Política y poder; Página 12.

Guevara, Ernesto; *El socialismo y el hombre en Cuba*; Editado por el Diario Pagina 12; Buenos Aires; Octubre de 1997.

Lettieri, Alberto; "Seis lecciones de política"; Capítulos 1; Prometeo; Buenos Aires; 2005.

Marques, Josep Vicent; "Casi todo podría ser de otra manera"; en No es natural (Para una sociología de la vida cotidiana); Anagrama; Barcelona; 1982.

#### **Bibliografía sugerida**

Arendt, Hannah. "¿Qué es la política?" (fragmento 1) e "Introducción a la política II" (fragmentos 3A y 3B). In *¿Qué es la política?* Buenos Aires: Paidós, 1997.

Hilb, Claudia; *La violencia en la teoría política*; en Globalización, fragmentación social y violencia. Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 1997.

Rigal, Luis; Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales; en

Hillert, Flore; Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina; Noveduc; Buenos Aires; 2011.

**Bloque II. El Estado.** El Estado como producto sociohistórico y como instrumento de dominación. Estado, nación, mercado. El Estado moderno y la legitimidad de la autoridad. Fundamentos filosóficos del Estado: contractualismo y marxismo. El análisis de las relaciones sociales capitalistas. La política como conflicto: democracia burguesa y explotación. El Estado como aparato de dominación de clase y su papel discursivo en la protección de los derechos humanos. Tipos de Estado: liberal, de bienestar, neoliberal. Las esferas de lo público y lo privado en las sociedades modernas. El concepto de “sociedad civil” en la filosofía política. Autonomía, libertad y política, tensiones en una sociedad democrática. Estado y globalización. El discurso sobre la “globalización” y su relación con el neoliberalismo: neoconservadurismo, crisis del estado de bienestar y resignificación de las fronteras nacionales. El debate contemporáneo sobre el rol social del Estado. Reconstrucción de la estatalidad y de la autoridad presidencial en América Latina. El presupuesto nacional y la distribución de la riqueza. Puja distributiva. El desarrollo, medio ambiente y recursos naturales. El problema de la seguridad ciudadana y la construcción del otro. Violencia y criminalización de la pobreza. Demagogia punitiva. Las causas del delito y la violencia. El concepto de otredad y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

### **Bibliografía Obligatoria**

Calix, Álvaro; “La falacia de más policías, más penas y más cárceles: el problema de la inseguridad y el castigo desde una visión alternativa”; En Revista Nueva sociedad Número 208; Marzo – Abril 2007.

Guemureman, Silvia; “Muertes evitables en jóvenes: el rostro de la barbarie punitiva y la insensibilidad ante el castigo, la exclusión y la violencia social”; En Morir joven en la Argentina; Revista Ciencias Sociales Nº67; Facultad de Ciencias Sociales /UBA; Buenos aires; julio 2007.

Lettieri, Alberto; “Seis lecciones de política”; Capítulo 2; Prometeo; Buenos Aires; 2005.

Marx, Carlos; *Prologo a Contribución a la critica de la economía política*; en Cuadernos de Pasado y Presente; Nº 1; Córdoba; 1971.

### **Bibliografía sugerida**

Bilder, Myrna; De la guerra contra la subversión a la guerra contra el delito; Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IDIHCS) UNLP-CNCT (Facultad de Humanidades)

Galasso, Norberto; *Socialismo y cuestión nacional*; Homo sapiens; Rosario; 2001

Marx, Karl, y Engels, Federico: *Burgueses y proletarios (Fragmentos) y Proletarios y comunistas (Fragmentos)*; en El Manifiesto comunista; Ed. Claridad; Buenos Aires; 1967.

Morresi, Sergio; *Pactos y política. El modelo Lockeano y el ocultamiento del conflicto*; en Borón, Atilio (comp.); La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx; CLACSO; Buenos Aires; 2002.

Oszlak, Oscar; “Reflexiones sobre la formación del estado y la construcción de la sociedad argentina”; Revista Desarrollo Económico Número 84; Enero – Marzo de 1982.

Várnagy, Tomás; *El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo*; en Borón, Atilio (comp.); La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx; CLACSO; Buenos Aires; 2002.

**Bloque III. Democracia y ciudadanía.** Discusiones en torno al concepto de democracia. Democracia directa, semidirecta y representativa. Democracia, ciudadanía y derechos humanos. Calidad institucional y populismo. Los partidos políticos y la crisis de representación. La reformulación de la participación popular. Tensiones entre representación y participación: el problema de la delegación de poder. Derechos civiles, derechos sociales, derechos culturales. Redefinición de las modalidades de acción estatal y nuevos modos de participación ciudadana. El rol de las “organizaciones de la sociedad civil” y el tercer sector.

### **Bibliografía Obligatoria**

Abal Medina, Juan Manuel; "Elementos teóricos para el análisis contemporáneo de los partidos políticos"; En Cavarozzi, Marcelo & Abal Medina, Juan (eds.); El asedio a la política. Los partidos latinoamericanos tras la década del neoliberalismo; Homo Sapiens; Rosario; 2002.

Di Marco, Graciela; "Democratización, ciudadanía y derechos humanos"; En Revista Anales de la educación común; Tercer siglo / año 2 / número 4; Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires; 2006.

Harnecker, Martha; *Democracia y socialismo*; Segunda parte: La democracia socialista, delegada y participativa Texto preparado para el Taller-Seminario: "El Socialismo del siglo XXI al debate" organizado por la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela, el 23 de mayo de 2007  
Lettieri, Alberto; "Seis lecciones de política"; Capítulo 4; Prometeo; Buenos Aires; 2005.

Manin, Bertrand; "Metamorfosis de la representación"; En Dos Santos, Mario; Qué queda de la representación política; Nueva Sociedad; Caracas; 1992.

### **Bibliografía sugerida**

Borón, Atilio; Democracia y ciudadanía; En: Desarrollos de la teoría política contemporánea; Homo Sapiens; Rosario; 1996

CHERSKY, Isidoro. *¿Una nueva ciudadanía?* En: Filosofías de la ciudadanía : sujeto político y democracia. Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 1999

Rebón, Julián; *Desobedeciendo al desempleo. La experiencia de las empresas recuperadas*; Picaso – La Rosa Blindada; Buenos aires; 2004.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es vista como un proceso sistémico que parte de un diagnóstico y se constituye en parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando al mejoramiento de la calidad del mismo, cumpliendo así la función de reorientarlo en caso de ser necesario.

En tanto se trata de una práctica procesual, que se desarrolla a lo largo de toda la cursada, no se acotará simplemente a la realización de parciales, puesto que de ese modo se estarían cristalizando las percepciones acerca de los saberes alcanzados en un momento determinado. Por ese motivo, la manera de indagar acerca de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes será a través de la realización de trabajos escritos de reflexión sobre las problemáticas sociopolíticas abordadas en clase. Dicho proceso de indagación se abre con la reflexión y participación en las discusiones de clase, continúa con la práctica irremplazable que implican la producción de textos, y se recrea en la devolución que el docente realiza de estas actividades a cada uno de los estudiantes. De allí que cobre mucha importancia la presencia en clase de los estudiantes, puesto que allí se espera se desarrollen actividades de debate y reflexión sobre los contenidos.

### **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

A fines de la acreditación se establecen las siguientes pautas:

- Asistencia a clase (Porcentaje requerido por el Reglamento de Estudios).
- Entrega de un primer parcial domiciliario en el que se pongan en juego el análisis y la reflexión acerca de los contenidos trabajados.
- Realización de un segundo parcial oral.

- Examen final. Coloquio en el que se evalúe el proceso de trabajo y los resultados de las actividades de extensión, consistentes en la planificación, realización y evaluación de algún hecho cultural en el ámbito comunitario (escuelas, sociedades de fomento, centros de jubilados, clubes, etc.), como una peña folklórica, un recital de bandas, un café literario, o las actividades que surjan de las propuestas de los estudiantes en su interacción con los agentes socio comunitarios con los que se vinculen.

**ALUMNOS LIBRES:** Aquellos estudiantes que opten por rendir en condición de libres, deberán elaborar con el apoyo bibliográfico obligatorio, los dos trabajos evaluativos anuales, que deberán ser entregados antes de la finalización del ciclo lectivo, y presentarse en la instancia final para el coloquio.