



**CARRERA:** Profesorado de Inglés

**CURSO:** 1 F I - 1 F II - 1 F III

**ASIGNATURA:** Lengua y Expresión Escrita I

**DOCENTE/S:** Laura Espasandín – Andrea Prado – Daniela Santa Cruz

**AÑO:** 2017

### ***BLOQUES DE CONTENIDOS***

#### **Contenidos Conceptuales**

#### **LENGUA Y GRAMATICA**

##### **Módulo 1**

- \* Concepto de Discurso. Desarrollo de un párrafo. Relación entre párrafos.
- \* Concepto de coherencia y cohesión; Cohesión gramatical, léxica y léxico-gramatical.
- \* Clases de oraciones. Coordinación y subordinación.
- \* Nexos coordinantes y conjunciones subordinantes. Conjuncts.
- \* Puntuación.

##### **Módulo 2**

- \* Sustantivos. Adjetivos. Verbos. Adverbios.
- \* Artículos. Pronombres. Cuantificadores
- \* Concepto de frase y cláusula. Tipos de cláusulas.

##### **Módulo 3**

- \* Concepto de aspecto; aspecto perfecto y progresivo
- \* Tiempos verbales simples y progresivos
- \* Verbos modales en presente y pasado
- \* Estilo directo e indirecto. Patrones verbales básicos
- \* Voz pasiva

#### **ESCRITURA**

- \* Descripción de lugares

\* Descripción de edificios. Descripción de una escuela

\* Descripción de personas

\* Descripción de un perfil

\* Descripción de un evento

#### LECTURA INTENSIVA

\* The Night

\* A Matter of Prejudice

\* Crime and Punishment

\* The First Year of my Life

#### LECTURA EXTENSIVA

\* Flowers for Mrs Harris

\* Rebecca

\* Boy: Tales from Childhood

#### **Contenidos Procedimentales**

\* Comprensión y análisis discursivo, pragmático y textual de los textos seleccionados para la recepción;

\* Utilización de estrategias de pre-redacción y planificación apropiadas;

\* Desarrollo de ideas previamente exploradas en borrador(es);

\* Análisis y evaluación de producciones escritas propias y de compañeros, poniendo énfasis en el desarrollo de ideas, organización, claridad, lexis, ortografía y puntuación;

\* Preparación y presentación de versiones finales aproximadas a una variedad estándar para distintas finalidades, contextos y audiencias;

\* Establecimiento de una oración central y limitación del contenido en función de ella;

\* Uso de métodos de desarrollo y organización de ideas (e.g. cronológica, espacial y lógica) apropiadas para la consecución de distintas finalidades;

\* Uso de palabras de transición apropiadas para organizar coherentemente el pensamiento;

\* Organización de ideas en producciones escritas de varios párrafos;

\* Participación en sesiones de análisis de errores y clarificación de dudas grupales e individuales.

#### **Contenidos Actitudinales**

\* Reconocimiento de la pertenencia a una comunidad académica local y extranjera;

\* Reconocimiento de la necesidad de producir textos escritos apropiados a la situación comunicativa;

\* Desarrollo de una actitud crítica-constructiva hacia el proceso personal de aprendizaje;

\* Valoración de los aportes de los compañeros en clase;

\* Valoración de los avances logrados en su producción y en la de sus pares.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- \* Material didáctico diseñado por la Cátedra Lengua y Expresión Escrita I
- \* Byrne, D. *Insight*. Longman. 1976
- \* Graver, B.D. *Advanced English Practice*. Oxford University Press. 1963
- \* Leech, G. & Svartvik, J. *A Communicative Grammar of English*. Longman. 1975
- \* Vince, M. *Macmillan English Grammar in Context*. Macmillan 2008
- \* Vince, M. *First Certificate Language Practice*. Heinemann. 1996
- \* Du Maurier, Daphne. *Rebecca*. Arrow. 1938
- \* Gallico, Paul. *Flowers for Mrs. Harris*. Penguin. 1963
- \* Dictionary of Contemporary English de Longman. 2000
- \* Diccionario Oxford Pocket, Edición Rioplatense, Español-Inglés / Inglés-Español. 1998
- \* [http://grammar\\_quizzer.com/index.html](http://grammar_quizzer.com/index.html)
- \* <http://www.myenglishpages.com/sidephpfiles/exercises.ph>

## **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

Para acreditar la perspectiva los alumnos deberán aprobar un examen integrador. Dicho examen constará de una parte escrita y otra oral. La primera contendrá ejercicios de producción de textos; la parte oral consistirá en un análisis de un texto -propio ó uno seleccionado por la Cátedra- acerca de los temas teóricos desarrollados. En todo el examen, el alumno deberá demostrar que domina las competencias correspondientes al nivel académico que ha cursado.

El alumno podrá rendir el examen integrador si tiene aprobados los dos exámenes parciales con 4 (cuatro) o más, haber cumplido con el 60% de asistencia a clase y con el 75% de los trabajos prácticos solicitados.

### **☑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### *En lo escrito*

Coherencia en la organización de textos propios (unidad)

Coherencia en el contenido del texto propio (tópico, idea control,

etc.) Uso correcto de marcadores cohesivos: referencia, conectores

Variedad en el uso de oraciones. Uso de cláusulas nominales, adjetivas y adverbiales

Uso correcto de tiempos verbales: Presente (simple y progresivo), Pasado (simple y progresivo) Presente Perfecto.

Uso de verbos modales de obligación y posibilidad

#### *En el oral*

Reconocimiento de cláusulas y marcadores cohesivos, nexos coordinantes y

subordinantes. Autocorrección de errores en base a la teoría estudiada.

Enunciación correcta de conceptos estudiados.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

Aquellos alumnos que obtuvieran promedio 7 (siete) en sus parciales y hubiera cumplido con el porcentaje de asistencia y de TPs, deberá rendir sólo examen oral integrador. Aquellos que obtuvieran promedio 8 (ocho) o más acreditarán el espacio sin examen integrador.

**ALUMNOS LIBRES :**

Los alumnos libres deberán rendir instancias escrita y oral. En la instancia escrita se requerirá la escritura de un texto descriptivo y se pedirá el análisis de un texto provisto por la cátedra al momento del examen y el parafraseo de algunas de sus ideas. En el oral, deberá defender sus trabajos o corregirlos en base a la teoría estudiada. Asimismo, responderá sobre las novelas seleccionadas para lectura extensiva.

**OBSERVACIONES:**