

PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88 “PAULO FREIRE”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL.
CURSO: 1ER AÑO “B”
CAMPO DE LA PRACTICA 1
DOCENTE: Patito Mónica Carmen.

“La educación es verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”

Paulo Freire

CONTENIDOS

Unidad n° 1: Trayectoria Educativa. Biografía escolar.

Visibilizar las representaciones respecto al proceso de educar y educarse.

Las marcas del contexto en las trayectorias educativas.

Trayectoria educativa y biografía escolar. Entramándose.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Alliaud Andrea. (2004) La experiencia Escolar de Maestros Inexpertos. Biografías, trayectorias y Práctica Profesional. En Revista Iberoamericana de Educación.
- ✓ Nicastro Sandra, Greco María Beatriz. (2009) Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar entre sujetos. En Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de Formación. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.

UNIDAD N° 2: CIUDAD EDUCADORA

- Carácter educativo de la ciudad. La ciudad un territorio que educa.
- Aprender en la ciudad, aprender sobre la ciudad, aprender de la ciudad.
- Una mirada crítica sobre la ciudad.
- Carta de las ciudades educadores y ciudadanía.

- Ciudad de infancias. Proyecto: La ciudad de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Silvia Ardeloqui (2006) La ciudad un territorio que educa. Bs As.
- ✓ Carta del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras. (1990) Barcelona
- ✓ FLACSO. Ciudades: imágenes para un recorrido posible.
- ✓ <http://tramas.flacso.org.ar/recursos/imagenes/galerias/ciudades-imagenes-para-un-recorrido-posible>
- ✓ Jurado Jurado Juan Carlos. (2006) Ciudad educadora: Aproximaciones conceptuales y contextuales. En Revista Iberoamericana de Educación. Nº 29
- ✓ Gadotti; M. (2002) Escuela ciudadana, ciudad educadora. Proyecto y prácticas en proceso. Presentado en la “Primera Conferencia Internacional de educación” Riberao Preto San Pablo, Brasil.
- ✓ Tonucci, F. (2009) La ciudad es hostil porque echa a los niños de los lugares públicos. Entrevista. En cursivaNº5.

UNIDAD Nº 3: LA EDUCACIÓN POPULAR

- Espacios no formales de circulación de saberes
- El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.
- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Freire, Paulo (1991) La importancia del acto de leer. Siglo XXI. Editores. México.
- ✓ Huergo, J (2008) Para una hostilización de la educación popular.
- ✓ Moro, W. Educación popular. Un acercamiento a una Práctica libertaria.
- ✓ Torres, Carlos Torres. Entrevista. Revista Portal Educativo Año II Nº 5/2007

- ✓ Módulo Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. (2014). Programa Nacional de Formación Permanente. Nuestra Escuela. Ministerio de Educación de La Nación.

Unidad nº 4: El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje. La Práctica en terreno

- Componentes del campo: conceptualizaciones, herramientas y talleres integrados.
- El campo de la práctica y su articulación con otros campos del diseño.
- Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.
- El saber de la experiencia: narrativa y formación docente.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ La observación participante. (2006) Documento de apoyo N°1.
- ✓ Módulo Campo de la Practica 1. Herramientas para la aproximación socio-cultural.
- ✓

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- ✓ Alliaud, A Y Suarez, D (2011) El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. FLACSO. Bs. As.
- ✓ Carli, Sandra. (1994) "Historia de la Infancia: una mirada a la relación entre cultura, educación, sociedad y política en Argentina". En IICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Año III N°4
- ✓ Duschatsky, S (2009) Lo no escolar que ingresa a la escuela. Material de circulación interna. FLACSO. Bs As.
- ✓ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Tierra Nueva, Montevideo, Uruguay. 1970.
- ✓ Freire, P. (2003) El grito manso. Siglo veintiuno editores.

- ✓ Freire, P (1996) Pedagogía de la autonomía. Siglo veintiuno editores argentina
- ✓ Neufeld, M. (1999) De eso no se habla... Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba.
- ✓ Redondo, P (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. Paidós
- ✓ Seibold Jorge (compilador). (2010) Escuela Ciudadana y Ciudad educadora en el marco del Bicentenario. La crujía Ediciones. Buenos Aires.
- ✓ Torres, Carlos (2002) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. CLACSO.
- ✓ Vasilachis de Gialdino Irene. (2008) El abordaje etnográfico en la investigación social. En Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

EVALUACIÓN

Este proyecto se sustenta en una concepción donde la evaluación será formativa, continua e integral
 Se evaluará durante todo el proceso, con propuestas de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Registrando tres momentos fundamentales:

Diagnóstico:

- Diagnostico del grupo. Se trabajará sobre las biografías escolares y supuestos acerca de la ciudad y los espacios sociales que la conforman.
- Participación e intervención en las clases. Aspectos relacionales: colaboración, integración, respeto mutuo.

Formativo:

- Seguimiento del proceso de aprendizajes: comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio social y comunitario.
- Participación y desempeño individual y grupal en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, participación en salidas grupales e individuales.
- Elaboración creativa, diseño y defensa de los proyectos y producciones grupales.

Final:

- Presentación de los trabajos no presenciales. Cuaderno de bitácora.
- Producción de escritos, material fotográfico y fílmico que será parte de la memoria del Campo de la Practica 1.

ACREDITACIÓN:

- Asistencia del 75% a las clases
- Entrega y aprobación de los trabajo prácticos/ visitas a instituciones y espacios sociales.
- Confección del cuaderno de bitácora.
- Narración de lo aprendido conjugando las “voces “del material teórico, las clases y la voz personal.

Criterios de acreditación:

- Uso de vocabulario específico.
- Lectura analítica de los textos.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
- Elaboración de trabajos prácticos y escritos de acuerdo a los propósitos planteados.
- Asistencia, responsabilidad y compromiso al visitar instituciones culturales y sociales.

.....