

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

2DO año Comisión b

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

Prof: Botaya Margarita

Año: 2014

***EDUCAR ES CONSTRUIR UNA CASA QUE SERÁ ROTA CUANDO EL HIJO
CREZCA, UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA IDA DEL OTRO
UN ALIMENTO PARA EL VIAJE.***

Diseño Curricular. Educación Inicial

Gestión: Patricia Redondo

FUNDAMENTACIÓN:

El campo de la fundamentación propone establecer las bases y los marcos referenciales que permitan a los docentes en formación conocer el conjunto de teorías que posibilitan un posicionamiento como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura en el contexto de la sociedad actual argentina y latinoamericana.

La inclusión de la didáctica general en este campo tiene como objeto ofrecer a los estudiantes recorridos conceptuales acerca de las tradiciones y los debates contemporáneos referidos a la enseñanza mediante una actitud crítica que posibilite la interpelación, la problematización y caminos alternativos para la transformación. Dando continuidad a lo planteado, la presencia del espacio: **Didáctica y Currículum**, muestra escenarios e intencionalidades que responden a tradiciones diversas. Ambos objetos confluyen en el estudio del vínculo entre sujeto y objeto de conocimiento (del Nivel Inicial) que se construye en un proceso de relaciones configuradas sociocultural e históricamente y orientadas por la enseñanza como acción de intervenir intencionalmente y con fines que la proyectan.

La didáctica como disciplina y el análisis de las construcciones curriculares, al interior del campo de la fundamentación, proponen el desafío de leer entramados de la práctica de la enseñanza. Dicha disciplina es pensada en la actualidad como aquella que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza como práctica social y en su compromiso con la práctica educativa. El currículum, por otra parte, es entendido como construcción curricular en un proceso colectivo que permite, en parte, identificar y orientar las particularidades de dicha práctica.

La didáctica como disciplina aporta un marco teórico para explicar y comprender que es la enseñanza sistematizada. El currículum con sus conceptualizaciones desde su formalidad y su realidad, permite reconocer los procesos de selección cultural y analizar los mismos dentro de la trama de tensiones socio históricas. Desde ambos aportes y mediante procesos reflexivos y comprensivos se propone poner en juego representaciones sociales que los alumnos poseen con

respecto a la enseñanza. Para ello es pertinente considerar a la enseñanza como un objeto de estudio y un campo de práctica en el que están involucrados los sujetos que enseñan y aprenden.

OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA:

- Brindar marcos teóricos y recorridos conceptuales sobre el campo de conocimiento didáctico y curricular.
- Proponer la lectura y el análisis de construcciones teóricas que posibiliten explicar, desde diferentes posturas que es la didáctica, la enseñanza, lo metodológico, el curriculum y la evaluación con los rasgos particulares del nivel inicial.
- Favorecer la reflexión crítica sobre representaciones, discursos y momentos socio-históricos en los que se desarrollaron diferentes prácticas de enseñanza y construcciones curriculares intentando distinguir las diversas relaciones entre desarrollo y aprendizaje según las diferentes posturas teóricas
- Generar la construcción de una mirada dialéctica que piense la teoría, la práctica y nuevamente la teórica, a partir de la lectura de anticipaciones de clases o situaciones de aula.
- Favorecer la construcción de una postura **de autoría** frente a las estructuras disponibles para planificar la enseñanza, reconociendo que los formatos son construcciones temporales que responden a un momento socio histórico y educativo particular.
- Propiciar el diseño de secuencias didácticas con una propuesta grupal evaluativa para la cual se ofrecerán diversos criterios que contemplan desde los contenidos del enseñar hasta el lugar de la palabra, la disposición de los cuerpos y las particularidades de los niños.
- Propiciar el acercamiento a pensar la enseñanza desde las consideraciones del grupo clase y la didáctica de lo grupal
- Recorrer marcos teóricos que permitan indagar el juego en torno a construir aprendizajes y pensar propuestas lúdicas en la educación inicial
- Generar un espacio *permanente y sostenido* de lectura, indagación y análisis del diseño curricular de la educación Inicial.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Debates didácticos y curriculares: entre pasado y presente

- Construcción histórica del campo del conocimiento didáctico.
- La didáctica en la educación infantil. Pensar la enseñanza.
- Distribución social y acceso a la cultura: curriculum y diseño curricular.
- Escenario social. Contexto y curriculum: ¿nuevos contextos de enseñanza o re significación?

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La organización de situaciones de enseñanza*. Cap 1, 2, 3 Y 4. Buenos Aires. Novedades Educativas. 2007
- ✓ Marco General de Política Curricular. Pag: 15 a 18 y 33 a 35
- ✓ Diseño curricular para la Educación Inicial. Ministerio Provincia de Buenos Aires. Resolución nº 4069/08

Material para trabajar como texto (en DVD)

Ronda paka paka. Jardines. 2011

El currículum como organizador institucional

- El currículum prescripto entra al jardín. El diagnóstico como herramienta para su contextualización.
- Currículum prescripto como orientador y condicionante de la práctica docente.
- Del diagnóstico a la construcción de un proyecto curricular con identidad propia.
- Desarrollo curricular: proyectos institucionales y áulicos. Planificación institucional como tarea compartida. Currículum moldeado.

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza.* Cap 2, 3 y 5. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2011
- ✓ Marco General de Política Curricular. Pag: 15 a 18 y 33 a 35
- ✓ Diseño curricular para la Educación Inicial. Ministerio Provincia de Buenos Aires. Resolución nº 4069/08

Pensar y hacer el aula

- Sujetos curriculares del nivel inicial.
- ¿Por qué y para que planificar?
- Planificar la enseñanza: un ensayo sobre lo que está por venir
- Formatos posibles para la organización de la enseñanza: proyectos, unidades didácticas y secuencias.
- Contenidos, construcción metodológica, evaluación en el nivel inicial.
- Dispositivos lúdico-pedagógicos para realizar la tarea. Lógica del niño/ lógica del adulto.
- Talleres como modalidad de trabajo: re conceptualización.
- Criterios de intervención en el aula: pensar, anticipar para intervenir desde la enseñanza. Organización didáctica de la clase: pensar, hacer la clase (planificaciones de aula)
- La evaluación de la enseñanza como modo de conocimiento.
- Juego, conocimiento y enseñanza.

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La organización de situaciones de enseñanza.* Cap 5. Buenos Aires. Novedades Educativas. 2007
- ✓ Candia, M R. *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza.* Introducción, cap 1, 4, anexo 5, cap 6 y anexo. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2011
- ✓ Slomianski, S M, Kadisch, G. "Del jugar al conocer y del conocer al jugar" en: *El juego dentro y fuera de la escuela.* Revista Novedades Educativas nº 240/241
- ✓ Diseño curricular para la educación Inicial. Ministerio Provincia de Buenos Aires. Primer ciclo y segundo ciclo. Resolución N° 3160/07

CONDICIÓN Y APROBACIÓN DE LA CURSADA

Régimen de cursada presencial:

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

- Asistencia al 60% de clases de unidades curriculares.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 4(cuatro) puntos para acceder a la instancia de acreditación con examen final. Se dispondrán dos instancias de recuperación de exámenes, pudiéndose recuperar una vez cada uno de los parciales desaprobados o en los que se estuviera ausente o dos veces el mismo parcial (el uso de las dos instancias queda a consideración del estudiante)
- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

Las instancias de parcial y sus recuperatorios serán presenciales individuales y escritos

Recuperatorios

Se resuelve el 6/6/2011 en Reunión del Consejo Académico Institucional, fijar dos períodos de exámenes recuperatorios:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre

Criterios y métodos de evaluación:

- Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.
- Producción de propuestas didácticas en estructura de secuencia, corrección intercorreccion y trabajo en borradores.
- Participación en instancias de debate grupal sobre propuestas de enseñanza socializadas con análisis de las mismas respondiendo a criterios dados o construidos
- Claridad conceptual para presentar una temática o justificar una propuesta, dando cuenta del entramado teoría-práctica-teoría

Se realizarán dos instancias evaluativas para acreditar el espacio, ambas individuales, presenciales y escritas que reunirán en su propuesta el recorrido lector de los autores y aportes del diseño curricular. Los mismos serán tomados para el análisis y cruce o para la producción de propuestas de enseñanza.

Estudiantes que rinden en condición de libres:

Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más. Es requisito la aprobación de la primera instancia para la resolución de la segunda. Todos los contenidos y bibliografía entran en la instancia de evaluación final. En el caso del diseño, como recorrido teórico se solicitará hasta la página 60 (marco, fundamentación, orientaciones, evaluación...) con cruces de análisis con los materiales de Candia. Para el escrito se solicita traer el diseño **Curricular para la Educación Inicial** para planificar una secuencia didáctica a partir de un contenido ofrecido en esa primera instancia.