

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

CURSO: 2° año “A”

ASIGNATURA: *Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura*

DOCENTE: Natalia Giselle Cavani Tarabini (Suplente)

AÑO: 2015

☑ BLOQUES DE CONTENIDOS

A) Contenidos:

Unidad 1: Las prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial. Consideraciones didácticas generales y tratamiento de la oralidad

- Diseño curricular para la Educación Inicial.
- Análisis de la denominación Prácticas del Lenguaje y Literatura.
- Proceso de adquisición del lenguaje. Relación pensamiento-lenguaje.
- La lengua oral y la lengua escrita. La oralidad en diferentes formatos y soportes.
- La escucha y el habla en contextos informales y formales. El diálogo y la conversación. La narración, la exposición, la entrevista, la argumentación, entre otros. Adecuación a las situaciones comunicativas.

Unidad 2: Didáctica de las Prácticas de Lectura y Literatura infantil

- ¿Qué es leer? Significación social y personal de la lectura. La lectura en diferentes formatos y soportes. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo. La lectura en sala maternal. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura.
- Estrategias de abordaje y de animación de la lectura.
- Materiales de lectura: criterios de selección de materiales en diferentes géneros discursivos y en diversos soportes.
- ¿Qué es la literatura? Textos literarios: características y especificidad. El lenguaje de la ficción. Ficción y verosimilitud. Mecanismos de producción e interpretación del sentido. Figuras retóricas. Noción de intertextualidad.
- La literatura en la Educación Inicial. La literatura de tradición oral.
- Estructura del cuento maravilloso tradicional, particularidades estructurales y morfología de los cuentos populares infantiles.
- Poesías y canciones tradicionales.
- El teatro para niños.
- Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.
- El corpus literario: criterios de selección.
- Géneros discursivos.
- Textos literarios y textos de estudio en la Educación Inicial. Textos propios de los medios de comunicación social.
- Libros y lectores en la biblioteca de sala y la biblioteca escolar.

Unidad 3: Alfabetización inicial y Didáctica de las Prácticas de Escritura

- La alfabetización en la Educación Inicial: proceso de adquisición del lenguaje escrito.
- Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis.
- La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Primera lengua materna y segunda lengua. Multilingüismo.

- ¿Qué es escribir? La escritura en diferentes formatos y soportes. Situaciones de escritura: dictado al maestro/a; escritura por sí mismo.
- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de escritura.

B) Bibliografía obligatoria

- AA.VV. *Antología de cuentos, poemas y obras teatrales preparada por la cátedra*.
- Avendaño, Fernando; *El aula, un espacio para aprender a decir y a escuchar: estrategias y recursos*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2012.
- Borzone, Ana María; Rosemberg, Celia y otros; *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*; Ediciones Novedades Educativas; Bs. As.; 2011.
- Cassany, Daniel; *Describir el escribir*; Paidós; Barcelona; 1996.
- Dirección General de Cultura y Educación, *Diseño curricular para la Educación Inicial* de la Provincia de Bs. As.; 2008.
- Dirección general de Cultura y Educación, Subsecretaría de Educación. *La lectura en el nivel inicial*. Programa: Fortalecimiento de la gestión curricular e institucional; 2002.
- Eagleton, Ferry; *¿Qué es la literatura?*; en Una introducción a la teoría literaria; Siglo XXI; México; 1998.
- Goodman, Yetta M. (compilador); *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*; Aique; Buenos Aires; 1992.
- Grunfeld, Diana; *Psicogénesis de la lengua escrita. Una revolución en alfabetización inicial*, Revista Novedades Educativas.
- *Lectura y escritura. Iniciando el camino de la alfabetización*; La educación en los primeros años; Ediciones Novedades Educativas. Revista N° 23.
- *Literatura infantil. Una invitación al mundo de la fantasía*; La educación en los primeros años; Ediciones Novedades Educativas. Revista N° 11.
- Ortiz, Beatriz Irene; *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2014.
- Soriano, Marc; *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Colihue; Bs. As.; 1999.

C) Bibliografía Sugerida

- Alisedo, Graciela, Melgar, Sara y Chiocci, Cristina; *Didáctica de las ciencias del lenguaje*; Paidós; Buenos Aires; 1994.
- Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia; *La escritura y sus formas discursivas*; EUDEBA; Bs. As; 1999.
- Amado, Elba; *Hacia una didáctica social: la formación del lector*. Ponencia V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Avendaño, Fernando y Miretti, María Luisa; *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*; Homo Sapiens Ediciones; Primera Edición; Rosario; 2006.
- Bajtín, Mijail; *El problema de los Géneros Discursivos* en Estética de la creación verbal; Siglo XXI; Bs. As.; 1997.
- Borzone de Manrique, Ana María; *Leer y escribir a los 5*; Aique Grupo Editor; Bs. As.; 2009.
- Bratosevich, Nicolás y de Rodríguez, Susana; *Expresión oral y escrita*; Editorial Guadalupe; Bs.As.; 1988.
- Bruner, Jerome; *Los formatos de la adquisición del lenguaje* en Acción, pensamiento y lenguaje; Alianza Editorial; Buenos Aires; 1984.
- Colomer, Teresa; *La formación del lector literario*; Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Barcelona; 1998.
- De Saussure, Ferdinand; *Curso de lingüística General*; Losada; Bs. As.; 2003.
- Jesualdo; *La literatura infantil*; Losada; Argentina; 1982.
- Marín, Marta; *Lingüística y enseñanza de la lengua*; Aique; Primera Edición; Bs. As.; 2006.
- Marín, Marta; *Conceptos claves. Gramática-Lingüística-Literatura*; Segunda Edición; Aique; Bs. As.; 1995.

- Miretti, M. Luisa; *La lengua oral en el Nivel Inicial*, Homo Sapiens, 1998
- Montes, Graciela; *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*; Fondo de Cultura Económica; México; 1999.
- Ong, Walter; *Oralidad y escritura*; FCE; México; 1983.
- Pastoriza de Etchebarne, Dora; *El arte de narrar*; Guadalupe, 1981.
- Perriconi, Elba Graciela; *Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario*, Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2008.
- Petit, Michèle; *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*; FCE; México. 2001.
- Propp, Vladimir; *Morfología del cuento*; Fundamentos; Madrid; 1972.
- Pujato, Beatriz; *El ABC de la alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y a escribir?*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2013.
- Rodari, Gianni; *Gramática de la fantasía*; Colihue; Bs. As.; 1998.
- Stapich, Elena; *Con ton y con son: la lengua materna en la Educación Inicial*; Aique; Bs. As.; 2007.

☑ CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Se tendrá en cuenta para la aprobación de la cursada lo siguiente:

- Cumplir con la asistencia del 60%
- Presentar en tiempo y forma los Trabajos Prácticos.
- Aprobar con 4 (cuatro) puntos c/u de las dos instancias parciales de evaluación. Los estudiantes que no alcanzaran la calificación estipulada y obtuvieron menos puntos o estuvieron ausentes podrán acceder a los Recuperatorios. Si la calificación en cada uno es 4 (cuatro) puntos o más se considera que cumple con una de las condiciones para aprobar.

☑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos será constante, ya que se pretende evaluar el proceso de aprendizaje y no exclusivamente una serie de resultados aislados. Para ello, se pondrán en práctica ciertas estrategias de devolución de resultados y sugerencias para la superación de dificultades.

El alumno deberá expresarse de forma oral y escrita con propiedad, precisión y claridad y, ser capaz de transferir conocimientos teóricos a situaciones concretas y/o prácticas.

☑ CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

Se tendrán en cuenta para la acreditación del espacio curricular el cumplimiento de los requisitos ya mencionados para la aprobación de la cursada y, además, la asistencia a un coloquio final obligatorio, donde deberá presentar alguna propuesta didáctica con su respectiva planificación.

☑ ALUMNOS LIBRES

El examen constará de dos instancias: en un primer momento, se evaluará al alumno en forma escrita y, solamente si esta etapa es aprobada, luego se pasará a la segunda, que es de carácter oral.

En el examen se evaluará la adquisición y comprensión de los contenidos teóricos, la capacidad de integrar contenidos, la capacidad de análisis y síntesis, la claridad en la expresión y la precisión en el vocabulario, la presentación y la ortografía.

☑ OBSERVACIONES: