

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

CURSO: 2° año “A”

ASIGNATURA: *Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura*

DOCENTE: Natalia Giselle Cavani Tarabini

AÑO: 2016

☑ BLOQUES DE CONTENIDOS

A) Contenidos:

Unidad 1: Las prácticas del Lenguaje en la Educación Inicial. Consideraciones didácticas generales y tratamiento de la oralidad

- Diseño curricular para la Educación Inicial: primer y segundo ciclo.
- Análisis de la denominación Prácticas del Lenguaje y Literatura.
- Proceso de adquisición del lenguaje.
- La lengua oral y la lengua escrita. La oralidad en diferentes formatos y soportes.
- La escucha y el habla en contextos informales y formales. El diálogo y la conversación. La narración, la exposición, la entrevista, la argumentación, entre otros. Adecuación a las situaciones comunicativas.

Unidad 2: Alfabetización inicial y Didáctica de las Prácticas de Escritura

- La alfabetización en la Educación Inicial: proceso de adquisición del lenguaje escrito.
- Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis.
- La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Primera lengua materna y segunda lengua. Multilingüismo.
- ¿Qué es escribir? La escritura en diferentes formatos y soportes. Situaciones de escritura: dictado al maestro/a; escritura por sí mismo.
- Textos literarios y textos de estudio en la Educación Inicial. Textos propios de los medios de comunicación social.
- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de escritura.

Unidad 3: Didáctica de las Prácticas de Lectura y Literatura infantil

- ¿Qué es leer? Significación social y personal de la lectura. La lectura en diferentes formatos y soportes. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo. La lectura en sala maternal. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura.
- Estrategias de abordaje y de animación de la lectura.
- Materiales de lectura: criterios de selección de materiales en diferentes géneros discursivos y en diversos soportes.
- ¿Qué es la literatura? Textos literarios: características y especificidad. El lenguaje de la ficción. Ficción y verosimilitud. Mecanismos de producción e interpretación del sentido. Figuras retóricas. Noción de intertextualidad.
- La literatura en la Educación Inicial. La literatura de tradición oral. El cuento maravilloso tradicional.
- Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.
- El corpus literario: criterios de selección.

B) Bibliografía obligatoria

- AA.VV. *Antología de cuentos, poemas y obras teatrales preparada por la cátedra*.
- Avendaño, Fernando; *El aula, un espacio para aprender a decir y a escuchar: estrategias y recursos*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2012.
- Borzone, Ana María; Rosemberg, Celia y otros; *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*; Ediciones Novedades Educativas; Bs. As.; 2011.
- Cassany, Daniel; *Describir el escribir*; Paidós; Barcelona; 1996.
- Dirección General de Cultura y Educación, *Diseño curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Bs. As.*; 2008.
- Dirección general de Cultura y Educación, Subsecretaría de Educación. *La lectura en el nivel inicial*. Programa: Fortalecimiento de la gestión curricular e institucional; 2002.
- Eagleton, Ferry; *¿Qué es la literatura?*; en Una introducción a la teoría literaria; Siglo XXI; México; 1998.
- Goodman, Yetta M. (compilador); *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*; Aique; Buenos Aires; 1992.
- Grunfeld, Diana; *Psicogénesis de la lengua escrita. Una revolución en alfabetización inicial*, Revista Novedades Educativas.
- *Lectura y escritura. Iniciando el camino de la alfabetización*; La educación en los primeros años; Ediciones Novedades Educativas. Revista N° 23.
- *Literatura infantil. Una invitación al mundo de la fantasía*; La educación en los primeros años; Ediciones Novedades Educativas. Revista N° 11.
- Ortiz, Beatriz Irene; *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2014.
- Soriano, Marc; *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Colihue; Bs. As.; 1999.

C) Bibliografía Sugerida

- Alisedo, Graciela, Melgar, Sara y Chiocci, Cristina; *Didáctica de las ciencias del lenguaje*; Paidós; Buenos Aires; 1994.
- Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia; *La escritura y sus formas discursivas*; EUDEBA; Bs. As.; 1999.
- Amado, Elba; *Hacia una didáctica social: la formación del lector*. Ponencia V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Avendaño, Fernando y Miretti, María Luisa; *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*; Homo Sapiens Ediciones; Primera Edición; Rosario; 2006.
- Bajtín, Mijail; *El problema de los Géneros Discursivos en Estética de la creación verbal*; Siglo XXI; Bs. As.; 1997.
- Borzone de Manrique, Ana María; *Leer y escribir a los 5*; Aique Grupo Editor; Bs. As.; 2009.
- Bratosevich, Nicolás y de Rodríguez, Susana; *Expresión oral y escrita*; Editorial Guadalupe; Bs.As.; 1988.
- Bruner, Jerome; *Los formatos de la adquisición del lenguaje en Acción, pensamiento y lenguaje*; Alianza Editorial; Buenos Aires; 1984.
- Colomer, Teresa; *La formación del lector literario*; Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Barcelona; 1998.
- De Saussure, Ferdinand; *Curso de lingüística General*; Losada; Bs. As.; 2003.
- Jesualdo; *La literatura infantil*; Losada; Argentina; 1982.
- Marín, Marta; *Lingüística y enseñanza de la lengua*; Aique; Primera Edición; Bs. As.; 2006.
- Marín, Marta; *Conceptos claves. Gramática-Lingüística-Literatura*; Segunda Edición; Aique; Bs. As.; 1995.
- Miretti, M. Luisa; *La lengua oral en el Nivel Inicial*, Homo Sapiens, 1998
- Montes, Graciela; *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*; Fondo de Cultura Económica; México; 1999.
- Ong, Walter; *Oralidad y escritura*; FCE; México; 1983.
- Pastoriza de Etchebarne, Dora; *El arte de narrar*; Guadalupe, 1981.

- Perriconi, Elba Graciela; *Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario*, Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2008.
- Petit, Michèle; *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*; FCE; México. 2001.
- Propp, Vladimir; *Morfología del cuento*; Fundamentos; Madrid; 1972.
- Pujato, Beatriz; *El ABC de la alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y a escribir?*; Homo Sapiens Ediciones; Rosario; 2013.
- Rodari, Gianni; *Gramática de la fantasía*; Colihue; Bs. As.; 1998.
- Stapich, Elena; *Con ton y con son: la lengua materna en la Educación Inicial*; Aique; Bs. As.; 2007.

☑ CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Se tendrá en cuenta para la aprobación de la cursada lo siguiente:

- Cumplir con la asistencia del 60%.
- Presentar en tiempo y forma los trabajos prácticos y aprobarlos.
- Aprobar con 4 (cuatro) puntos cada una de las dos instancias parciales de evaluación. Los estudiantes que no alcanzaran la calificación estipulada y obtuvieren menos puntos o estuvieren ausentes podrán acceder a dos recuperatorios. Si la calificación en cada uno es 4 (cuatro) puntos o más se considera que cumple con una de las condiciones para aprobar.

☑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos será constante, ya que se pretende evaluar el proceso de aprendizaje y no exclusivamente una serie de resultados aislados. Para ello, se pondrán en práctica ciertas estrategias de devolución de resultados y sugerencias para la superación de dificultades.

El alumno deberá expresarse de forma oral y escrita con propiedad, precisión y claridad y, ser capaz de transferir conocimientos teóricos a situaciones concretas y/o prácticas.

☑ CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura es una materia con *final obligatorio*.

Se tendrán en cuenta para la acreditación del espacio curricular el cumplimiento de los requisitos ya mencionados para la aprobación de la cursada y, además, la asistencia a un *coloquio final obligatorio*.

El alumno (junto con un compañero) deberá presentarse al coloquio final con una *red conceptual* que incluya los temas vistos durante el año. Además, de *forma individual* deberá elaborar una *propuesta de planificación de una clase*, fundamentada en el Diseño Curricular vigente; y, también, deberá presentar *el material concreto* con el que se llevará a cabo la propuesta didáctica.

☑ ALUMNOS LIBRES

El alumno que rinda la materia de forma libre deberá considerar el mismo programa que los alumnos regulares con la bibliografía obligatoria y la sugerida.

El examen constará de dos instancias: en un primer llamado, se evaluará al alumno en forma escrita y, solamente si esta etapa es aprobada, luego se pasará a la segunda, que es de carácter oral.

En el examen se evaluará la adquisición, comprensión y aplicación de los contenidos teóricos, la capacidad de integrar contenidos, la capacidad de análisis y síntesis, la claridad en la expresión y la precisión en el vocabulario, la presentación y la ortografía.