



CARRERA: Profesorado de Lengua

CURSO: 1ª E 2

ASIGNATURA: Perspectiva Pedagógico Didáctica 1

DOCENTE/S: Molina, Sabrina

AÑO: 2017

CONTENIDOS

UNIDAD I: Pedagogía y Didáctica

Perspectiva histórica del surgimiento de la Pedagogía, del Sistema Educativo y la Didáctica. La educación como hecho complejo. El concepto de complejidad como característica de la realidad social en la actualidad. La intencionalidad educativa.

Bibliografía de los estudiantes:

- Camilloni, Alicia R. W de; Cols, Estela; Basabe Laura; Feeney, Silvina. (2007) El Saber Didáctico. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1
- Feldman, Daniel (2010) Enseñanza y escuela. Buenos Aires: Paidós. Introducción y capítulo 1
- Morin, Edgar (1996) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa. Capítulo 3

UNIDAD II: Enfoque epistemológico de la Didáctica

La Didáctica: su objeto de Estudio. Debates actuales en relación al campo didáctico. Relación de la Didáctica con otras ciencias. Didáctica General y Didácticas Específicas. La triada didáctica en el contexto institucional. Influencia de los contextos en la situación didáctica.

Bibliografía de los estudiantes

- Camilloni, Alicia R. W de. (1997) "De herencias, deudas y legados: una introducción a las corrientes actuales de la didáctica" en Camilloni, A; Davini, M; Edelstein *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós
- Davini, María Cristina (2008) Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Editorial Santillana Aula XXI. Capítulo 3
- María Cristina Davini (1997) "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales" en Camilloni, A; Davini, M; Edelstein, G; en *Corrientes Didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós

UNIDAD III: Enseñanza y aprendizaje

Los procesos de enseñar y aprender. El aprendizaje escolar. Concepciones de enseñanza y rol docente. La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales. El grupo como sujeto de aprendizaje. Implicancias para el currículo escolar.

Bibliografía del estudiante: Se detalla a continuación la bibliografía básica y de lectura obligatoria, así como algunos textos de lectura ampliatoria identificados con ‘(*)’.

- Camilloni, Alicia (s/f) Las apreciaciones personales del profesor. Mimeo
- Feldman, Daniel (1999) Ayudar a Enseñar. Buenos Aires: Aique. Capítulo 1
- Fenstermacher, Gary y Soltis, Jonas. (1999) Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires, Amorrortu. Capítulo 1
- Freire, Paulo (2004) Cartas a quien pretende enseñar. 1a ed. 2a reimp Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. (*)
- Jackson, Philip (2002) Práctica de la enseñanza. Buenos Aires, Amorrortu.
- Souto, Marta (1993) Hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires, Miño y Dávila Capítulos 1
- Souto, Marta (1996) La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En Camilloni y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Paidós. (*)

UNIDAD IV: Modelos de Educación

Educación formal, no formal e informal. Influencias de las tendencias pedagógicas en las concepciones didácticas. Modelo Tradicional. Movimiento de la “Escuela Nueva”. Modelo Tecnista. Tendencias actuales.

Bibliografía del estudiante

- De Zubiría Samper, Julián (2006) Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sirvent, M.T; Toubes, A; Santos, H; Ilosa, S.; Lomagno C (2010) Revisión del concepto de Educación no Formal. Debates y propuestas. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación; Año XVII, Nº29. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA
- Tyler, Ralph (1973) Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Troquel. Introducción, Capítulo 1 y Capítulo 5.

UNIDAD V: Currículum e ideología

El currículum como proyecto político, social, cultural y educativo. Concepciones y funciones del currículum. Evolución del concepto de currículum. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos del currículum. Componentes del currículum. Currículum prescripto, real, oculto y nulo.

Bibliografía del estudiante

- Camilloni, Alicia (2001) Modalidades y proyectos de cambio curricular en Aportes para el Cambio Curricular en Argentina. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina. OPS/OMS. Buenos Aires.
- Lundgren, Ulf. (1992) Teoría del currículum y escolarización. Madrid: Morata. Capítulo 1 y 2.
- Stenhouse, Lawrence (1991) Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata. Prólogo y Capítulo 1 (*)

UNIDAD VI: El planeamiento de la enseñanza: currículum y programación

Procesos de construcción del currículum. Ámbitos de diseño: niveles de Concreción Curricular. Distintas formas de organización curricular. El proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional. Poder y participación en los procesos de construcción curricular. Procesos decisionales en la construcción curricular. Análisis del Diseño Curricular Jurisdiccional atendiendo a los niveles para los que se forman los alumnos. Los distintos materiales curriculares con los que cuenta el docente.

Bibliografía del estudiante

-Cols, Estela (2004). Programación de la Enseñanza. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

-Feldman, Daniel (1998). El papel de la reforma curricular y de los expertos en la definición del contenido escolar. En Revista Argentina de Educación. Año XVI, No. 25.

PAUTAS DE CALIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN: Asignatura promocional, según las pautas establecidas en la Resolución 4043/09 y plan Institucional de Evaluación.

La evaluación comprende las siguientes instancias:

A. **Aprobación de la cursada:** Para aprobar la cursada el alumno deberá cumplir con el 80% de asistencia.

- Cuando la asistencia fuere inferior al 80 %, el alumno deberá recurrar la asignatura.
- En caso debidamente justificados y, siempre y cuando, obraren en poder de la Secretaría del Instituto las constancias que justifiquen las inasistencias, el porcentaje de asistencias puede ser reducido.
- El mantenimiento de la regularidad será determinado por un acuerdo entre el Consejo Académico Institucional y el Equipo Directivo que se reunirán para discutir la situación de los alumnos en las mencionadas condiciones

B. **Acreditación:** Por tratarse de una asignatura promocional, para poder acreditar la misma los alumnos deberán:

Tener calificaciones de 7 (siete) o más puntos en cada cuatrimestre, sin opción a recuperatorio (salvo que hubiese obtenido menos de 4 cuatro puntos, situación que implica la pérdida del derecho a promoción).

Los alumnos que no alcanzaren las calificaciones cuatrimestrales estipuladas precedentemente o estuvieren ausentes en las evaluaciones, pasarán automáticamente al sistema de cursada con examen final. Igual criterio se considera para quienes no alcanzaren el 80% de asistencia aunque las inasistencias se encontraren debidamente justificadas y las notas hubieren superado los 7 siete puntos.

El promedio de las calificaciones obtenidas en los dos cuatrimestres será la calificación final con la que se acredita el respectivo espacio curricular. En el caso de que el promedio diere una cifra con centésimos, se ponderará la calificación definitiva.

En el caso de que hubiese obtenido menos de 4 puntos en alguna de las dos instancias de evaluación (lo que equivale a la pérdida del derecho a promocionar) se tomará recuperatorio la primera semana de septiembre y entre el 9 y el 11 de noviembre.

INSTANCIAS DE EVALUCION

1. Parcial domiciliario individual sobre temas teóricos. (Primer cuatrimestre)

2. Elaboración de un ensayo con los contenidos trabajados en el segundo cuatrimestre y presentación académica oral en forma grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como criterios generales para la aprobación de la asignatura se tomarán:

- El cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de clase
- Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión
- La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía
- La interrelación conceptual
- La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos
- La absoluta originalidad en las producciones personales
- Los aspectos académicos formales (ejemplo, citado de referencias, lenguaje académico)

ALUMNOS LIBRES: Para los alumnos que opten por rendir libre la materia, la misma se ajustará a los contenidos presentados en el actual programa curricular. Deberá rendir una instancia escrita en el primer llamado de exámenes y de aprobarla, en el segundo llamado se presentará para la evaluación oral.