

# **I.S.F.D Y T N°88**

## **Programa de Políticas Culturales y Legislación**

**Silvano Martinez**

### **Unidad 1**

**Políticas Culturales: origen y conceptos. Modelo norteamericano. Modelo de políticas planificadas. Modelo latinoamericano.**

### **Unidad 2**

**Políticas culturales y poscolonialismo latinoamericano. Breve recorrido por el caso argentino.**

### **Unidad 3**

**Legislación cultural, antecedentes coloniales. El siglo xx y la aparición de las sociedades de cogestión.**

### **Unidad 4**

**Las sociedades de cogestión (Sadaic, AADI, INT, INCAA). Ley de la música. INAMU. Derecho de autor. Distintos modelos y el caso argentino. Dominio público pagante. Ley del Libro y leyes sobre bibliotecas. Patrimonio cultural. Consideraciones sobre su protección legal**

### **Bibliografía:**

- Moreno, Oscar. “Políticas Culturales. Algunos conceptos necesarios para el debate de sus significado” . Revista Indicadores Culturales. EDUNTREF. 2012
- Nivon Bolan, E. “La Política Cultural. Temas Problemas y oportunidades.” Colección Intersecciones. Conaculta. México. 2006.
- Yúdice, George. “El Recurso de la Cultura”. Editorial Gedisa. Barcelona. 2002
- Getino Octavio. “El Capital de la Cultura”. Edittado por PARCUM. Buenos Aires, 2006.
- Miller, T y Yúdice George. “Política Cultural”. Editorial Gedisa. Barcelona. 2004.

- Leyes sobre bibliotecas

Ley 419 de 1870

Ley 23.351 de 1986

Ley 25.446

Ley 25.542. Precio uniforme de venta al público o consumidor final de libros que se editen o importen.

- Leyes sobre Promoción Artística

Ley 1224/58: Fondo Nacional de las Artes Decreto

Ley 24269: Aprobación de la Recomendación Relativa a la Condición de Artista.

- Leyes sobre Patrimonio

Ley 12.665: Creación de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Decreto reglamentario: 84.005/41

Ley Nacional del Teatro o Ley 24.800. Decreto Reglamentario 991/97.

- Leyes sobre Propiedad intelectual

Ley de Propiedad intelectual o Ley 11.723

Ley 25.036. Protección de Software

Decreto 1671/74: Control sobre recaudación y distribución de beneficios obtenidos por la ejecución o utilización pública de discos y fonogramas. Acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio.

OMC