

### **ANEXO III**

#### **APTITUD FONOAUDIOLÓGICA**

Si bien la voz no es un instrumento, un recurso o una mera herramienta, muchos aspectos de la cultura escolar, de las relaciones educativas, de los procesos de transmisión de conocimientos, se desarrollan en las coordenadas de un modo de comunicación predominantemente oral. La palabra y la voz configuran los aspectos centrales de la práctica de enseñar y le otorgan al docente su lugar en el proceso formativo dialógico.

El Diseño Curricular promueve instancias para asegurar el desarrollo satisfactorio de sus prácticas en cuanto a la comunicación oral, la voz y su articulación y para garantizar la salud e idoneidad fonoaudiológica de los y las docentes en formación.

La Aptitud Fonoaudiológica es elemento fundamental en la competencia docente, puesto que en el lenguaje oral, la voz y la articulación son recursos indispensables. En este sentido, el Diseño Curricular prevé instancias para garantizar en el graduado dichas competencias, así como una formación básica a efectos de mantener su salud vocal.

En los Institutos de Formación Docente existirá un Gabinete integrado por fonoaudiólogos que tendrá a su cargo las siguientes funciones:

- relevar información respecto de la población escolar ingresante en las carreras de Formación Docente de Grado, para detectar trastornos;
- orientar la ejercitación tendiente a la corrección de malos hábitos de fonación;
- detectar las patologías y efectuar las derivaciones pertinentes: al profesional médico especializado y al fonoaudiólogo para el tratamiento prescripto;
- supervisar y registrar, a partir del seguimiento del caso, el proceso de recuperación.

Para la concreción de estas tareas, se asignarán dos módulos semanales por cada cincuenta alumnos ingresantes en la Institución.

Concluido el relevamiento inicial y realizada las derivaciones necesarias, se organizarán talleres agrupando a los alumnos según sus necesidades correctivas. Se trabajará básicamente sobre el uso y tratamiento de la voz

En el tercer año de las Carreras, antes de acceder al Campo de la Práctica Profesional frente a alumnos, deberá contarse con la certificación de la aptitud ya referida, emitida por el fonoaudiólogo de la institución y avalada por el profesional médico especializado, si las características de la patología así lo exigieren. Esta certificación de Aptitud Fonoaudiológica tiene el carácter de correlativa de la Práctica mencionada.

Dirección General de Cultura y Educación  
Subsecretaría de Educación  
Dirección Provincial de Educación Superior  
Instituto de Formación Docente / Docente y Técnica N° \_\_\_\_\_

### FICHA FONOAUDIOLÓGICA

#### DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Legajo N°: \_\_\_\_\_ Libro y Folio: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de Evaluación: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Fecha de Aptitud Final: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### 1. HISTORIA MEDICA (marque)

Acufeno  A.C.V.  Alergia  Cáncer  Hipertensión Arterial   
 Hipoacusia  Reflujo gástrico  Rinitis  Problemas en la vista   
Problemas de columna  Contracturas  Trastornos hormonales

¿Las emociones le afectan la voz? \_\_\_\_\_

Medicación: \_\_\_\_\_

Cirugías: \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN AUDITIVA: \_\_\_\_\_

DIAGNOSTICO O.R.L.: VFL: \_\_\_\_\_

#### 2. ACTIVIDAD FISICA (Aclarar duración y frecuencia semanal)

\_\_\_\_\_

#### 3. DESCANSO

Horas de sueño \_\_\_\_ ¿Le cuesta dormirse o se despierta muchas veces? \_\_\_\_\_

¿Ronca, tiene apneas? \_\_\_\_\_

#### 4. HÁBITOS DE CONSUMO

Fumador SI  NO  ¿Desde cuándo? \_\_\_\_ Ex fumador \_\_\_\_\_

Con qué frecuencia Usa auriculares \_\_\_\_\_

#### EVALUACION POSTURAL

Cuerpo: Simétrico  asimétrico  Desplazado a \_\_\_\_\_

Laringe: Normal  Ascendida  Lateralizada

A.T.M: Normal  Alterada

#### SISTEMA ESTOMATOGNÁTICO

Labios: simétricos  asimétricos  Tonicidad: normal  hipotonía  otros

Lengua: simétrica  asimétrica  Tonicidad: normal  hipotonía  otros

Frenillo: normal  corto  Observaciones \_\_\_\_\_

Mordida: normal  abierta  invertida  superpuesta  lateralizada  otros

Paladar: normal  estrecho  Observaciones: \_\_\_\_\_  
Deglución funcional  disfuncional

### **SISTEMA RESPIRATORIO**

Tipo: \_\_\_\_\_ Modo: \_\_\_\_\_ Apoyo \_\_\_\_\_  
TMS: \_\_\_\_\_ TMF: \_\_\_\_\_ Índice S/Z: \_\_\_\_\_

### **FUNCIÓN VOCAL**

Duración: Vocal /a/ \_\_\_\_\_  
Altura tonal: Aguda  Media  Grave  Agudizada  Agravada   
F0: \_\_\_\_ Hz Nota: \_\_\_\_ (Ref. la3 = 440 Hz)  
Intensidad: Fuerte  Media  Suave  Débil   
Timbre: Claro  Brillante  Redondo  Opaco  Estridente   
Hipernasal  Hiponasal  Engolado   
Resonancia: Orofacial  Nasal  Laríngea  Faríngea   
Calidad Vocal Evaluación Perceptual (Consignar componente dominante)  
Ronquera Aspereza  Soplo  Astenia  Tensión  Inestabilidad   
Proyección: Ausente  Presente  Registros: Frito  Modal  Elevado

### **PROSODIA**

Acento: Adecuado  Inadecuado  Ritmo: Fluído  Alterado   
Velocidad: Normal  Bradilalia  Taquilalia   
Articulación: Normal  Cerrada  Exagerada  Desdibujada  Dislalias \_\_\_\_\_  
Entonación: Normal  Alterada   
Alteraciones en la lengua oral de base sociocultural (No incluidas en patologías fonoaudiológicas)

### **CONCLUSIONES**

**DIAGNÓSTICO FONOAUDIOLÓGICO:** \_\_\_\_\_  
Control ORL: Fecha \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Diagnóstico: \_\_\_\_\_  
Control ORL: Fecha \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Terapéutica indicada: \_\_\_\_\_  
Alta ORL: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Alta Fonoaudiológica: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Fecha de nuevos controles (por parte de Profesor): \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma del Alumno/a

Firma y sello del Fonoaudiólogo



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

**Referencia:** Expediente N° 5802-1806760/17

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.