

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

1er año Comisión a y b

DIDÁCTICA GENERAL

Prof: Botaya Margarita

Año: 2015

“Un maestro es alguien que ayuda a otro a encontrar lo que es”

El maestro inventor. SIMÓN RODRIGUE. Walter Omar Kohan

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA

El oficio de enseñar. Desafíos de hoy.

- ¿A que llamamos enseñar?
- Pensar la docencia en el SXXI
- Rasgos del oficio docente: viejos y nuevos temas.

- ✓ Alliad, A, Antelo, E. *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.* Cap 1 y 8. Buenos aires. Aique. 2011
- ✓ Iglesias, L F. *Confieso que he enseñado.* Buenos Aires. Papers Editores. 2004.

Material de trabajo:

- ✓ *Encuentros. León Gieco. Del disco: Por favor, perdón y gracias.*

Nuevos sentidos de la transmisión:

- Enseñanza y aprendizaje: la enseñanza como intento. Ruptura del binomio.
- Enseñar: repartir y dar. Habilitar los accesos
- Transmisión: conservar y renovar, reproducir y resistir.

- ✓ Alliad, A, Antelo, E. *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.* Cap 1. Buenos aires. Aique. 2011

- ✓ Araujo, S. *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Cap: I. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2008
- ✓ Camilloni, A y otros. *El saber didáctico*. Cap 6. Buenos Aires. Paidós. 2008.
- ✓ Iglesias, L F. *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires. Papers Editores. 2004.

Material de trabajo:

Película "Detrás de la pizarra": <https://www.youtube.com/watch?v=HTvxa-1rqoE>

La enseñanza: práctica compleja, objeto de estudio de la didáctica.

- Justificación de la didáctica.
 - Constitución histórica del campo del saber de la didáctica.
 - Discusiones en torno al objeto de estudio de la didáctica
 - Agenda actual de la didáctica
 - Contrato didáctico. Transposición didáctica
- ✓ Araujo, S. *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Cap: III. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2008
 - ✓ Camilloni, A y otros. *El saber didáctico*. Cap 1 y 5. Buenos Aires. Paidós. 2008.
 - ✓ Chevallard, I. "Acerca de la noción de contrato didáctico". Síntesis textual realizada por la cátedra de didáctica IV de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Lomas de Zamora. 2001.
 - ✓ Iglesias, L F. *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires. Papers Editores. 2004.

Material de trabajo:

La Escuela de la Señorita Olga: <https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>

Entrevista a Luis Iglesias: <https://www.youtube.com/watch?v=HFTeDQrLq-A>

El curriculum como construcción social

- Concepciones de curriculum
 - Construcción Metodológica.
 - Interacción social, dinámica de la clase: didáctica de lo grupal
 - Enseñanza en contextos singulares. Didáctica general didácticas especiales.
- ✓ Araujo, S. *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Cap: III. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2008
 - ✓ Camilloni, A y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Cap: 5. Buenos Aires. Paidós. 2004.
 - ✓ Camilloni, A y otros. *El saber didáctico*. Cap 2. Buenos Aires. Paidós. 2008.

- ✓ Grinberg, S, Levy. E. *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Cap: 2. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2009
- ✓ Iglesias, L F. *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires. Papers Editores. 2004.
- ✓ Marco General de Política Curricular. Pag: 15 a 18

Material Ampliatorio:

- ✓ Conectate/Explora pedagogía/El **curriculum**

Evaluación y enseñanza, enseñanza y evaluación.

- Formas de evaluar: posturas posibles
- La evaluación y un nuevo lugar para la enseñanza
- La evaluación como herramienta de conocimiento

- ✓ Araujo, S. *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Cap: III. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2008.
- ✓ Camilloni, A y otros. “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento” en: *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Paidós. 2008.

Lectura completa del libro:

- ✓ Iglesias, L F. *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires. Papers Editores. 2004.

CONDICIONES Y APROBACIÓN DE CURSADA:

Régimen de cursada presencial:

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

Acreditación con examen final

- Asistencia al 60% de clases de unidades curriculares.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 4(cuatro) puntos para acceder a la instancia de acreditación con examen final. Se dispondrán dos instancias de recuperación de exámenes, pudiéndose recuperar una vez cada uno de los parciales desaprobados o en los que se estuviera ausente o dos veces el mismo parcial (el uso de las dos instancias queda a consideración del estudiante)
- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

Examen final: consistirá en una presentación oral que ponga en relación la enseñanza con al menos dos temáticas (ej: enseñanza como objeto de estudio de la didáctica, la didáctica como disciplina y sus variaciones a través del tiempo. Ej: la enseñanza, sus características en la

escuela, el lugar del docente y la construcción metodológica) y el análisis de una selección del libro o de las películas ofrecidos.

En la instancia final entran todos los temas y materiales del programa, después de la presentación oral se harán preguntas sobre otras temáticas.

Recuperatorios

Se resuelve el 6/6/2011 en Reunión del Consejo Académico Institucional, fijar dos períodos de exámenes recuperatorios:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre

Criterios de evaluación y acreditación:

- Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.
- Claridad conceptual y pertinencia de la información seleccionada para presentar una temática.
- Establecimiento de transferencia de los nuevos saberes y de relaciones y diferenciaciones entre marcos teóricos.
- Análisis de materiales visuales y/o de lectura en cruce con los marcos teóricos ofrecidos

Las instancias de evaluación cuatrimestral serán escritas, presenciales e individuales.

La primera instancia de evaluación ofrecerá una serie de interrogantes centrales para pensar la didáctica y su objeto de estudio, la enseñanza y el oficio de enseñar (ejes uno, dos y parte del tres)

La segunda instancia de evaluación solicitará una producción de texto por parte de los estudiantes, desde donde se le dé tratamiento a las temáticas ofrecidas en el segundo momento del año: parte del tercer eje, el cuarto y el quinto en su totalidad.

Estudiantes que rinden en condición de libres:

Instancia de evaluación escrita con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más: referirá a todo el recorrido temático y de lectura propuesto en el programa.

Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más. Consistirá en un análisis de la película y el libro propuestos haciendo referencia a los aportes teóricos que lo permitan

"**Detrás de la pizarra**": <https://www.youtube.com/watch?v=HTvxa-1rqoE>

Y del libro de lectura total: **Confieso que he enseñado**. Luis F Iglesias.

Es requisito la aprobación de la primera instancia para la resolución de la segunda