

Instituto de Formación Docente N°88 “Paulo Freire”

Profesorado de Nivel Inicial

Año lectivo: 2014

Producción de materiales y objetos lúdicos

Programa anual para tercer año

Docente: Cecilia Gabriela Paz

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA:

“La principal fuente para el aprendizaje infantil está en su propia actividad. A través de ella los niños/as aprenden y transforman la realidad. Para realizar la actividad los niños/as necesitan objetos y materiales con los que poder relacionarse. Dichos materiales son una fuente inagotable para que los niños/as manipulen, observen, agrupen, clasifiquen, etcétera. Manipulación, exploración y experimentación son recursos naturales que los pequeños utilizan en sus aprendizajes de forma espontánea. (...)”¹

Desde su creación en nuestro país, el Jardín de Infantes estuvo asociado a la imagen del juego como método y a la figura de Froebel (1782-1852) como su promotor.

Actualmente, la reflexión sobre el juego y específicamente sobre la inclusión del mismo como parte diseño curricular, es una de las preocupaciones en la cotidianeidad del Jardín por parte del sector docente y tema central en la formación docente. Estas preocupaciones y discusiones se relacionan con la enseñanza y el aprendizaje del juego, el desarrollo de la creatividad, la conformación de la subjetividad, la inclusión de la diversidad, con el tiempo que es necesario dedicar al juego en la sala y la incorporación del juego.

¹ DGCYE *Diseño curricular para la Educación Superior*. Profesorado de Nivel Inicial (Pág.80)

Para abordar la producción de objetos lúdicos y material didáctico y su uso, no podemos desvincularlos con cuestiones acerca de qué consideramos juego en el Nivel Inicial y qué no consideramos juego, qué relación tiene éste con el placer, con la creatividad, con el conocimiento, con la transmisión social y cultural y con la vinculación entre cuerpo y pensamiento.

Al mismo tiempo que nos planteamos esas cuestiones, poder “clasificar” a grandes rasgos y en permanente construcción, cuándo un objeto es lúdico (o un juguete) y cuándo es material didáctico y así seguir planteando problemáticas en torno al juego y a la metodología de enseñanza en el Nivel Inicial: por qué incluir el “jugar por jugar” y por qué incluir el “jugar para” en las propuestas.

Si partimos del supuesto de que el juego es expresión del patrimonio social y cultural, es posibilitador de creatividad, imaginación y fantasía y es también un espacio de construcción de conocimiento en el que se evidencia el proceso cognitivo y en el que el mundo interno y el mundo externo del sujeto se articulan, también consideramos que el clima lúdico y la práctica del juego caracterizan al nivel inicial y que el Jardín mantiene una evidente diferencia con los otros niveles del sistema. Esta situación hace que muchas veces se suponga que todo es juego en el nivel inicial, o que toda propuesta pedagógica destinada a niños debe ser juego. Adhiero a quienes afirman que esto no es así y por eso es importante distinguir a qué llamamos juego y a qué no en el contexto educativo del Nivel Inicial, como primera aclaración que permitirá posicionarnos. Una vez posicionados, podremos distinguir, cuándo un objeto es juguete u objeto lúdico y cuándo no.

Una vez conceptualizado qué es juego y qué no, cuándo un objeto es lúdico y cuándo no, ahondaremos en el material didáctico, otros objetos y ambientaciones en el Nivel Inicial, que servirán tanto como recursos para enseñar contenidos de diferentes áreas como para enseñar algunos juegos.

A lo largo de todo el recorrido por la materia, se dará suma importancia a la corporeidad en las docentes en formación como educadoras y mediadoras del juego y los objetos lúdicos,

y del material didáctico y los contenidos a enseñar

3. OBJETIVOS Y EXPECTATIVAS DE LOGRO:

3.1 Objetivos:

- Puedan distinguir cuando una propuesta es pedagógica y cuando una propuesta es lúdica con los mismos objetos y materiales.
- Puedan distinguir objetos que son juego, juguete u objeto lúdico de aquellos que no lo son.
- Armen su propia clasificación de juegos, juguetes y material didáctico y construyan su propia biblioteca, material didáctico y recursos para trabajar en las diferentes áreas y en los dos ciclos del Nivel Inicial.
- Analicen de manera crítica los instrumentos, elementos, materiales y juguetes que se observan en los jardines de su entorno y elabore una propuesta superadora.
- Analicen críticamente aquellos elementos, materiales y juguetes populares, que consumen los niños de su entorno.
- Presenten propuestas superadoras para trabajar juegos dramáticos, de construcción, tradicionales y de sostén para llevar al Nivel Inicial o a espacios de educación no formal para bebés, niños pequeños o espacios de crianza entre adultos y niños. Hagan foco en la preparación del ambiente y la elección de objetos a incorporar.
- Confeccionen diversos materiales y objetos lúdicos y didácticos, tanto para la ambientación como para los sectores de juego en distintos espacios o para instancias de enseñanza de las distintas disciplinas, y puedan argumentar el uso adecuado de los mismos, modos de intervención docente y abordaje de la evaluación para las distintas secciones del Jardín Maternal y del Jardín de Infantes.

- Reconozcan y clasifiquen objetos y materiales lúdicos y didácticos propios del Jardín Maternal y Jardín de Infantes, valorando y resignificando el abordaje del juego desde una función social, afectiva, cultural, política e ideológica significativa.
- Iniciar en los/as futuros/as docentes el hábito de la búsqueda de información, bibliografía y materiales desde una función autónoma y crítica, sin depender de recetas ni guías.
- Comiencen a realizar lecturas críticas de revistas, catálogos y enciclopedias en general, de jugueterías, revistas y propagandas de juguetes y materiales didácticos e interpretar qué ideología pueden emerger de las mismas.
- Significar y resignificar la construcción de materiales y objetos lúdicos de acuerdo a los contenidos a enseñar y no al revés (armar el objeto y luego ver qué se enseña)
- Que las estudiantes puedan enriquecerse trabajando en grupo y compartiendo sus producciones en exposiciones a realizarse en las clases de aplicación y muestreo de los distintos materiales y objetos lúdicos y didácticos, con sus respectivas planificaciones.
- Trabajen cooperativamente y en equipos, acordando criterios y formas de presentación individual y grupal.
- Puedan revisar, corregir sus propias producciones. También revisar y dar aportes significativos en las producciones de sus compañeros/as.
-

3.2 Expectativas de logro para los/as alumnos/as:

Se espera que al finalizar el taller, los/as estudiantes puedan:

- Valorar y analizar de manera crítica, diferentes juguetes, objetos y materiales lúdicos y didácticos desde su función social y cultural.
- Poner en juego su creatividad para crear y recrear recursos y objetos que consideren necesarios para enriquecer sus propuestas pedagógicas y lúdicas, rompiendo algunos estereotipos arraigados en el Nivel Inicial.
- Contar con un repertorio de juguetes, materiales y objetos lúdicos y didácticos propios, para poder ejercer en las distintas áreas y secciones, tengan armada una ludoteca personal.

- Identificar y clasificar juguetes, materiales y objetos lúdicos y didácticos según sus funciones, destinatarios y/o modos de intervenciones posibles.
- Clasificar material didáctico u objetos lúdicos de acuerdo a sus propósitos didácticos y contenidos a enseñar. También reflexionar sobre las intervenciones adecuadas para trabajar según los diferentes grupos de niños (edades, contextos, salas multiedad, salas integradas, familias, etc.)
- Elaborar propuestas alternativas para valorar al juego como actividad cultural en los diferentes espacios a intervenir.
- Comenzar a desarrollar una actitud abierta a indagar y experimentar sus propios diseños de propuestas lúdicas con objetos de su autoría.

4 CONTENIDOS ACADÉMICOS:

Los contenidos girarán en torno a dos núcleos: uno de percepción, indagación y ampliación del conocimiento teórico y otro de producción de materiales sustentados desde la praxis, resultantes del diálogo entre la teoría, las propias trayectorias de juego y aprendizaje (con sus objetos y materiales) y la indagación de fuentes bibliográficas, técnicas y audiovisuales. En ambos momentos, la reflexión y el intercambio continuo serán de suma importancia

Los contenidos interaccionan y se integran entre sí, de acuerdo a los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión:

El juego como medio formativo por excelencia en la Educación Infantil.

- El juego y el juguete como espacio de controversia didáctica.
- Identidad o naturaleza del juego. Tipos de juego.
- La sala como espacio para el desarrollo lúdico. Condiciones didácticas a tener en cuenta. Los juguetes como medios didácticos. Evaluación de actividades lúdicas.
- La ludoteca en el Nivel Inicial.

Juguetes y cosas útiles con materiales descartables.

- Materiales y herramientas.
- Juguetes de arrastre, para dramatizar, para experimentar y construir.
- Cosas prácticas y decorativas.

- Juegos y juguetes

Material didáctico.

- Concepto de material didáctico. Criterios para su elección.
- Consideraciones sobre algunos materiales didácticos. Análisis crítico.
- Importancia del material didáctico. Selección y utilización.
- Clasificación general de los materiales didácticos.
- Su aporte para la iniciación en el aprendizaje formal.
- Materiales didácticos para música y Educación Física: cotidiáfonos, muñecos, almohadillas, pompones, túneles de telas, etc.
- Bolsas y cajas para guardar materiales.

5 INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

Las intervenciones docentes variarán según las clases. En las teóricas, la docente será quien coordine y organice los momentos de manera dinámica. Expondrá, explicará y buscará la reflexión y el intercambio en torno a la bibliografía, en la interacción con los objetos y juguetes que se presentarán a modo de “ejemplos o modelos” y las narrativas que surjan a partir de recuerdos y experiencias personales. En las clases prácticas, en cambio, la intervención docente estará focalizada en la observación y acompañamiento, buscando generar actitudes autónomas en las estudiantes, tanto al exponer sus trabajos como al coordinar momentos de juego con sus producciones. Habrá ocasiones en que la atención se centrarán en el trabajo individual (de construcción de juguetes, objetos lúdicos y material didáctico) y grupal (para el diseño de propuestas didácticas y creación de juegos). En algunos encuentros, las estudiantes deberán coordinar la clase comunicando su propuesta o haciendo participar a sus compañeras.

Se propone un espacio donde se comience por enseñar desde lo espontáneo, desde los saberes que cada futuro/a docente trae de su historia personal y comunitaria, para que la misma pase integrarse con la bibliografía y los aportes teóricos.

A través del intercambio se buscará visibilizar la diversidad cultural que puede existir en el grupo de estudiantes, y que todas valoren los diferentes modos de crianza.

En otras ocasiones se llevará material concreto (juguetes artesanales y comerciales, material didáctico utilizado en diferentes épocas y por diferentes teorías de la educación dentro del Nivel Inicial) para ser manipulado y luego analizado poniéndolo en diálogo con bibliografía, planificaciones y el marco teórico los Diseños Curriculares para la Educación Inicial (primer ciclo y jardín de infantes) vigente en la Provincia de Buenos Aires.

Por otra parte, la docente organizará salidas y encuentros a lugares significativos como el espacio cultural “La Nube”, biblioteca, ludoteca y ONG destinado a la infancia y su cultura, El Museo del Títere, Museo de la Ciudad de Buenos Aires (que cuenta con un espacio especial destinado a juguetes) el Museo del Juguete en Olivos y el museo del Material Didáctico del Instituto Bernasconi que complementará todo lo visto en las clases.

Otra intervención importante a tener en cuenta será el uso del aula virtual, ya que, por tratarse de una materia quincenal, se promocionará el vínculo durante las semanas y se les facilitará materiales digitales y audiovisuales que servirán de consulta e indagación para poder realizar sus producciones y exposiciones en las clases prácticas. De este modo se habilitarán espacios de intercambio virtuales con la intención de generar una comunidad de docentes interesadas en ampliar sus posibilidades de creación y repertorio de juegos, materiales y propuestas, con ganas de indagar y compartir temas referidos a la infancia, juego, material didáctico, crianza, ambientación y objetos lúdicos o de decoración propios del Nivel Inicial, convencionales y no convencionales. Por este medio, las estudiantes enviarán sus trabajos prácticos para ser corregidos y socializados en foros especiales, así a fin de año, todas las participantes del grupo tendrán los trabajos de todas para armar una antología de planificaciones, fotografías, recursos y propuestas disponibles para llevar a la práctica en los momentos que lo necesite.

6 CRITERIO DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Duración: anual.

Frecuencia: clases quincenales de dos horas cada una.

Cuatro horas mensuales destinadas al taller integrador, cuya propuesta se desarrollará en un apartado especial.

7 PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

La participación en cada una de estas clases serán parte del proceso evaluativo constante, al igual que la disposición a la escucha y atención de las producciones o intercambios de sus compañeras. Por lo tanto, se dará especial importancia a las actitudes de las estudiantes, en el modo de elaborar su trabajo, la presentación de los mismos y la atención al trabajo de sus compañeras.

De acuerdo con el Plan Institucional de evaluación, calificación y acreditación 2007/2008 de I.S.F.D. N°88, esta materia contará con el siguiente criterio de evaluación:

- 60% de asistencia a la totalidad de las clases
- Evaluación continúa del proceso individual y grupal de las estudiantes, tanto en su participación en las clases teóricas como en el cumplimiento de la presentación de trabajos para las clases prácticas. Se tendrá en cuenta el espíritu colaborativo y la actitud receptiva de las diferentes propuestas. En este sentido, no será el producto final no será lo más importe, sino la progresión que manifiesten, el compromiso y el cumplimiento personal con la materia y de su propia labor.
- Construcción de objetos lúdicos y material didáctico es de promoción directa cuando la nota de cada uno los dos trabajos parciales es siete y se aprueba el trabajo integrador. En caso de no llegar a ese puntaje en algunos de los dos parciales, las estudiantes deberán rendir un final teórico oral y la presentación de los trabajos realizados durante el año.
- Evaluaciones parciales, cuatrimestrales:

1° parcial:

Presentación de una ludoteca personal para espacios amplios y otra para espacios reducidos, donde estén incluidos juegos de construcción y juegos y juguetes tradicionales, realizados con material descartable

Elaboración grupal de un escenario para desarrollar juegos dramáticos. Propuestas de juegos.

Elaboración grupal de dos retablos de diferentes tamaños y un muestreo de, al menos, cuatro modelos de títeres diferentes.

Argumentación teórica y análisis de sus propias producciones y la de sus compañeras.

2° parcial:

Cajas o bolsas con material didáctico clasificado de acuerdo a uno o dos criterios y por grado de dificultad.

Batería de materiales y recursos para reuniones de padres, ambientación de las salas y objetos decorativos, con variaciones de acuerdo al ciclo o sección.

Juegos de arrastre, rodados y objetos de manipulación para niños que concurren al primer ciclo del Nivel Inicial.

Muestrario de objetos, materiales y juegos recreados por las estudiantes de acuerdo a un eje elegido.

Trabajo integrador:

Desarrollar una propuesta creativa (un libro álbum, obra de títeres, dramatización, video – documental casero, una exposición, panel de discusión, etc.) que dé cuenta del recorrido de la materia a lo largo del año y se distingan o expliquen claramente los contenidos trabajados.

Final:

En caso que alguna estudiante:

- No haya podido alcanzar los propósitos planteados a lo largo del año o algunos de sus
- Haya realizado intervenciones personales pobres o escasas en los trabajos realizados en las clases prácticas

- No haya podido realizar los parciales e integrador o éstos hayan sido incompletos, pobres en sus contenidos o poco comprometidos.
- El/la estudiante haya elegido rendir libre la presente materia, aunque no es recomendable elegir esta modalidad de evaluación.

Se ofrecerá una nueva instancia de evaluación que constará de un final tradicional, donde el/la alumna deberá dar cuenta de sus conocimientos sobre los contenidos presentados en el presente programa.

En caso de ser final en condición regular, esta instancia será oral. En caso de ser final en condición de alumno libre, dicho final tendrá dos instancias: una escrita, y una oral. Para poder acceder a la instancia oral, deberá haber realizado satisfactoriamente la escrita.

Esta evaluación se aprueba con 4 puntos.

8 PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN:

Cada grupo de alumnas podrá elegir visitar uno de los siguientes lugares (se pueden agregar otros propuestos por ellos/as), tanto para intercambiar información como para confeccionar el trabajo integrador.

- Grabación de un cd de cuentos y canciones con estudiantes de otros años, donde sonoricen con cotidiáfonos realizados por ellas mismas los textos cantados y hablados. Estos cds sería producidos en estudios de grabación con la edición correspondiente para ser regalados en los jardines donde las estudiantes realicen sus prácticas y comercializados en librerías, ferias de la región y encuentros acordes a la temática.
- Participación en la feria del libro de Virrey del Pino y de San Justo, exponiendo en stands los juguetes y materiales didácticos acompañados de textos explicativos a modo de “mini museo”
- Organización de una jornada de juegos con las ludotecas y escenarios armados, donde estén invitado los hijos de toda la comunidad del 88.
- Investigación grupal acerca de las pedagogías alternativas que aparecieron a principios del siglo XX y la importancia de los objetos para luego socializarla en una jornada

interinstitucional, abierta a todos los cursos del profesorado en Nivel Inicial. Entre ellas se pueden optar por la pedagogía Wardolf, Montessori, Froebel, Dewey, las hermanas Aggazzi, la escuela serena, Iglesias.

- Proyecto de integración entre las carreras del Profesorado en Educación Inicial y la Tecnicatura en Gestión Cultural del ISFD N°88: Creación de un museo de juguetes, materiales lúdicos y didácticos utilizados en los jardines de La Matanza y realizados por estudiantes del profesorado (cuando tengamos edificio propio)

9 BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

9.1 Bibliografía obligatoria:

- ABERASTURY, A: *El niño y sus juegos*. Bs. As. 1970. Editorial Paidós
- AIZENCANG, N: *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires, Manantial, 2005.
- AKOSHCHKY, J: *Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos*. Bs. As. 1988. Editorial Ricordi.
- AZZERBONI, D – ORIGLIO, F – ORTEGA, G. – ULLÚA, J: *Ideas y experiencias para el Jardín Maternal*.
- BENJAMIN, W: *Papeles escogidos*. Buenos Aires, 2008. Imago Mundi.
- CAMELS, DANIEL: *Juegos de crianza*. Buenos Aires, 2001. Cooperativa “El Farol”.
- CARLI, S: *La cuestión de la infancia*.
- CURCI, R: *De los objetos y otras manipulaciones titiriteras*. Buenos Aires, Tridente libros, 2002.
- DELPEUX, H: *Títeres y marionetas*. Barcelona, Vilamala, 1973.
- DGCyE: Dirección de Educación Inicial Circular técnica 03/2000. *Estrategias didácticas para el nivel inicial*
- DGCyE: *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2008.
- DGCyE: *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer ciclo*. 2013

- DGCyE: *Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa*. Bs. As, 2007.
- DGCyE: *La memoria en el Nivel Inicial. Más allá de la efeméride*, Buenos Aires, 2007.
- DGCyE: *Orientaciones didácticas 6ª parte. La elaboración del material didáctico*. La Plata, 2009.
- *Historia de la Educación Inicial en la Provincia de Buenos Aires*. La Plata, 2001.
<http://juegocicloformativoei.blogspot.com/2009/12/creacion-de-materiales-ludicos.html>
Bologspot de objetos y materiales lúdicos
- http://www.redcreacion.org/documentos/ludotecas/Comptec2_3.htm sitio destinado a ludotecas, su organización y equipamiento.
- JAULIN, R: *Juegos y juguetes. Ensayos de etnotecnología*. Madrid. Siglo XXI editores.
- KACZMARZYK, P. Y LUCENA, M. (2007). *El juego en el Nivel Inicial*. Circular técnica N°5. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Educación Inicial. Disponible en: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf>
- Ley Nacional N° 23.849. *Convención Internacional de los Derechos de los niños*
- Ley N° 13.298 de la Provincia de Buenos Aires. *Ley de promoción y protección de los derechos de los niños*.
- MANÉ, B: *Títeres y niños*. Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- NAP *Juegos y juguetes. Narraciones y bibliotecas*. Ministerio Nacional de Educación. 2008
- NAP *Números en juego. Zona fantástica*. Ministerio Nacional de Educación. 2009
- OCHOA ROJAS Y COL: *Juegos y juguetes andinos*
- ORIGLIO, F. Y ZAINA, A Y OTROS: *Arte desde la cuna 4 a 6 años*. Buenos Aires, Nazhira, 2005.
- ORIGLIO, FABRIZIO: *Los bebés y la música. La enseñanza musical con niños de 0 a 2 años*. Bs As. 1999. Ediciones Novedades Educativas.
- PARRA, C Y SAIZ, I (COMP.) *Didáctica de las matemáticas. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 1994.
- PELLEGRINELLI, DANIELA: *Diccionario de Juguetes Argentinos*. Bs As, 2011. Ed. El juguete ilustrado.

- Revistas de divulgación masiva para docentes de Nivel Inicial (Maestra Jardinera, Jardincito, Docentes de Nivel Inicial, etc.)
- Revistas de divulgación masiva para niños (La valijita, Genios, etc.)
- SARLÉ PATRICIA: *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Bs. As. 2000. Ediciones Novedades Educativas.
- SARLÉ, P, SOTO, C, Y OTROS: *Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes para la construcción del conocimiento profesionales*. Buenos Aires, 2002. Ediciones Novedades Educativas. Colección *De 0 a 5. La educación en los primeros años*.
- SARLÉ, P: *El juego en el Nivel Inicial. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*. Buenos Aires, 2010. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós, 2006.
- SARLÉ, P: *Juego con objetos y juegos de construcción. Casas, cuevas y nidos*. Buenos Aires, 2010. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y educación infantil*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf [Consultado el 23-07-09]
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf
- SARLÉ, P: *Juego y prácticas comunitarios*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y salud*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- VALIÑO, GABRIELA. *El juego en la Infancia y en el Nivel Inicial*, Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/inicial_valinio.pdf
- VILLENA, HUGO: *Títeres en la escuela*. Bs. As. 1996. Ediciones Colihue. Colección Nuevos caminos.
- VIOLANTE, R – SOTO, C (COMP) *En el jardín maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas*. Bs. As. 2005. Editorial Paidós. www.cuatrogatos.com.ar Revista de Literatura Infantil virtual *Cuatro Gatos*.
- www.histelea.edu.ar sitio de Historia de la Educación del equipo docente de la UNLu.

- www.imaginaria.com.ar Revista virtual especializada en Literatura Infantil *Imaginaria*.
- www.infanciared.com.ar Página Web dedicada a la primera infancia, perteneciente a OMEP
- www.omep.org Sitio de la Organización Mundial de Educación preescolar
- www.revistalamancha.com.ar Revista especializada en Literatura Infantil.

9.2 Bibliografía complementaria:

- CIAFARDO, M. Y BELINCHE, D: *“Los estereotipos: un problema de la educación artística.*
- PELLEGRINI, ANA: *Cada cual atiende su juego.* Bs. As, 1980. Editorial Cincel.
- PIKLER: *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global.* Bs. As. 1985. Editorial Narcea.
- RANDT, E Y OTROS: *Artes y Escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.* Buenos Aires. Paidós, 1998.
- SPAKOWSKY, E: *Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial.* Documento de apoyo N° 1. La Plata, DGCyE, 2005.
- VIGOTSKY, L: *La imaginación y el arte en la infancia.* Madrid, Akal, 1984.

- DOLTO, F: *La causa de los niños.* Barcelona, Paidós, 1996.
- DUPRAT, H: *El Nivel Inicial.* Bs. As. 1998. Ediciones Colihe. Nuevos caminos para la Educación Inicial.
- EISNER, E, *Educar la visión artística.* Barcelona, Paidós, 1995.
- ELKONIN, D: *Psicología del juego.* Madrid, Visor, 1980.
- GCBA: *Diseño curricular para el Nivel Inicial, Marco General, Niños de 45 días a 2 años, Niños de 2 y 3 años, Niños de 4 y 5 años.* Buenos Aires, 2000.
- GONZÁLEZ, A. – WEINSTEIN, E. *¿Cómo enseñar en Matemática en el jardín? Número, medida y espacio.* Bs. As. 1998. Ediciones Colihue. Nuevos caminos para la Educación Inicial.
- IGLESIAS, LUIS: *Didáctica de la libre expresión.* Bs. As. 1979. Ediciones

Pedagógicas

- LOWENFELD, V. – LOMBERT BRITTAN, W. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Bs. As, 1968. Edicitorial Kapeluz.
- MONTES, G: *El corral de la infancia*. Bs. As. 2001. Siglo XXI editores.
- MONTES, G: *La frontera indómita*. Bs. As. 2001. Siglo XXI editores.
- TONUCCI, F: *Con ojos de niño*. Bs. As. 1987. Ediciones Rei.
- TONUCCI, F: *La ciudad de los niños*. Buenos Aires, Losada, 1996.
- TONUCCI, F: *Niño se nace*. Bs. As. 1990. Ediciones Rei.
- TONUCCI, FRANCESCO: *La soledad es una grave enfermedad de los niños que viven en las ciudades ricas*, Disponible en: www.fundaciongsr.es/documentos/boletin9/10.htm
- VARELA, B Y FERRO, L: *Las Ciencias Sociales en el nivel inicial. Andamios para futuros/as ciudadanos/as*. Buenos Aires, Colihue, 2003.
- KACZMARZYK, P. Y LUCENA, M. (2007). *El juego en el Nivel Inicial*. Circular técnica N°5 Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Educación Inicial. Disponible en: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf>
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf
- TONUCCI, FRANCESCO: *La soledad es una grave enfermedad de los niños que viven en las ciudades ricas*, Disponible en: www.fundaciongsr.es/documentos/boletin9/10.htm