

**Instituto Superior de Formación Docente N° 88 "Paulo Freire"**

**PROFESORADO DE INGLES.**

**3 F III**

**PERSPECTIVA FILOSOFICO PEDAGÓGICO DIDÁCTICA**

Prof: Botaya Margarita

Año- 2015-

*"En la vida en el aula siempre hay "fracasos", tareas que se proponen y no funcionan como se pensaba, tiempos previstos que se distorsionan, palabras que no inciden como se quisiera, búsqueda de mejoras que no se logran. Sin embargo en la escuela siempre se puede hacer algo con esos fracasos: se puede aprender de ellos para transformarlos en algo distinto. Aceptar que la historia del aula -al igual que la del arte- es recorrida por fracasos ejemplares, no implica repetir lo que viene dado, al contrario, crea posibilidades nuevas, no imaginadas, innovadoras. De esta manera, el fracaso como tabú de lo oculto, lo temido y lo vergonzoso se convierte en un fracaso que permite, seguir, andar, enseñar."*

Luis Fortunato Iglesias. *Confieso que he enseñado.*

**CONTENIDOS**

**Conocimiento, pedagogía y docencia**

- El saber y el saber enseñar.
- La educación como influencia, la experiencia de educar como incalculable
- Análisis crítico de la posibilidad y legitimidad de la educación.
- La Práctica como fuente de conocimiento y formación Permanente.
- Pensar el cambio en educación. De herencias y herederos: la infidelidad educativa
- Construcción de las relaciones vinculares y aprendizaje.

**Bibliografía:**

- ✓ Abramowsky, A. *"Un amor bien regulado" Los afectos magisteriales en educación.* En: Frigerio, G; Diker, G. *Educación: figuras y efectos del amor.* Paraná. Del estante. 2010
- ✓ Antelo, E. *"Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar"* en: *Educación: ese acto político.* Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial. 2005
- ✓ Feldman, D. *Enseñanza y escuela.* Buenos Aires. Paidós. 2010
- ✓ Gentili, p. *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos.* Cap VII. Rosario. HomoSapiens. 2000.
- ✓ Meirieu, P. *"La opción de educar y la responsabilidad pedagógica"*, conferencia en Ministerio de educación. Buenos Aires. 2013

- ✓ Skliar C, Larrosa J. (comp) *Experiencia y alteridad en educación*. HomoSapiens. Rosario. Prologo. 2009
- ✓ Skliar, C. La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Cap 2. Buenos Aires. Novedud. 2007

### **Libro completo:**

- Punta, T. (2013). *Señales de vida. Una bitácora de escuela*. Lugar Editorial. Buenos Aires.

### **Educación: argumentos y desierto de argumentos**

- Fundamentos filosóficos y pedagógicos de la educación. Pensarse docente.
- El argumento de la lógica de la explicación en educación.
- El argumento de la incompletud del otro en la educación
- El argumento de la educación (im)puesta en el futuro

### **Bibliografía:**

- ✓ Duschatzky S, Farrán G, Aguirre E (2010) *Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo*. Ciudad de Bs As. Paidós
- ✓ Rancière J. *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Cap 1 Editorial Laertes. 2002
- ✓ Skliar, C. La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Cap 1, 3, 4 y 5. Buenos Aires. Novedud. 2007

### **Educación en contextos diversos. ¿Educación y diversidad?**

- Escuela y producción de diferencias.
- Mirados normalizadores. Naturalizaciones
- Prácticas cotidianas y lugares sociales
- El docente: hacia una pedagogía de las diferencias
- Respuestas educativas a las necesidades y demandas de diferentes contextos.
- Movimientos sociales y espacios educativos. Educación popular
- La diversidad personal y social como dimensión de las prácticas educativas.
- Igualdad y desigualdad en educación. La educación como valor.

### **Bibliografía:**

- ✓ Gentili, P. *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Cap:1, 5 y 6. Ramos Mejía. Santillana. 2000
- ✓ Gentili, p. *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Cap VI y IX. Rosario. HomoSapiens. 2000.
- ✓ Grinberg. S, Levy. E. *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Cap: 4. La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2009
- ✓ Siede I. *"Iguales y diferentes en la vida y en la escuela"* en: *Igualdad y educación. Escritura entre dos orillas*. Ciudad de Buenos Aires. Del estante editorial. 2006.
- ✓ Skliar, C. La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Cap: 6. Buenos Aires. Novedud. 2007

**Materiales visuales ampliatorios para las temáticas del eje Educación en contextos diversos:**

- Mentira la verdad - El otro  
<https://www.youtube.com/watch?v=-5jXlkjG0Tk&feature=youtu.be>
  
- La historia de las miradas - narrado por Eduardo Galeano, escritor.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WWjly5G63a4&list=PLiH10rQ0BQRWnl4hOY0nTX1rqncHc9OT&index=9>
  
- Entrevista a Carlos Skliar: Educar en la igualdad y la singularidad ~ Contar con TIC  
<http://carraud.blogspot.com.ar/.../entrevista-carlos-skliar-e...>
  
- PUCP - Entrevista a Tzvetan Todorov <https://www.youtube.com/watch?v=vvCilDszOJk>
  
- Pequeños universos. Música Mbyá. Canal Encuentro  
[https://www.youtube.com/watch?v=Nh\\_snLeXMJk](https://www.youtube.com/watch?v=Nh_snLeXMJk)
  
- Alejandro Dolina: Discriminar es pensar  
<https://www.youtube.com/watch?v=jEGQTuwKpSU>
  
- Arbolito - Baila Baila <https://www.youtube.com/watch?v=zaY06h7krLo>
  
- ¿diversidad? - Laura Duschatzky lee a José Contreras Domingo  
<https://www.youtube.com/watch?v=XqM5-nhaTFs&index=7&list=UUTNh2z2tcNinjIP2KApBfEA&spfreload=10>

**Proyectos de enseñanza: ¿cruce en los proyectos o proyectos específicos?**

- ¿Proyectos específicos de Formación Ética?: cuestiones para pensar la formación ética en la escuela. La ética como práctica de la libertad.
- Cambio curricular y redefinición de la tarea docente

**Bibliografía:**

- ✓ Gentili, P. *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Cap: 8. Ramos Mejía. Santillana. 2000
- ✓ Siedes I (2007) *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Bs As. Paidós. Cap 4
- ✓ Grinberg, S, Levy, E. *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Cap: 3 La Plata. Universidad nacional de Quilmes. 2009

**Libro completo para hacer análisis de escenas desde diferentes temáticas.**

- Punta, T. (2013). *Señales de vida. Una bitácora de escuela*. Lugar Editorial. Buenos Aires.

**Criterios de evaluación y acreditación:**

- Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.

- Participación en instancias de debate grupal con postura interpelativa ante los marcos teóricos conceptuales.
- Claridad conceptual y pertinencia de la información seleccionada para presentar una temática.
- Establecimiento de transferencia de los nuevos saberes y de relaciones y diferenciaciones entre marcos teóricos.

### **Régimen de cursada presencial:**

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

#### Acreditación con examen final

- Asistencia al 60% de clases de unidades curriculares.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 4(cuatro) puntos para acceder a la instancia de acreditación con examen final. Se dispondrán dos instancias de recuperación de exámenes, pudiéndose recuperar una vez cada uno de los parciales desaprobados o en los que se estuviera ausente o dos veces el mismo parcial (el uso de las dos instancias queda a consideración del estudiante)
- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

#### Recuperatorios

Se resuelve el 6/6/2011 en Reunión del Consejo Académico Institucional, fijar dos períodos de exámenes recuperatorios:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre

#### Las instancias de evaluación cuatrimestral serán:

**La primera:** escrita, individual y presencial.

**La segunda:** oral, presentando una temática trabajada desde diversos recorridos teóricos y con un registro escrito de elementos distintivos de las temáticas presentadas por los compañeros. Cada estudiante tiene fecha de exposición individual y todo el grupo posee fecha única de presentación de registro de los aportes recogidos a partir de las exposiciones de los compañeros. La nota de esta segunda instancia se construye a partir de: presentación individual, intervenciones y participación en presentaciones de los compañeros y punteo escrito con aportes interesantes o cuestionadores de lo que han presentado sus compañeros.

Cada una de las instancias puede recuperarse (en caso de ausencia o desaprobación, con el mismo instrumento solicitado para la instancia original)

#### **Estudiantes que rinden en condición de libres:**

Instancia de evaluación escrita con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más.

Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más. Presentando una temática que reúna aportes de al menos cinco autores.

Es requisito la aprobación de la primera instancia para la resolución de la segunda.