

*Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección Provincial de Educación Superior  
De Formación y Capacitación Docente Continua*

## ***Instituto Superior de Formación Docente***

***No88***

***Espacio: Psicología y Cultura de la Educación del Alumno  
de E.G.B3 y Educación Polimodal***

***Carrera: Profesorado de Ingles***

***Curso: 2do FI***

***Año de cursada: 2016***

***Profesora: Lic. Ana Margulis***

***“Crezco en esta vida peleando  
por lograr mi espacio.”***

### **Fundamentación:**

*Centrar el interés en las características del alumno del nivel, así como profundizar en los avances de su conocimiento, según los diferentes encuadres teóricos, es parte de la propuesta. Relacionando la teoría y la práctica, se abordarán las distintas temáticas psicológicas que permitirán elaborar las propuestas pedagógicas sustentadas en un conocimiento amplio de la compleja trama de relaciones que se presentan en el hecho educativo.*

*Al abordar la capacitación en el nivel de la enseñanza, se torna indispensable tomar como objeto de estudio al alumno, visto desde las distintas dimensiones y analizar las implicancias de su accionar en el microsistema (su sí mismo, su red de interacciones con lo familiar e institucional-escolar) y en el macrosistema (sus interacciones comunitarias y sociales en general). Esto permitirá al futuro docente, incorporar, desde una mirada interdisciplinar, conocimientos que permitan el interjuego dialéctico adecuado a cada situación áulica, apropiándose de las herramientas teórico-prácticas necesarias para analizar y actuar respetando la diversidad cultural.*

### **Posibles articulaciones con otros espacios y perspectivas**

*Se buscará la correspondencia con contenidos de otros espacios; a través de acuerdos de cátedras Perspectiva Filosófico –Pedagógica, Práctica de la Enseñanza, Socio-Política.*

### **Expectativas de logro**

Que se alcance a partir de la dinámica del intercambio la:

- *Comprensión de las características psico-bio-social de los alumnos del ciclo o nivel, a partir de las transiciones y cambios propios de la etapa y los referentes grupales escolares.*
- *Comprensión de los procesos cognitivos del alumno del nivel y/o ciclo, en el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y los procesos afectivos motores, tanto en su expresión normal como patológico.*
- *Fundamentación teórica de las prácticas pedagógicas, enmarcadas en las diferentes teorías del aprendizaje.*
- *Valoración de las manifestaciones culturales y lúdicas, así como la influencia que sobre la formación de los mismos poseen los medios de comunicación.*
- *Apropiación de las herramientas conceptuales necesarias para identificar y actuar preventivamente en las situaciones áulicas multicausales, que lo exijan (dificultades sociales – pedagógicas).*
- *Expresión creativa y personal de propuestas de análisis e investigación en acción permanente.*

## **Contenidos**

### **El sujeto que aprende y el ciclo**

*Sujeto, diversidad y educación. El problema del sujeto en el pensamiento moderno. Las prácticas culturales y la producción de la subjetividad. La infancia como categoría cultural. La cuestión de la infancia moderna. Diversidad natural y cultural. El sujeto de conocimiento. La infancia escolarizada y la construcción del oficio de alumno.*

### **Sobre el desarrollo y sus aspectos relevantes**

*El problema de la naturalización del desarrollo y la cuestión normativa. Diversas metáforas sobre el desarrollo La psicología del desarrollo y su sujeto. Algunos modelos y categorías relevantes en educación para abordar el desarrollo subjetivo .Las tradiciones piagetiana y vigotskiana .Proyecciones actuales .Constructivismo e innatismo .Posición piagetiana y posiciones cognitivas actuales .El sujeto desde la perspectiva psicoanalítica "su estructura.*

### **Sujeto y aprendizaje escolar**

*El dispositivo escuela y sus efectos específicos sobre la constitución de la subjetividad .El aprendizaje en la vida cotidiana y el aprendizaje escolar. Descontextualización y artificialidad. La demanda cognitiva del trabajo escolar .Hacia una nueva cultura del aprendizaje: el conocimiento como construcción grupal ,significativa y situada.*

### **Sujeto ,grupo y diversidad**

*Socialización y singularización. Agrupamientos. Confirmación de la identidad.*

Vínculos. Tipos. Estilo comunicacional. Idea social. Conflicto. El conocimiento como construcción social, significativa y situada. El grupo como facilitador del aprendizaje. La ficción de la homogeneidad: de los alumnos, de los grupos y las prácticas pedagógicas. La diversidad cultural en la escuela. Discriminación en la sociedad y en la escuela. Algunas consideraciones sobre fracaso escolar masivo.

### **Estrategias**

- Buceo bibliográfico.
- Intercambio de saberes a través de debate permanente.
- Mapas conceptuales como síntesis temáticas.
- Análisis y discusión de temáticas filmicas y/o textos literarios para el nivel.
- Trabajo de investigación sobre temática consensuada.
- Investigación en acción permanente

### **Criterios de distribución del tiempo (durante el año más notas de informe)**

Los tiempos se ajustarán a la necesidad y ritmo del grupo ingresante.

### **Distribución tentativa.**

Marzo-Abril: evaluación para logro del perfil grupal

Mayo-Junio-Julio: cumplimentar las dos primeras unidades temáticas

Agosto: informes. Evaluaciones de contenidos y avances en la investigación.

Septiembre-Octubre: cumplimentar las dos unidades temáticas que restan con propuestas creativas. Evaluación.

Noviembre: análisis y selección de las observaciones sobre conductas en distintos niveles.

Evaluaciones con modalidades consensuadas para la promoción de la asignatura.

### **Recursos y materiales didácticos**

Material bibliográfico: libros- apuntes. Mapas conceptuales.

Material para trabajos no presenciales (consta en carpeta de cátedra que se encuentra en Biblioteca.)

Soporte tecnológico: Proyección fílmica

Otros: Juego de rol

Investigación en acción permanente debate e intercambio.

### **Bibliografía del docente**

*El docente trabajará con los contenidos del texto completo. La actualización permanente del material a intercambiar y/o consultar, será agregado en el "anexo "correspondiente. Así se ampliará el material bibliográfico tanto del docente como del alumno.*

### **Bibliografía básica**

*\*Se revisará la bibliografía utilizada en el primer año; para adjuntarla a la que se propondrá para el segundo año.*

*Psicología del desarrollo . Acquesta y Machetti(2003)*

*Estudio del desarrollo humano Juan Delval (Cap. 2,3,5)*

*\*Matrices de aprendizaje. A Quiroga (1998)*

*\*Escenas de la vida posmoderna, B. Sarlo (1998)*

*\*Revisión de las teorías psicológicas (material del 1º año)*

*\*El aprendizaje: un encuentro de sentidos S. Schlemenson (1999)*

*\*Cuadernillos de Jornadas II con temas varios . Material de cátedra (2003)*

*\*Cuadernillos de Jornadas I. Material de cátedra (2000)*

*\*Obras completas. Galeano, Ernesto (1999)*

*Subjetividad y escuela en Frigerio ,Poggi y Gianonni0(comp.).Schlemenson  
La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas.Alcudia y  
otros.*

*De la familia a la escuela(cap 1)Carli,Lezcano y otros.*

*Psicología evolutiva y educación infantil.García Sicilia J.y otros..*

*El niño desde la perspectiva del psicoanálisis.Kozicki,Claudia.*

*La construcción del éxito y del fracaso escolar(cap7)Perrenoud,Ph.*

*Introducción a la psicología del aprendizaje escolar Baquero y Limón Luque.*

*Psicología evolutiva y educación infantil. Sicilia y otros.*

*La bibliografía correspondiente a cada curso será ajustada a las características de los grupos, en función del nivel elegido y adaptación que el profesor considera conveniente.*

### **Evaluación** (criterios – instrumentos – calificación)

*Se ajustará al régimen vigente en la jurisdicción y acuerdos institucionales considerados, que el alumno deberá aprobar.*

*Criterios:*

- *Dos exámenes parciales y/o sus correspondientes recuperatorios con un mínimo de (4) cuatro puntos.*
- *Participación pertinente y colaboración en el trabajo áulico.*
- *Investigación y seguimiento de una problemática educativa correlacionada con los contenidos curriculares trabajados durante el año calendario.*
- *Examen integrador. Defensa coloquial del trabajo de investigación, previa aprobación de ambos parciales.*

### **Instrumentos**

*Modalidad: Consensuada con los alumnos. Múltiple choice con fundamentación. Preguntas temáticas y opinión personal. Teorías a desarrollar. Libro abierto.*

*Film: interpretación y asociación con los contenidos del espacio.*

*Trabajos de investigación y seguimientos.*

*Trabajos de seguimiento de diferentes temáticas en alumnos con dificultades específicas.*

*Exposición grupal e intercambio de saberes.*

*Evaluación a la cátedra por parte de los alumnos a través de encuesta anónima.*