

**Provincia de Buenos Aires**  
Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior

**Instituto de Formación Docente N° 88. Paulo Freire.**

Carrera: Profesorado de tercer Ciclo de la EGB y la Educación Polimodal en Lengua y Literatura.

Espacio Curricular: **Práctica Docente I**

Ciclo Lectivo: 2012-

Cantidad de horas semanales: 3 módulos. Área del Generalista.

Profesora: Norma Hesel

Plan autorizado por Resolución N° 13.271 y 13.259/99

**PROPUESTA CURRICULAR**

**A)Fundamentación:**

En su origen el Diseño curricular de las Carreras de Formación Docente para la EGB 3 y la Educación Polimodal enunciaban este primer trayecto de Práctica “La escuela y su contexto”. En doce años de vigencia de este Plan de Estudios – desde el año 2000- y su inminente revisión, *es necesario reconocer para el diseño de esta propuesta formativa para los futuros profesores de la nueva secundaria, las implicancias de las transformaciones que se generan y legitiman* a partir de las leyes de Educación Nacional 26.206 (2006) y de Educación Provincial 13.688 (2007), en el Nivel de Educación secundaria:

- El cambio de Estructura del Nivel.
- La vigencia del Nuevo Diseño Curricular que se completa en su transformación en este ciclo lectivo, en la Jurisdicción.
- El hecho histórico de la Obligatoriedad del Estado Nacional y de las jurisdicciones Provinciales de garantizar la terminalidad del nivel secundario a todos los sujetos sociales- sean adolescentes, jóvenes, jóvenes adultos y adultos mayores.
- Las Políticas Públicas del Nivel Secundario sobre el Régimen Académico Institucional , los Acuerdos de Convivencia, la promoción de los Centros de Estudiantes que implican variaciones que cuestionan el formato escolar de dicho nivel.
- Los Programas, Planes y Proyectos vigentes como vías complementarias de la concreción de dichas políticas, para atender situaciones de *vulnerabilidad Educativa*

Para elaborar esta propuesta se tomará como referencia el encuadre teórico formativo denominado “Itinerario del Acompañamiento Capacitante”, desarrollado por la DES y

Capacitación Educativa, para las Prácticas Docentes de las carreras de Educación Primaria e Inicial, dado que plantea tres grandes ejes para la “re-lectura” de la escuela:

- La escuela como espacio social
- La política y lo político en la institución escolar
- La micropolítica cultural y el espacio público escolar

“El **espacio social** refiere a las zonas donde se establecen relaciones, se plantean conflictos o pugnas por el sentido del mismo espacio, donde se producen encuentros y desencuentros, negociaciones, reciprocidades, indiferencias, autoridades o jerarquías, rituales legitimados o no, rutinas admitidas o sancionadas.

Un espacio social es complejo, por lo que necesitamos reconocer al menos tres dimensiones del espacio:

1. El espacio *diseñado* (o prescripto) para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares, ya que existen políticas espaciales y representaciones para quienes poseen la potestad de diseñarlo, relacionadas con el dominio, el control y la disposición, y con la planificación, la ingeniería social y la construcción científica. En este sentido, es un dispositivo que pretende capturar los movimientos, relaciones y formas sociales de habitar el espacio.
2. El espacio *recorrido* por los diversos actores, es la dimensión de lo clandestino, de la oportunidad, de lo subterráneo, de las inscripciones identitarias o particulares, de lo vivido, de lo efectivamente experimentado, es el conjunto de apropiaciones, y usos del espacio diseñado, con significados y modos que no coinciden con lo prescripto por el espacio diseñado.
3. El espacio *representado* (lo percibido y lo significado). Conviene distinguir los significados de quienes detentan el poder de diseñar los espacios, de los significados de quienes los experimentan y recorren. De hecho, los espacios sociales no son naturales, aunque muchas veces se los naturalice; ellos son un producto siempre inacabado de las relaciones sociales, de poder, de intereses de sector, etc.
4. Con respecto a los **sentidos del tiempo en la escuela** el filósofo David Harvey propone relacionarlos con formaciones sociales específicas, su tipología permite reconocer la simultánea multiplicidad de tiempos que condicionan las prácticas y estrategias en las instituciones educativas. Entre ellos
  - El tiempo *engañoso* (ese tiempo de la sociedad organizada de duración larga)
  - El tiempo *errático* (de incertidumbre y marcada contingencia, donde prevalece el presente)
  - El tiempo *cíclico* (como intento de disminuir la contingencia y acentuar la continuidad)
  - El tiempo *anticipatorio* ( de la innovación, la discontinuidad y contingencia del cambio)

- El tiempo *explosivo* ( del fermento revolucionario y creador)”<sup>1</sup>

La obra de Tyack y Cuban propone el concepto de “gramática escolar” para pensar en “la manera en que las escuelas dividen el tiempo y el espacio, califican a los estudiantes y los asignan a diversas aulas, dividen el conocimiento por materias y dan calificaciones y créditos como prueba de lo que aprendieron”<sup>2</sup>. En esta misma línea, Viñao Frago define la “Cultura escolar” como “un conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades, comportamientos) sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho y compartidas por los actores en el seno de las instituciones educativas. La cultura escolar sería algo que permanece y dura, algo que las sucesivas reformas no logran arañar más que superficialmente, que sobrevive a ellas y que constituye un sedimento formado a lo largo del tiempo.”<sup>3</sup>

Encuentro sentido en estos ejes y los conceptos citados como categorías de análisis para indagar que “nos” sucede a todos los **sujetos** implicados en esta práctica - los profesores formadores, los estudiantes, los responsables y educadores de los Planes, Proyectos y Programas, los directivos, profesores y alumnos de las escuelas secundarias- con los cambios políticos, de estructura y curriculares implementados para la nueva secundaria-. El propósito es trabajar sobre la siguiente problematización:

- ❖ ¿Que nivel de ruptura y extrañamiento pueden suscitar en nuestro *imaginario social* lo **instituyente** de estas políticas públicas para el nivel secundario?

“El término **sujeto** contiene en sí mismo la noción de relación, de estar unido a – sujeto a – una psiquis, un lenguaje, una cultura, una historia, un ambiente y a otros sujetos. Sujeción que no ha de entenderse como determinación, sino como condición de identidad. Tanto el alumno/a como el/la docente que, mediados por el conocimiento, conforman el sujeto pedagógico, son **sujetos sociales complejos.**”<sup>4</sup>. En esta propuesta, se procurará la reconstrucción socio-histórico-ambiental de la comunidad de cada estudiante, desde el análisis de sus propias trayectorias escolares, para establecer comparaciones y reflexionar críticamente. La expectativa es que este trabajo contribuya a que puedan percibir y desocultar las pautas que condicionaron sus procesos escolares y las marcas que quedaron en sus experiencias vitales, ya sea personales o sociales. Este análisis proporcionará información que podrá ser leída a la luz de los aportes teórico-metodológicos adquiridos/profundizados por los/las estudiantes, ayudándolos a repensar, comprender, contextualizar y analizar críticamente los comportamientos propios y también los que se deriven de las interacciones que se establezcan con otros protagonistas en el trayecto formativo de las Prácticas, en el primer año.

## B) Expectativas de Logro.

Que el/la estudiante logre:

<sup>1</sup> Módulo *Re-leer la escuela para re-escribirla* (2009) Capacitación para la implementación del Campo de la Práctica. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. DGC y E.

<sup>2</sup> TYACK, D y CUBAN, L (2000) *En busca de la Utopía*. México, FCD.

<sup>3</sup> VIÑAO FRAGO, A (2002) *Sistemas Educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*, Madrid, Morata

<sup>4</sup> Marco General de Política Curricular. Niveles y Modalidades del Sistema Educativo (2007) Dirección General de Cultura y Educación

- Disponer de una estructura de conocimientos relacionados, que le posibiliten la comprensión e interpretación de los procesos sociales, culturales y políticos educativos.
- Desarrollar capacidades para comprender y analizar de manera crítica, los datos que provienen de fuentes de múltiples orígenes.
- Cultivar aptitudes tales como la observación, la curiosidad, el interés y la problematización del mundo social, la experimentación, el análisis, la resolución de situaciones problemáticas y la toma de decisiones.
- Desarrollar habilidades personales (seguridad en sí mismo, autoestima, responsabilidad individual, autonomía, sociabilidad, sentido de propósito) y habilidades interpersonales (valores, trabajo en grupo, capacidad de negociación, saber escuchar y comunicarse, manejo de la diversidad).
- Desenvolverse eficazmente para ejercer plenamente sus derechos y obligaciones ciudadanas, proyectándose como futuro educador/a.

### **C) Contenidos.**

#### **Eje 1-La escuela: espacio social**

##### **1-El espacio y los espacios escolares.**

El espacio diseñado, el efectivamente recorrido por los actores escolares y el espacio representado, los significados que se otorgan y las ideas que se tienen sobre los ámbitos donde los actores interjuegan.

##### **1-1.Los sentidos del tiempo en la escuela**

Los conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela y el tiempo errático de los jóvenes y jóvenes adultos.

#### **Eje 2- La política y lo político en la Institución Escolar.**

##### **2- El poder. Lo instituido y lo instituyente.**

El ejercicio del poder y las relaciones de poder. Creencias, mitos, crisis y conflictos, refundaciones. Coexistencia de Proyectos, Programas y Planes alternativos en la Institución y por fuera de las mismas, fuerzas que se pongan en juego, creaciones, sueños.

#### **Eje 3-La micropolíticas cultural y el espacio público escolar**

##### **3- El orden micro público escolar**

La escuela como “ventana de la sociedad” donde se establecen, se obtura o se posibilitan relaciones sociales educativas, se sitúan y visibilizan las relaciones, los lazos sociales, los conflictos, los malestares, las pugnas, las desigualdades y la fragmentación, las movi­lidades, las negociaciones, las exclusiones o expulsiones y discriminaciones a determinados sujetos.

##### **3.1- La comunidad y la escuela**

Las organizaciones, instituciones y movimientos que interpelan a los jóvenes y sus familias, los estereotipos sobre los actores escolares provenientes del “afuera”, los sentidos que le otorgan a la escuela diferentes actores sociales (informantes claves de la

comunidad), las ofertas y consumos culturales, las condiciones estructurales más amplias y abarcativas que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

#### 4- La cultura escolar.

Las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, espacios y tiempos de intercambio, situaciones de reciprocidad y reconocimiento mutuo.

#### E) Propuesta didáctica

1. Los docentes de este espacio coordinan y supervisan de manera continua el trabajo del grupo, de tal manera que se garantice el cumplimiento de las actividades planeadas, procurando que se arribe a conclusiones que contribuyan a formar el juicio crítico de los/las estudiantes.
2. Los/las estudiantes desempeñarán un papel activo en el tratamiento de cada uno de los contenidos, mediante participaciones bien fundamentadas con base en la información adquirida en la lectura de la bibliografía, de documentos escritos, materiales iconográficos, fílmicos.

Para alcanzar estos objetivos, se propone conducir la asignatura a la manera de un curso-taller. El fundamento de este enfoque didáctico es el siguiente: por **CURSO** se entiende la explicación orgánica de una disciplina y por **TALLER** el lugar donde se realiza un trabajo práctico. Así la idea del curso-taller implica tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como la construcción del conocimiento a partir de la elaboración de diversas estrategias de enseñanza que posibiliten al/la estudiante la adquisición de habilidades y el desarrollo de capacidades, como resultado de la interacción organizada de los docentes y estudiantes.

La modalidad de curso-taller tenderá a contribuir a generar hábitos de estudio autónomo en los/las estudiantes. La organización de los diversos materiales que se presentarán a lo largo del curso y las propuestas para su abordaje implican la formulación de una serie de interrogantes antes, durante y después de la lectura y desarrollo de actividades, motivando la asimilación reflexiva y crítica de los contenidos y la identificación de un sistema de autorregulación de los procesos de pensamiento y acción. Las estrategias metodológicas adoptadas pretenden el abordaje de los contenidos con sentido crítico, mediante el desarrollo de procesos de reflexión y construcción en cuatro niveles, a saber:

- 1) **Diagnóstico:** hace referencia a la visibilización de los conceptos previos que los/las estudiantes han adquirido a lo largo de su vida. Para ello, se recurre a su capacidad de asombro, descubrimiento o reencuentro para preguntarse acerca de las propuestas, definiciones, posturas afines o contrarias que podrán hallar en la bibliografía, un documento o entre los miembros del curso. Corresponde a una etapa de *autodiagnóstico* de los/las estudiantes, en la que ellos valoran sus experiencias y conocimientos previos en relación a los nuevos contenidos a aprender.

La concreción de esta instancia no obedece solamente al inicio del curso lectivo, sino que se generará en forma constante al presentar cada uno de los contenidos a ser abordados durante el año.

- 2) **Temático:** los/las estudiantes elaborarán argumentos y contra-argumentos recurriendo a una base conceptual que utilice las perspectivas adquiridas, debiendo efectuar la transferencia de esos conceptos a sus experiencias y el reconocimiento de sus aplicaciones en el contexto en el que se desenvuelven. Pasarán del cuestionamiento inicial de diversos textos y documentos a su análisis, poniendo atención a las construcciones conceptuales, pero también reconociendo las posibilidades de usar éstas como herramientas adecuadas para reconocer y explicar su propia realidad pasada y presente.
- 3) **Problemático:** se promoverá el establecimiento de vínculos entre los diferentes ámbitos y particularidades de los discursos revisados, confrontándolos con la experiencia práctica de la vida cotidiana, conduciendo a los/las estudiantes a la elección de un problema particular, donde las explicaciones surjan acompañadas de propuestas de reconfiguración de sus propias estructuras teórico-metodológicas e impliquen la imbricación de varias perspectivas que den cuenta de la complejidad y transversalidad de los conocimientos adquiridos, pero sobre todo, de cómo construyeron y reconstruyeron sus propios saberes acerca de una realidad concreta, a la cual otorgan un nuevo significado.
- 4) **Propositivo:** demandará creatividad y concreción de los logros alcanzados, mediante la formulación de estrategias dirigidas a resolver una problemática a elección de los/las estudiantes, recuperando los elementos teóricos, metodológicos y prácticos, enriquecidos por la puesta en contexto y confrontación de saberes.

En el marco del **curso-taller** tendrá especial importancia el trabajo en el aula a partir de diversas **técnicas de grupo**, con el objetivo de analizar y comentar las problemáticas propias del curso.

Durante la cursada, los docentes orientarán a los/las estudiantes para que puedan desarrollar las siguientes actividades, para la práctica en terreno.

**Discusión y trabajo cooperativo, análisis de casos, material iconográfico:** Entre las estrategias para fomentar y lograr el aprendizaje cooperativo, se intentará dar respuesta a la necesidad de disponer de un espacio de interacción grupal que facilite y promueva el desarrollo del juicio crítico, la solución participativa de problemas, el aprendizaje incidental y la sustitución de la experiencia directa

**Reformulación de guiones de entrevistas:** tienen por finalidad servir de apoyo a la lectura del material bibliográfico y de preparar a los/las estudiantes para la realización de entrevistas a distintos actores escolares o referentes sociales, y también para el desarrollo de debates áulicos sobre los temas abordados.

**Diario del/la estudiante:** Cada uno de los/las cursantes llevará un registro (en un cuaderno) de las experiencias que se desarrollan en el aula y en el trabajo de campo. El diario constituye una instancia fundamental para promover la reflexión y el análisis a lo largo del proceso de aprendizaje. Se planteará la importancia de concebir al registro como mucho más que una crónica de lo sucedido en la clase; por eso es importante incluir todo lo que resulte relevante, comentarios, dificultades, avances que se vayan detectando. El registro, también será una fuente de información que sustente el intercambio con otros estudiantes y con el docente y un ejercicio para la confección del diario de campo que tendrá que llevar adelante al poner en marcha la experiencia de su trabajo en el territorio.

**Realización de Grupos focales:** Por grupos de cursantes se realizará esta experiencia con jóvenes que asisten a la escuela secundaria o transitan su trayecto escolar y/o de ofertas culturales en distintos programas, planes y proyectos vigentes en el Distrito.<sup>5</sup>

### F) Atención al impacto de la propuesta en la práctica docente.

El propósito de este recorrido es que los futuros profesores se preparen para la comprensión de los significados que permiten resignificar el conocimiento del mundo, reconociendo las redes de significación o lo que Freire denomina “universo vocabular” (códigos, lenguajes, ideas, compartidas por algunos, no siempre por todos). Dar sentido a ese mundo abre la posibilidad de transformarlo, pero sin conocimiento del texto teórico, la mirada ingenua puede endurecer las miradas anteriores. La comprensión *abre*. Abre a *poder* modificar/transformar algunas cosas. Del mismo modo, la incompreensión (aunque se conozca profundamente una realidad) cierra todas las puertas a desarrollar nuevas disposiciones.

Algunos documentos a ser analizados complementan el trabajo en las Perspectivas Socio-política, Pedagógico Didáctica y Política Institucional. Así también la preparación para la continuación en el trayecto de práctica del segundo año, en el que se aborda la Observación etnográfica y la descripción densa, además del Diseño de la Planificación Didáctica.

### G) Presupuesto del tiempo- Criterios de distribución.

Por ser un espacio compartido con el/la profesora del área, mi tarea será de 1,30 minutos por turno (mañana y tarde coordinando día y horario con el/la profesora del área, que cuenta con dos módulos más para el trabajo por turno)

Cronograma de acciones: (Hipótesis de trabajo sujeta a acuerdos con los/las profesoras del área curricular y al fecha de realización de los concursos)

---

<sup>5</sup> Centros de Actividades Juveniles ( CAJ) }

Jóvenes y memoria

Adolescencia Plena

Matan-mática

Programa Centros de Escolarización para Adolescentes y jóvenes de 15 a 18 años ( CESAJ)

Plan Nacional y Provincial de Finalización de los estudio (FINES- COAS)

FINES 2

Proyecto de Alfabetización Digital- Conectar-Igualdad.

PODÉS – ENVIÓN -CODEGE

<b>Mes/ Encuentros</b>	<b>Semana</b>	<b>Acciones de profesores</b>	<b>Actividades de los estudiantes</b>
<b>Abril</b>	<b>9 al 13</b>	Acuerdos con los profesores/as del área	Inscripción según turnos y días de cursada
	<b>16 al 20</b>	Acuerdos con las Instituciones de Educación secundaria y Referentes de distintos Programas, planes y Proyectos alternativos con distintos formatos de escolarización (para cursar o terminar el nivel secundario).	
<b>1</b>	<b>23 al 27</b>	Presentación a los/las estudiantes de la propuesta de trabajo en este espacio y realización del contrato pedagógico para la cursada. Orientaciones sobre el módulo con textos, cronograma de encuentros, visitas a Instituciones y actividades a realizar en las mismas. (Entrevistas a distintos actores institucionales y grupos focales con alumnos)	Lectura de la planificación del espacio, revisión del módulo, problemas o preguntas que consideren necesario plantear sobre la cursada y la evaluación de la misma.
<b>Mayo</b>	<b>Semana</b>	<b>Acciones de los profesores</b>	<b>Actividades de los Estudiantes</b>
<b>2</b>	<b>2 al 4</b>	Preparación para el uso de herramientas en el trabajo de campo: Cómo registrar en el diario del estudiante, confección del cuaderno de campo.	Registro de las orientaciones en el diario personal y en el cuaderno de campo
<b>3</b>	<b>7 al 11</b>	La entrevista y el grupo focal. Uso de estas herramientas, forma de presentación de estas actividades a los destinatarios. Uso del grabador.	Lectura de guiones y la desgrabación de una experiencia de grupo focal, como ejemplificación de resultados posteriores a estas actividades.
<b>4</b>	<b>14 al 18</b>	Trabajo con los contenidos del eje 1.	Selección de los conceptos centrales
<b>5</b>	<b>21 al 24</b>	Trabajo con los contenidos del eje 1	Reformulación de guiones en base a los conceptos seleccionados
<b>6</b>	<b>28 al 31</b>	Trabajo con los contenidos del eje 1	Reformulación de guiones en base a los conceptos seleccionados

<b>Junio</b>			
<b>7</b>	<b>4 al 8</b>	Visita a una Escuela de Educación secundaria	<b>Entrevista</b> a un integrante del equipo directivo.
<b>8</b>	<b>11 al 15</b>	Visita a una Escuela secundaria de Educación Técnica	<b>Entrevista</b> a un integrante del equipo directivo
<b>9</b>	<b>18 al 22</b>	Encuentro con referentes de planes, proyectos y programas	<b>Grupo Focal</b>
<b>10</b>	<b>25 al 29</b>	Encuentro con estudiantes que cursen su educación secundaria, en distintas Instituciones.	<b>Grupo Focal</b>
<b>Julio</b>			
<b>11</b>	<b>2 al 6</b>	<b>Orientaciones</b> para el trabajo con el texto, desgrabado. Cómo analizar la información recolectada	Jerarquización la información relevada en el trabajo de campo, según los conceptos seleccionados y comparación de formatos
<b>12</b>	<b>10 al 13</b>	<b>Orientaciones</b> para el trabajo con el texto, desgrabado. Cómo analizar la información recolectada, proceso de trabajo para la confección de los informes.	Jerarquización la información relevada en el trabajo de campo y comparación de formatos.
<b>Agosto</b>			
<b>13</b>	<b>20 al 24</b>	Orientaciones para el trabajo de escritura del informe	Preparación del 1° informe, por temáticas y formatos
<b>14</b>	<b>27 al 31</b>	Orientaciones para el trabajo de escritura del informe	Lectura colectiva del avance del primer informe y lo registrado en el diario personal
<b>Setiembre</b>			
<b>15</b>	<b>3 al 7</b>	Trabajo con los contenidos del eje 2	<b>Rastreo</b> en la información recolectada en entrevistas y grupo focal, formulación de otras cuestiones a interrogar
<b>16</b>	<b>10 al 14</b>	Trabajo con los contenidos del eje 2	<b>Rastreo</b> en la información recolectada en entrevistas y grupo focal, formulación de otras cuestiones a interrogar
<b>17</b>	<b>17 al 21</b>	Focalización de conceptos centrales	Preparación de guiones <b>Entrevista o grupo focal</b> a otros actores, por ejemplo alumnos u orientadores según curiosidad del grupo
<b>18</b>	<b>24 al 28</b>	Acuerdo con las Instituciones o referentes para la nueva entrada a campo	
<b>Octubre</b>			
<b>19</b>	<b>1 al 5</b>	Trabajo con el contenido del eje 3	<b>Rastreo</b> en la información recolectada en entrevistas y grupo focal, y formulación de

			<b>otras cuestiones a interrogar</b>
<b>20</b>	<b>8 al 11</b>	<b>Trabajo con el contenido del eje 3</b>	<b>Preparación de guiones <b>Entrevista o grupo focal</b> a otros actores, por ejemplo alumnos u orientadores según curiosidad del grupo</b>
<b>21</b>	<b>15 al 19</b>	<b>Acompañamiento al trabajo de campo</b>	<b>Implementación de lo preparado</b>
<b>22</b>	<b>22 al 26</b>	<b>Orientaciones para el 2° informe</b>	<b>Se compartirá lo registrado en el cuaderno de campo y diario del estudiante</b>
<b>23</b>	<b>29 al 2</b>	<b>Presentación del primer y segundo informe</b>	
<b>Noviembre</b>			
<b>24</b>	<b>5 al 9</b>	<b>Evaluación del trabajo colectivo</b>	<b>Proceso de co evaluación</b>
<b>25</b>	<b>12 al 16</b>	<b>Evaluación Individual</b>	<b>Proceso de autoevaluación</b>

## H) Recursos

Guiones

Dinámica de Grupos focales, para entrevistas

Diario del Estudiante

Cuaderno de Campo

Módulo con textos de lectura (armado en base a la bibliografía para los estudiantes)

Grabador.

Máquina de Fotos.

Filmaciones.

## I) Bibliografía del Docente.

- TYACK, D y CUBAN, L(2000) *En busca de la Utopía. Un siglo de reformas en las escuelas públicas*, México, FCE.
- VIÑAO FRAGO, Antonio (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y Cambios*, Madrid, Morata.
- TIRAMONTI, Guillermina (dir.) (2011) *Variaciones sobre la forma escolar: límites y posibilidades de la escuela media*. FLACSO. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe. Argentina.
- Módulo *Re-leer la escuela para re-escribirla (2009)*.Capacitación para la implementación del Campo de la Práctica. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. DGC y E
- Marco General de Política Curricular. Niveles y Modalidades del Sistema Educativo (2007)DGC y E.
- Régimen Académico para la Educación Secundaria. Resolución N° 587/11y su rectificatoria 1.480/ 11. DGC y E.
- Acuerdos Institucionales de Convivencia ( A.I.C ). Resolución N° 1709/09. DGC y E. Anexo I
- Serie Planeamiento, Investigación y Estadística/5. (2011) *Construcción y Uso de la Información en los Procesos de Planeamiento Institucional*. DGC y E
- Serie Planeamiento, Investigación y Estadística/3. (2011) *Definiciones de Vulnerabilidad Educativa*. DGC y E.
- Resolución N° 4900/05Conformación de los Centros de Estudiantes en las Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. DGC y E.

### **Bibliografía del/las alumnas.**

En base a la bibliografía de la profesora, se elaborará un módulo seleccionando las temáticas planteadas, y organizada según los contenidos de cada eje, atendiendo también a temáticas emergentes del trabajo en el campo de la Práctica.

### **J) Propuesta de Evaluación.**

#### **MODALIDAD DE LAS EVALUACIONES PROCESALES**

- 1) **Trabajos Individuales Semanales:** Cada semana, se solicitará a los/las estudiantes que vayan progresivamente registrando en su “diario del estudiante” todas las indicaciones recibidas, impresiones personales - por ejemplo- obstáculos que encuentran en las tareas propuestas, avances, vinculación con el grupo de pares, y todo lo que estimen importante. Esta actividad irá aportando a la preparación de los Trabajos Grupales e insumo para los Informes, así también para la auto evaluación final
- 2) **Trabajo Grupal:** promediando el cuatrimestre los estudiantes realizarán una presentación grupal de Informes en los que organicen los avances del análisis de las entrevistas aplicando para ello, los contenidos teórico-metodológicos abordados hasta entonces. La presentación de cada informe se realizará en forma escrita con una defensa oral que incluya la utilización de recursos variados (fuentes materiales, documentos escritos, fotografías, etc.). Se presentarán al grupo total en la instancia de co evaluación.
- 3) **Trabajo Integrador Final (individual):** Valoración por parte de cada estudiante del trayecto realizado, a través de un relato que exprese subjetivamente sus consideraciones sobre lo que le ha aportado este recorrido y los vínculos con el grupo clase, usando para tal propósito su “diario”.

#### **Requisitos para aprobar y acreditar la cursada:**

- 80% de asistencia a los encuentros de prácticas.
- Aprobación de los Informes con nota no menor a 4(cuatro)
- Se realizarán otras especificaciones según la lo formulado en el Proyecto Institucional de Evaluación, en el marco de la Resolución 4043/09.

### **K) Propuesta de actividades de extensión e investigación: pertinencia y factibilidad.**

Al término del Trayecto se ofrecerán los Informes producidos por los estudiantes, a los Profesores de Prácticas de los años subsiguientes, para el conocimiento del recorrido formativo realizado y con una evaluación de logros y obstáculos. Así también para todos los implicados en la formación en esta Carrera, que deseen conocer los resultados de este primer producto.

Se evaluará al término del año la pertinencia de realizar una devolución a los actores de las Instituciones de Enseñanza Secundaria, de los resultados de esta experiencia, para valorar

ajustes u otros acuerdos para ir profundizando en el conocimiento de la transformación del nivel.