



CARRERA: TECNICATURA EN GESTIÓN CULTURAL

CURSO: 2º

ASIGNATURA: PROCESOS POLÍTICOS Y MUNDO DEL TRABAJO

DOCENTE: MARCELO SOUBIE

AÑO: 2015

BLOQUES DE CONTENIDOS

Introducción a modo de repaso. La sociedad, la política, el poder y el estado: cuatro conceptos fundamentales para la formación política y ciudadana.

Bloque I. El debate sobre la Democracia. Discusiones en torno al concepto de democracia. Democracia directa, semidirecta y representativa. Democracia y República: límites a la voluntad popular. La noción de calidad institucional y su análisis desde las experiencias neopopulistas latinoamericanas. El acceso a los derechos como horizonte de democratización social. Democracia formal y democracia sustancial: políticas públicas, inclusión y exclusión. La democracia participativa. Tensiones entre representación y participación: el problema de la delegación de poder. Los partidos políticos y la crisis de representación.

Bibliografía Obligatoria

Ansaldi, Waldo; *“No es que la democracia esté perdida: está bien guardada y mal buscada”*; en Revista Crítica y emancipación Nº 3; págs. 190-217; CLACSO; Buenos Aires; 2010.

Dussel, Enrique; *“Cinco tesis sobre el populismo”*; en Marquez Restrepo, Martha, y otros; El eterno retorno del populismo en América Latina y el Caribe; Editorial Pontificia Universidad Javeriana; Bogotá; 2012.

Ellner, Steve; *“El modelo de la democracia social radical en Venezuela: innovaciones y limitaciones”*; en Cuadernos del Cendes; Caracas; 2012.

Harnecker, Martha; *“Democracia, participación y socialismo en Venezuela: una mirada crítica”*; Ponencia presentada en evento “Democracia, participación y socialismo” organizado por la Fundación Rosa Luxemburgo en Quito, Ecuador, el 2 y 3 de junio de 2010.

Lettieri, Alberto; *“Seis lecciones de política”*; cap. 4; Prometeo libros; Buenos aires; 2004.

Marx, Carlos, y Engels, Federico; *La ideología alemana*; pág. 27 a 36; Ediciones pueblos unidos; Montevideo; 1959.

Strasser, Carlos; *“Democracia & Desigualdad. Sobre la democracia real a fines del siglo XX”*; caps. 3 y 5; CLACSO; Buenos Aires; 1999.

Bibliografía sugerida

Bobbio, Norberto. *Liberalismo y Democracia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1995. (Selección: pp. 7-26).

Guanche Saldívar, Julio César; *“La democracia en cuba, 1959-2010”*; en Revista Crítica y emancipación Nº 6; págs. 37-47; CLACSO; Buenos Aires; 2010.

Harnecker, Martha; *“Democracia y socialismo”*; Segunda parte: La democracia socialista, delegada y participativa Texto preparado para el Taller-Seminario: “El Socialismo del siglo XXI al debate” organizado por la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela, el 23 de mayo de 2007.

Jauretche Arturo; *El medio pelo en la sociedad argentina*. Buenos Aires, Corregidor, 2004.

O'Donnell, Guillermo A. *Disonancias. Críticas democráticas a la democracia*. Buenos Aires: Prometeo, 2007. (Selección: pp. 85-103).

Várnagy, Tomás; *El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo*; en Borón, Atilio (comp.); La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx; CLACSO; Buenos Aires; 2002.

Wood, Ellen; *Estado, democracia y globalización*; en Borón, Atilio (comp.); La teoría marxista hoy: problemas y perspectivas; CLACSO; Buenos Aires; 2006.

Bloque II. Ciudadanía y participación popular. Diferentes perspectivas respecto de la idea de ciudadanía. La ciudadanía como construcción histórica: proceso de ampliación, alcances y limitaciones. Ciudadanía formal y ciudadanía sustantiva. Ciudadanía de baja intensidad: el mito de “Santo, el ciudadano”. Ciudadanía activa y crítica. Participación popular y luchas sociales: viejos y nuevos formatos. El rol de las organizaciones sociales de la sociedad civil: estudio de caso sobre los Centros Culturales.

Bibliografía Obligatoria

Chaguaceda Noriega, Armando, y Azor Hernández, Marlene; “Cuba, políticas de participación y prácticas de autonomía: organización, acción y discurso”; en Revista Crítica y emancipación N° 6; págs. 9-36; CLACSO; Buenos Aires; 2010.

Kessler, Gabriel; *Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión* en: Konterllnik, I. y Jacinto, C. (comps), *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires, Unicef/Losada, 1996.

Svampa, Maristella; “Cambio de época: movimientos sociales y poder político”; cap. 9: Movimientos sociales e izquierdas; Siglo veintiuno editores; Buenos Aires; 2009.

Svampa, Maristella; “Movimientos sociales, matrices sociopolíticas y nuevos escenarios en América Latina”; en Ibarra I Güell, Pedro, y Cortina I Oriol, Mercè; Recuperando la radicalidad. Un encuentro en torno al análisis político crítico; Hacer editorial; Barcelona; 2011.

Bibliografía sugerida

García Linera, Álvaro; “América Latina y el futuro de las políticas emancipatorias”; en Revista Crítica y emancipación N° 3; págs. 295-307; CLACSO; Buenos Aires; 2011.

Marshall, T.H. y Bottomore, Tom; *Ciudadanía y clase social*. Buenos Aires, Losada, 1998.

Monedero, Juan Carlos; “En donde está el peligro...La crisis de representación y la construcción de alternativas en América Latina”; en Cuadernos del CENDES N° 64; Universidad Central de Venezuela; Caracas; 2007.

Bloque III. La cultura en los procesos políticos de nuestra historia reciente. Cultura y dictadura: censura, represión y “genocidio cultural”. La conquista de la libertad de expresión en la recuperación democrática. Cultura, farándula y frivolidad. El papel de los medios de comunicación. El debate en torno a la Ley Federal de las Culturas.

Bibliografía Obligatoria

Tarcus, Horacio; *Era insoportable saber, pero sabíamos* (Entrevista); Radar Libros, año IV, N 177, 25 de marzo de 2001.

Bloque IV. El mundo del trabajo y las identidades sociales. El trabajo como agente de socialización y constitución de identidades sociales. La organización del trabajo en las sociedades capitalistas: explotación y alienación. El trabajo en el siglo XXI. El proceso de globalización y los nuevos espacios laborales. El llamado capitalismo flexible: la modernización y la flexibilidad laboral. El desempleo, el subempleo y la precarización del empleo. Las luchas sociales y el trabajo. Agrupamientos, organizaciones y movimientos que reivindican la condición de trabajador. Movimientos de desocupados, movimientos de campesinos y fábricas recuperadas.

Bibliografía Obligatoria

Marx, Carlos; *El Capital*; Cap. I Título IV El fetichismo de la mercancía, y su secreto; Fondo de Cultura Económica; México; 1986.

Rieznik, Pablo; *Trabajo, una definición antropológica*; en *Trabajo, alienación y crisis en el mundo contemporáneo*; Razón y revolución N° 7; Buenos Aires; 2001.

Sennett, Richard; *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*; Capítulos 1, 2 y 6; Anagrama; Barcelona; 2000.

Trincheró, Héctor Hugo; *Exclusión, economía social e innovación popular*; en Arias, Gonzalo (comp.); *Economía social*; Ministerio de Educación de la Nación; Buenos Aires; 2008.

Bibliografía sugerida

Castel, Robert; *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*; Paidós; Buenos Aires; 1997.

Rebón, Julián; *Desobedeciendo al desempleo. La experiencia de las empresas recuperadas*; Picaso – La Rosa Blindada; Buenos Aires; 2004.

Sennett, Richard; *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*; Anagrama; Barcelona; 2000.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es vista como un proceso sistémico que parte de un diagnóstico y se constituye en parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando al mejoramiento de la calidad del mismo, cumpliendo así la función de reorientarlo en caso de ser necesario.

En tanto se trata de una práctica procesual, que se desarrolla a lo largo de toda la cursada, no se acotará simplemente a la realización de parciales, puesto que de ese modo se estarían cristalizando las percepciones acerca de los saberes alcanzados en un momento determinado. Por ese motivo, la manera de indagar acerca de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes será a través de la realización de trabajos escritos de reflexión sobre las problemáticas sociopolíticas abordadas en clase. Dicho proceso de indagación se abre con la reflexión y participación en las discusiones de clase, continúa con la práctica irremplazable que implican la producción de textos, y se recrea en la devolución que el docente realiza de estas actividades a cada uno de los estudiantes. De allí que cobra mucha importancia la presencia en clase de los estudiantes, puesto que allí se espera se desarrollen actividades de debate y reflexión sobre los contenidos.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

A fines de la acreditación se establecen las siguientes pautas:

- Asistencia a clase (Porcentaje requerido por el Reglamento de Estudios).
- Entrega de un primer parcial domiciliario en el que se pongan en juego el análisis y la reflexión acerca de los contenidos trabajados.
- Participación en las discusiones bibliográficas en las clases a distancia (en el caso de que continúe la modalidad semipresencial).
- Participación en la organización y realización de las actividades de extensión, que implicará una evaluación de carácter colectivo.
- Realización de un segundo parcial oral.
- Examen final. Para esta instancia, los estudiantes que al momento del cierre del ciclo lectivo hayan demostrado haber alcanzado los conocimientos esperados en las instancias de evaluación anteriores, participarán de un coloquio final de evaluación de la cursada. Por su parte, aquellos que aún deban acreditar aprendizajes deberán presentarse a un examen final oral.

ALUMNOS LIBRES: Aquellos estudiantes que opten por rendir en condición de libres, deberán elaborar con el apoyo bibliográfico obligatorio, los dos trabajos evaluativos anuales, que deberán ser entregados antes de la finalización del ciclo lectivo, y presentarse en la instancia final para el coloquio.