

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
ISFD y T N° 88 – PAULO FREIRE- SAN JUSTO, LA MATANZA



PROFESORADO DE INGLES /
PSICOLOGIA Y CULTURA DEL ADOLESCENTE

3° AÑO- 2017

PROFESORA: GRACIELA PALACIOS

UNIDAD N° 1 . Construcción subjetiva de los sujetos de la educación secundaria

La adolescencia como producto histórico-socio-cultural. Antropología cultural y adolescencia. Teorías sobre la adolescencia. Los sujetos actuales de la educación secundaria. Representación social: de los adultos acerca de los adolescentes .Discursos y prácticas. Identidad y cultura de los adolescentes y jóvenes. Escolarización masiva de los adolescentes y jóvenes. Problemas en la escolarización masiva. Relaciones intergeneracionales – modificación de la asimetría. Construcción de la autoridad. Trayectorias escolares: reales e ideales. Orientación y acompañamiento.

Bibliografía Obligatoria

- Quiroga, S. Del goce orgánico al hallazgo de objeto. Ed: Oficina pública CBC.
- Chávez, M. La juventud en la escuela .Jornada de actualización. Documento de DGCy E.
- Osorio, F.(2010). Ejercer la autoridad. Un problema de padres y maestros. Introduccion y Cap II Sujetos desujetados . Ed Noveduc.
- Tenti Fanfani, E . Culturas juveniles y cultura escolar .IIPE- BUENOS AIRES .Sede regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación
- Duschatzky , Chicos en banda . Los caminos de la Subjetividad en el declive de las instituciones, Cap. 2.

Bibliografía electiva

- Fernandez, A, M., Lopez ,M,(⊗2003).Los imaginarios sociales : del concepto a la investigación de campo , en revista “Tramas “ n° 23, México .
- Rascovan , S (2003) .Subjetividad de época .La identidad vocacional interrogada, Revista Actualidad Psicológica n° 315.

UNIDAD N° 2. El nuevo escenario social y los adolescentes.

Prácticas y culturas de jóvenes y adultos: Medios y modos de comunicación. Impacto de las nuevas tecnologías, pantalla, televisión, Internet , ciber acoso (groognim). Adicciones: diversos “objetos” de consumo. Consumo problemático de sustancias
Prácticas de estigmatización y etiquetamiento. Los sujetos con discapacidades. El reconocimiento de las diferencias.

Bibliografía obligatoria

- Donghi , A, Vazquez L.(2010) Adicciones .Una clínica de la cultura y su malestar. Parte 1:lecturas del malestar en la cultura , subjetividad adictiva : un tipo psicosocial históricamente instituido.Ed JVE .
- Observatorio Argentino de violencia en las escuelas (2008). Aportes para pensar la escuela sin violencia,
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Naciones Unidas (2006).
- Guía de información para entender y prevenir el acoso a través de internet. Grooming UNICEF.

Bibliografía electiva

- Estado de la convención de los Derechos del niño.
- Dirección de educación especial: Resolución n° 4635/11. Inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad.
- www.convosenlaweb.gob.ar .UNICEF.
- Rascovan, S . (2000) Los jóvenes y el futuro. Ed Paidos .

UNIDAD N° 3. Acuerdos de convivencia en el ámbito institucional.

Convivencia: acuerdos de convivencia institucional y formas democráticas de resolución de conflictos. Diferentes formas de violencia -acoso, de género, sexual, física, doméstica. Acuerdos de Convivencia institucional en la escuela secundaria y prácticas de participación democrática. Mediación en el contexto educativo. Situaciones de vulnerabilidad de

derechos. Proyectos de tutorías y orientación. Mapa de recursos y estrategias de intervención.

Bibliografía obligatoria

- Aisenson , D .(2002) Y Equipo de investigadores en Psicología de la orientación Cap 2 .Transición , construcción de proyectos ,trayectorias e identidad de los jóvenes , Buenos Aires, Eudeba.
- Krischesky, M .Molinari, A, Wesberg ,V, Cappellacci, I.(2006). Proyectos de Orientación y tutorías :Primera parte .Contexto ,enfoque y criterios para su desarrollo en la escuela .Ed. Paidos .
- Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones Conflictivas en el Escenario Escolar. DGCyE .
- Comunicación N °2/13.Violencia en el ámbito familiar y otras violencias de género , aportes para su abordaje .

Bibliografía electiva

- Violencia y escuela (2014). Otra mirada sobre la infancia y la educación. DGC y E
- Redondo, P (2000) La escuela en los límites de la exclusión ,UBA , Novedades educativas .

UNIDAD N° 4 .Educación sexual integral

La sexualidad como construcción social e histórica, dimensiones -biológica, psicológica, jurídica, ético-política y afectiva. El respeto de si mismo y de los/as otros/as.

Marco general de la política curricular; la ley N ° 26.150/06. De Educación sexual integral.

El abordaje de la educación sexual integral en el currículum del nivel secundario.

Propósitos formativos y el rol de las/os docentes en la construcción de espacios transversales y específicos.

La institución educativa en el fortalecimiento y promoción de la identidad de género u orientación sexual. Embarazo, maternidad y paternidad adolescente. Prácticas discriminatorias: estrategias institucionales y áulicas.

Bibliografía obligatoria

- Ley Nacional No 26.150 (2006) Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- Marco General de la Política Curricular de la Provincia de Buenos Aires. (2008) DGCYE. (selección)
- Serie Cuadernos de ESI. Ministerio de Educación de la Nación
- Comunicación N° 8/12 -Promoción de prácticas escolares libres de estigma y discriminación. El principio de no discriminación como punto de partida para una escuela inclusiva y democrática. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

Bibliografía electiva

- Comunicación 6/15 .Guía para el abordaje de la diversidad sexual e identidad de género en instituciones educativas de la Prov de Bs As.
- Morgade, G. (2006) “Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela”, en Novedades educativas No 184.

Sistema de evaluación y régimen de promoción.

Se considerará a la evaluación conceptual y actitudinal, desde la participación grupal, la participación en clase, el compromiso, la implicación y la responsabilidad asumida por el alumno y el docente en el proceso de aprendizaje.

La acreditación de la materia requerirá la elaboración de 2 evaluaciones parciales y una final. La evaluación final comprenderá la elaboración y presentación de un **Portfolio**. También deberán cumplir con el porcentaje de asistencias requerido por cuatrimestre.

Características del Portfolio : comprenderá la elaboración de producciones de los alumnos mediante recursos creativos.

Presupuesto de tiempo

La primera evaluación será presencial escrita y se evaluarán los contenidos de los módulos 1y 2 en el primer cuatrimestre; la segunda será domiciliaria e integrará a los contenidos de

los módulos 3 y 4, en el segundo cuatrimestre. El portfolio se comenzara a realizar al inicio de la cursada y se presentara al finalizar la misma.

Durante la cursada se implementaran diversas **técnicas grupales** que vivenciaran en el ámbito áulico, para que de este modo puedan experimentar y ejercitar el manejo de diversas situaciones en el ámbito áulico.

Criterios para la aprobación de cada instancia:

Claridad conceptual, manejo y articulación de los contenidos. Todas las instancias de evaluación y acreditación se aprobarán con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, en tanto se cumplimenten los requisitos institucionales.

A fin de acreditar la materia en carácter de Alumno *Regular*, se deberán aprobar los dos parciales, uno por cuatrimestre, habrá una instancia de recuperatorio al finalizar el segundo cuatrimestre , según corresponda y una evaluación final oral en las fechas estipuladas institucionalmente.

Alumnos en condición libres

Los estudiantes que se presenten para rendir en condición de alumnos libre deben participar de dos instancias de evaluación .Evaluación escrita y luego de haber aprobado esta instancia deberá participar en la semana siguiente a una evaluación oral .Podrán comunicarse con la profesora para recibir orientaciones y material bibliográfico vía email
Prof Graciela Palacios.grapal70@yahoo.com.ar