

ISFD y T N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

CURSO: 1° A

ASIGNATURA: Pedagogía

DOCENTE: Lía Peredo

AÑO: 2017



FUNDAMENTACIÓN

En el horizonte formativo de los futuros docentes se reconoce como propósito la construcción del maestro/a como productor colectivo de discurso pedagógico, por lo tanto enfatizamos la necesidad de una concepción superadora de maestro “enseñante”, sumando a esta la formación de maestro pedagogo y trabajador cultural. Este horizonte formativo está anclado en un campo educativo condicionado histórica y socioculturalmente, lleno de tensiones e incertidumbre, complejo y cambiante. La complejidad actual atraviesa los modelos pedagógicos imperantes pero “la complejidad es el desafío no la respuesta” (E. Morín: 1996)

La reflexión teórica acerca de la educación es una de las bases que constituyen la fundamentación y el cimiento de los conocimientos necesarios que sostienen el recorrido de la formación docente y, en gran medida, la práctica futura. Es fundamental al inicio de la trayectoria de la formación docente pensar una pedagogía centrada en la intersubjetividad y problematización. Es a través de los saberes pedagógicos que se propone iniciar a los estudiantes en la carrera de profesorado como futuros formadores de niños en el nivel inicial en un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y a la intervención crítica en el espacio áulico, institucional y social.

OBJETIVOS

- Comprender y analizar a la educación como una práctica social e histórica, referenciada por factores históricos, políticos, económicos, sociales y culturales.
- Analizar críticamente las concepciones de educación y las consecuencias en la enseñanza.
- Conocer las categorías conceptuales que configuran el discurso pedagógico moderno y sus reformulaciones como así sus debates actuales.
- Analizar y valorizar a la Pedagogía como un campo de saberes que fortalece la formación del futuro docente en la comprensión del hecho educativo en sus múltiples dimensiones y en la construcción de herramientas teórico-metodológicas para la intervención.

- Fortalecer las capacidades de argumentación y explicación, oral y escrita, en los estudiantes a partir del desarrollo de diferentes propuestas metodológicas.

PROPÓSITOS

- Ofrecer herramientas de análisis que favorezcan la construcción de un maestro como productor colectivo del discurso pedagógico.
- Contribuir a identificar los debates educativos imperantes como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente.
- Generar un espacio que propicie la reflexión sobre el proceso de producción de conocimientos con base en la investigación de la realidad educativa actual.
- Promover el análisis de las diferentes dimensiones de la realidad educativa, dando nuevo sentido a los enfoques y perspectivas desarrollados en el espacio.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Las actividades que se desarrollarán durante el año consistirán en:

- Dinámicas que permitan la expresión de ideas previas, individual y grupalmente como así el análisis reflexivo y crítico del material.
- Selección y organización de información en forma conjunta docente y alumnos.
- Exposiciones teóricas por parte del docente y exposiciones individuales y grupales de temas presentados desde un eje temático y/o autor.
- Análisis crítico de la bibliografía consultada y del marco teórico abordado, debates y paneles, elaboración de síntesis, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.
- Producción de debates y paneles a partir de un eje con un disparador de análisis (viñeta, película, relato, cuento, entrevista). Tales instancias participativas y argumentativas formarán parte de dispositivos formativos complementarios.

RECURSOS

- Trabajos individuales y grupales, en el aula y domiciliarios.
- Análisis de medios audiovisuales.
- Análisis de notas periodísticas, documentación actual e histórica para su comparación.
- Historietas.
- Esquemas y cuadros conceptuales. Presentaciones

CONTENIDOS

EJE I:

La Pedagogía como conocimiento sobre la Educación.

- Aproximaciones al concepto de Pedagogía. Saber y discurso pedagógico. La pedagogía como reflexión sistemática sobre la educación.
- La educación como objeto de estudio: conceptualización, características. El abordaje de la educación desde el paradigma de la complejidad.
- El valor político de la educación. Conservación y transformación social. Universalizar la cultura desde el vínculo pedagógico. La teoría educativa como práctica histórico- socio-cultural.

Bibliografía obligatoria

ANTELO, E. (2005) "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar" en *Educación: ese acto político*, FRIGERIO y DIKER (comps.). Edit. Del Estante, Bs. As.

MEIRIEU, P. (2013) *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia. Ministerio de Educación. Argentina

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Introducción. Buenos Aires: Santillana.

ABRAMOWSKY, A. (2011) "Pedagogía. Recursos para el acompañamiento a docentes noveles. INFD. Ministerio de Educación

REDONDO, P. (2012) *Políticas en debate: la atención educativa en la primera infancia en la Argentina*. Propuesta educativa N°37 FLACSO

EJE II:

La educación en la construcción de subjetividades

- La Educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. La Educación como derecho fundamental. Educabilidad. Condiciones de educabilidad desde el sujeto y desde el contexto.
- Formación del sujeto pedagógico moderno. - La Infancia y el control del cuerpo. La infancia o las infancias.
- Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad.

Bibliografía obligatoria

BAQUERO, R. (2002) *La educabilidad bajo sospecha*. Cuadernos de Pedagogía Rosario N°9

CARLÍ, S. (2005) *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina*. Introducción. Bs. As Mueño y Dávila.

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) *De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. KAPELUSZ

NARODOWSKI, M. (1994) *Infancia y Poder: La conformación de la pedagogía moderna*. Argentina Ed. Aique

DISEÑO CURRICULAR Nivel Inicial. Prov. de Bs. As (2008) *Fundamentación*.

Bibliografía complementaria

BRUNER, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor.

FREIRE, P. (2008) *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo XXI editores.

MERRIEU, P. (1998) *Frankenstein Educador*. Ed. Leartes. Barcelona

EJE III:

La escuela en el contexto de la modernidad

- La escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización.
- Condiciones históricas del surgimiento de la escuela y del discurso pedagógico: la Modernidad como proyecto político, cultural y social.
- El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional .La constitución del magisterio como categoría social. El maestro, construcción histórica-
- Categorías del discurso pedagógico moderno: infancia, simultaneidad, método, gradualidad, sistematicidad, jerarquía y arbitrario cultural.
- Las influencia de las ideas pedagógicas de Comenio, Rousseau y del positivismo en la configuración del discurso pedagógico de la modernidad. Espacio escolar y control social.

Bibliografía obligatoria

PINEAU, P. (2005) "La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de modernidad" Paidós. Bs. As.

ALLIAUD, A. (2007) "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino" Ed. Granica, Bs. As.

TRILLA, J. CANO, E. CARRETERO, M. (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona. Ed. Graó

DUSSEL, I. y CARUSO M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Santillana. Cap. IV

NARODOWSKI, M. (1994) *Infancia y Poder: La conformación de la pedagogía moderna*. Argentina Ed. Aique

Bibliografía complementaria

PUIGGRÓS, A. (1996) *Sujetos, Disciplina y Currículum. En los orígenes del sistema educativo argentino*. Argentina. Ed. Galerna

------(1992) *Escuela, Democracia y Orden*. Argentina. Ed. Galerna.

EJE IV:

Pedagogía y crisis de las instituciones modernas

- *La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales. Crisis de la escuela. Del ciudadano portador de derecho individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios. Transformación de la igualdad a la equidad.*
- *Rasgos del escenario actual: posmodernidad, globalización, sociedad del conocimiento; segmentación y fragmentación social, multiculturalismo.*
- *Corrientes pedagógicas contemporáneas: debates en torno a las categorías del pensamiento pedagógico de la modernidad. El pensamiento pedagógico de Paulo Freire: la pedagogía de la liberación y la educación popular.*

Bibliografía obligatoria

ASPARELLI, M. (2010) *La didáctica en la formación docente*. Cap. 1. Ed. HomoSapiens Editores.

CARUSO, M. DUSSEL, I. (1996) *De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Cap. 5 Kapelusz

FREIRE, P. (1996) *Pedagogía de la Autonomía*. Argentina Siglo XXI. Selección

------(2004) *La educación como práctica de la libertad*. Argentina. Siglo XXI editores.

Introducción.

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*, Cap. 1 Bs. As. 2007.

MALAJOVICH, A. (2006) *Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial*. Cap. El nivel inicial: contradicciones y polémicas. Bs. As. Siglo XXI

Bibliografía complementaria

SARLO, B. "La escuela en crisis" Pág. 101-110.

EJE V

Pedagogía y práctica docente

- Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. Reflexión en y sobre la propia práctica. El saber y el afecto como mediación en las relaciones docente-alumnos.
- La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Dimensión política de la enseñanza. La escuela que selecciona, clasifica, expulsa y excluye. Poder, control y autonomía en el trabajo docente.
- Pedagogía de las diferencias. La cuestión del otro en la educación: la constitución de la subjetividad en los nuevos escenarios; Viejos y nuevos debates pedagógicos: unidad-diversidad; igualdad- equidad; ¿enseñar todo a todos? o la pedagogía de las diferencias.

Bibliografía obligatoria

FREIRE, P. (2007) "Contribuciones para la pedagogía" .Cap. "Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de Paulo Freire" de Marisa Fernández. Colección campus virtual, FLACSO, Bs. As.

HARF, R. (2009) La tarea docente en el nivel inicial. Conferencia. Dirección General de Cultura y Educación. Prov. Bs. As.

SKLIAR,C. (2011) ¿Y si el otro no estuviera ahí? Bs. As. Muiño Dávila

Bibliografía complementaria

ESTEVE J. (1998) El malestar docente E. Paidós. Selección bibliográfica.

LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Ed. Paidós

MERRIEU, P. (2009) Aprender sí...pero ¿cómo? Cap. La relación pedagógica. Ed. Octaedro Año

PRESUPUESTO DE TIEMPO

○ 1° Cuatrimestre

-Ejes N°1 y N° 2. Cuatro clases aproximadamente para el Eje N°1 y cuatro clases para el Eje N°2 aproximadamente.

○ 2° Cuatrimestre

-Ejes N°3,4 y 5. Siete clases para el Eje N° 3, cinco clases para el Eje N°4 y cuatro clases para el Eje N°5 aproximadamente.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- ✓ Obtener un mínimo del 60% de asistencia a la cursada según Régimen Académico 4043/09
- ✓ Participar de dos instancias de evaluación escrita.
 - 1° Parcial escrito. Modalidad individual y domiciliario. Ejes I y II
 - 2° Parcial escrito. Modalidad de a dos estudiantes. Ejes III y IV.
- ✓ Realizar y entregar según cronograma y fecha límite un trabajo práctico integrador. Eje V

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entendiendo la evaluación como un proceso y no sólo como un resultado, la misma será permanente y durante todo el desarrollo de la cursada, de manera que permanentemente se puedan valorar los procesos de aprendizaje. Los estudiantes deberán dar cuenta de haber alcanzado competencias propias del nivel superior: lectura comprensiva, interpretación, expresión oral y escrita, relación entre los diferentes núcleos temáticos y definición conceptual. Será valorado la participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de lectura, producción y debate, como así el compromiso en el seguimiento y lectura bibliográfica.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

▪ ALUMNOS REGULARES

Aprobar con un mínimo de 4 (cuatro) una instancia de examen final. Se deberá asistir al mismo con un mapa conceptual personal que articule los ejes de la materia y establezca articulaciones.

▪ ALUMNOS LIBRES

La presentación a examen final en condición de libre requiere participar de una instancia escrita y otra oral. Se evaluarán los cinco ejes de la materia. Deberá presentarse con un mapa conceptual que articule los contenidos nodales de la materia y con el cual utilizará en la segunda instancia de carácter oral.

Se solicita la lectura de todo el material bibliográfico obligatorio.