



CARRERA: Profesorado de Educación Inicial

CURSO: 3° A y B

ASIGNATURA: Educación Física Escolar

DOCENTE/S: Poce, Sandra F.

AÑO: 2017

BLOQUES DE CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA I.

- Concepciones dominantes de la Ed. Física. Diferentes enfoques.
- La Educación Física en el Nivel Inicial, su importancia.
- Diseño Curricular del área teniendo en cuenta el Diseño Curricular del Nivel. Ejes organizadores y contenidos.

UNIDAD TEMÁTICA II.

- Desarrollo motor, evolución y caracterización de los niños del nivel inicial.
- Los aprendizajes motores en la adquisición de otros tipos de aprendizajes.
- Ajuste perceptivo motor en el aprendizaje de las habilidades motrices y capacidades motrices.
- Corporeidad y Motricidad, disponibilidad corporal. Orientaciones didácticas
- Construcción del esquema corporal. Sensación, percepción e imagen del propio cuerpo y del otro.
- La corporeidad en relación con el ambiente natural.

UNIDAD TEMÁTICA III.

- El juego en el nivel inicial. Acciones motrices, expresivas, gesto y actitudes. La construcción de la regla.
- El Juego Motor. Elementos constitutivos. Clasificación de los juegos, criterios.
- El juego en la clase de Educación Física, como contenido y estrategia de enseñanza.

- Didáctica de los juegos. Propuesta y participación de juegos.

UNIDAD TEMÁTICA IV.

- La Educación Física en el Nivel Inicial. Las docentes del nivel y su participación en la Clase de Ed. Física.
- Los materiales de trabajo y el espacio físico.
- Estrategias didácticas para enseñar Ed. Física en el nivel.
- Prevención de accidentes en la clase, ¿cómo actuar ante los mismos?
- El diseño de la clase de Educación Física, proyectos especiales.

B) Bibliografía obligatoria

- D.G.C.y E. de la Pcia. de Bs. As. (2008), Diseño Curricular del Nivel Inicial, área Ed. Física, La Plata.
- Revista Novedades Educativas. Dossier, año 17 N° 175, El lugar del Cuerpo en la Escuela.
- Renzi, G. (2009), Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia, revista Iberoamericana de Educación nº 50/07, OEI.
- Barreto-Andrade, J. (2016), Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1 a 5 años en educación Inicial, revista digital EFDeportes.com Nº 218 año 21_julio 2016_.
- González, M. L. (2002), Educación Física Infantil y su Didáctica, Bs. As. A-Z
- Rivero I. (2011), El juego en la planificaciones de Ed. Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes, Bs. As., Noveduc.
- Gomez, R. (2000), El aprendizaje de las Habilidades y los Esquemas Motrices del niño, Bs. As., Stadium.
- Franchina D. (1998), La Educ. Física en el Nivel Inicial, Bs. As. La Obra.
- Porstein A. (2009), Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial, Rosario, HomoSapiens.
- D.G.C.y E. de la Prov. de Bs. As, (2008), Documento La Planificación una hipótesis para la enseñanza, La Plata.
- Producciones bibliográficas (del docente) específicas de la cátedra, a partir de diferentes autores.

C) Bibliografía Sugerida

- Gomez R.; Aisenstein A. (1999), Educación Física, Cuando el cuerpo es protagonista, Bs. As., Novedades Educativas
- Gomez, R. (2002), La enseñanza de la Ed. Física, Bs. As., Stadium.
- Gomez J.; Incarbone O. (1996), Juego y movimiento en el Nivel Inicial, Bs. As., Novelibro.

- Gonzalez M.L. (2002), La Ed. Física infantil y su didáctica, Bs. As. Edit. AZ.

☑ *CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA*

- Asistencia prevista en el R.A.I., 60%
- Participación activa en las clases prácticas
- Realización de un Parcial escrito
- Realización de trabajos prácticos
- Diseño y participación de un Proyecto institucional a partir del área E. F.

☑ *CRITERIOS DE EVALUACIÓN*

- Comprensión de los conceptos centrales del área.
- Interrelación de los contenidos de la E.F. con las diferentes áreas del nivel.
- Participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de trabajo.
- Análisis y posición crítica ante los trabajos prácticos de elaboración grupal.
- Producciones grupales, la clase de EF en el Jardín

☑ *CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN*

La materia es con Final.

La presentación a la mesa de examen se realizará con una secuencia didáctica, la cual debe ser defendida a partir de la bibliografía de la cátedra, integrando los temas trabajados.

☑ *ALUMNOS LIBRES*

La cursada de esta materia es teórico – práctico, por lo cual no se aconseja la cursada libre

Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial

Development of basic motor skills in children 1 to 5 years in early childhood education

*Docentes de la Universidad de Cuenca
**Egresada de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca (Ecuador)

Jorge Barreto-Andrade*
jorge.barreto@ucuenca.edu.ec
Teodoro Contreras-Calle*
Valeria Icaza-Samaniego**
teodoro.contreras@ucuenca.edu.ec

Resumen

El movimiento es inherente al ser humano, y en la etapa infantil, expresado fundamentalmente en el juego en todas sus manifestaciones, considerando que el hombre está en movimiento incluso antes de nacer, en el vientre materno. Es así como, varios autores sostienen la importancia de dar una atención prioritaria al movimiento en la etapa de educación infantil, en la cual, el niño va a ir experimentando y vivenciando a través de su cuerpo lo que acontece a su alrededor. Por lo que, mientras más rica y variada sean los espacios y materiales de aprendizaje, más rica será la vivencia del niño, contribuyendo de forma significativa a su desarrollo motriz y sentando las bases de la motricidad, lo cual, coadyuvará al fortalecimiento de las otras capacidades de la personalidad del infante. El objetivo del presente artículo es resumir las distintas teorías sobre la importancia del movimiento humano en el desarrollo del niño.

Palabras clave: Habilidades motrices básicas. Habilidades motoras. Motricidad. Educación Física infantil.

Abstract

The movement is inherent in human beings, and in the infant stage, expressed mainly in the game in all its manifestations, considering that man is moving even before birth, in the womb. Thus, several authors argue the importance of giving priority attention to movement in the early childhood education, in which the child will be experimenting and experiencing through your body what happens around them. So, the more rich and varied are the spaces and learning materials, the richer will be the experience of the child, contributing significantly to their motor development and laying the foundations for the motor, which, help to strengthen the other capabilities personality of the infant. The objective of this paper is to summarize the different theories about the importance of human movement in the child's development.

Keywords: Motrices basic skills. Motor skills. Motricity. Child Physical Education.

Recepción: 09/05/2016 - Aceptación: 29/06/2016

1ª Revisión: 14/06/2016 - 2ª Revisión: 25/06/2016

EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 21 - Nº 218 - Julio de 2016. <http://www.efdeportes.com/>

1 / 1

1. Introducción

El niño de 0 a 6 años, en el contexto de la Educación Física (EF), halla en su cuerpo y en el movimiento, las principales vías que le permiten entrar en contacto con la realidad que lo rodea, adquiriendo así, los primeros conocimientos del mundo en el que crece y se desenvuelve íntegramente en sus aspectos físico, social y cognitivo, es decir, a través del desarrollo de las habilidades motrices (López & López, 2012; Gil, Contreras, Díaz, & Lera, 2006). Por lo que, el continuo y sistemático descubrimiento del propio cuerpo y la experimentación y exploración de una multitud de sensaciones y posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán el arsenal vivencial necesario, sobre el cual se vaya construyendo el pensamiento infantil. Igualmente, las relaciones afectivas establecidas durante el desarrollo de la actividad motriz, principalmente en el juego, serán fundamentales para su crecimiento emocional (Gil, Contreras, Díaz & Lera, 2006).

Así, el movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor, como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y, que parten de las conductas motrices innatas. Es decir, que *"a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa (con el mundo material y humano)"* (Berruezo, 2000). De este modo, el hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes. Este mapa motriz, poco especializado y rudimentario, va generando conductas motoras cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico, social y cultural. Por lo que, el desarrollo motor influirá significativamente en el crecimiento general del niño, primordialmente en el periodo inicial de su vida. Asimismo, su ritmo de progreso viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas (López & López, 2012). A decir de autores como González-Rodríguez (2001) y Berruezo (2000) la aparición de los movimientos fundamentales, en las diferentes etapas evolutivas del niño, depende en gran medida de la maduración del sistema nervioso (proceso de mielinización y la gran plasticidad neuronal), por la influencia de las condiciones de vida y de educación.

Según Martínez & Franco (2008), en la motricidad se *"pone en diálogo al cuerpo y a la corporeidad, al homínido y al humano, al movimiento y a la motricidad, al ser y al poder ser, al pensar y al hacer, al sentir y al relacionar"*. Sostienen además, que es importante considerar al niño como una unidad psico-afectivo-motriz, teniendo en cuenta sus intereses y motivaciones, aprovechando su forma activa de aprender, facilitándole los medios que requiere para ir descubriendo y eligiendo, por sí mismo, las diversas posibilidades de acción... Lo cual significa, ser competente desde un punto de vista motriz, para producir múltiples y variadas respuestas, considerando que la creatividad motriz mantiene lazos de relación significantes con la competencia motriz. De ahí, que sea necesaria ser estimulada en el ámbito educativo, facilitando y afianzando los logros que posibilitan la maduración del control del cuerpo (desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices, hasta los movimientos precisos) que permitan diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo, favorecer al proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.

De acuerdo a Benédico (2006) la motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y evolucionar, así, *"la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora"*.

Sin embargo, Benjumea (2004) manifiesta que la motricidad es concebida como un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, constituyéndose en su forma de expresión, como acto consciente e intencionado, con características neuro-cibernéticas que incluyen factores subjetivos, convirtiéndose en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual y motor. La motricidad asume, como uno de sus componentes, el movimiento (entendido como ejecución mecánica) pero, lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, debido a que la motricidad es una expresión potencial del ser humano, quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente.

Para Frosting & Maslow (1984) el uso exclusivo de ejercicios estructurados tiende a sofocar la creatividad de los niños, llevándoles a ejecutar tareas de manera mecánica, por lo que, el papel de los educadores debería ser estimular la creatividad de los niños, animándoles a usar sus cuerpos libre y espontáneamente, como medio de expresión y, no exigirles respuestas mecánicas.

Respecto a la metodología de enseñanza que debería ser utilizada en esta etapa Madrid (2006) manifiesta, que debe ser fundamentalmente lúdica, imaginativa y vivencial, cuyo propósito es estimular el potencial creativo de los alumnos. Mientras que Gil, Contreras, Gómez & Gómez (2008), sostienen que el objetivo general de la educación infantil es *"estimular el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales..."*.

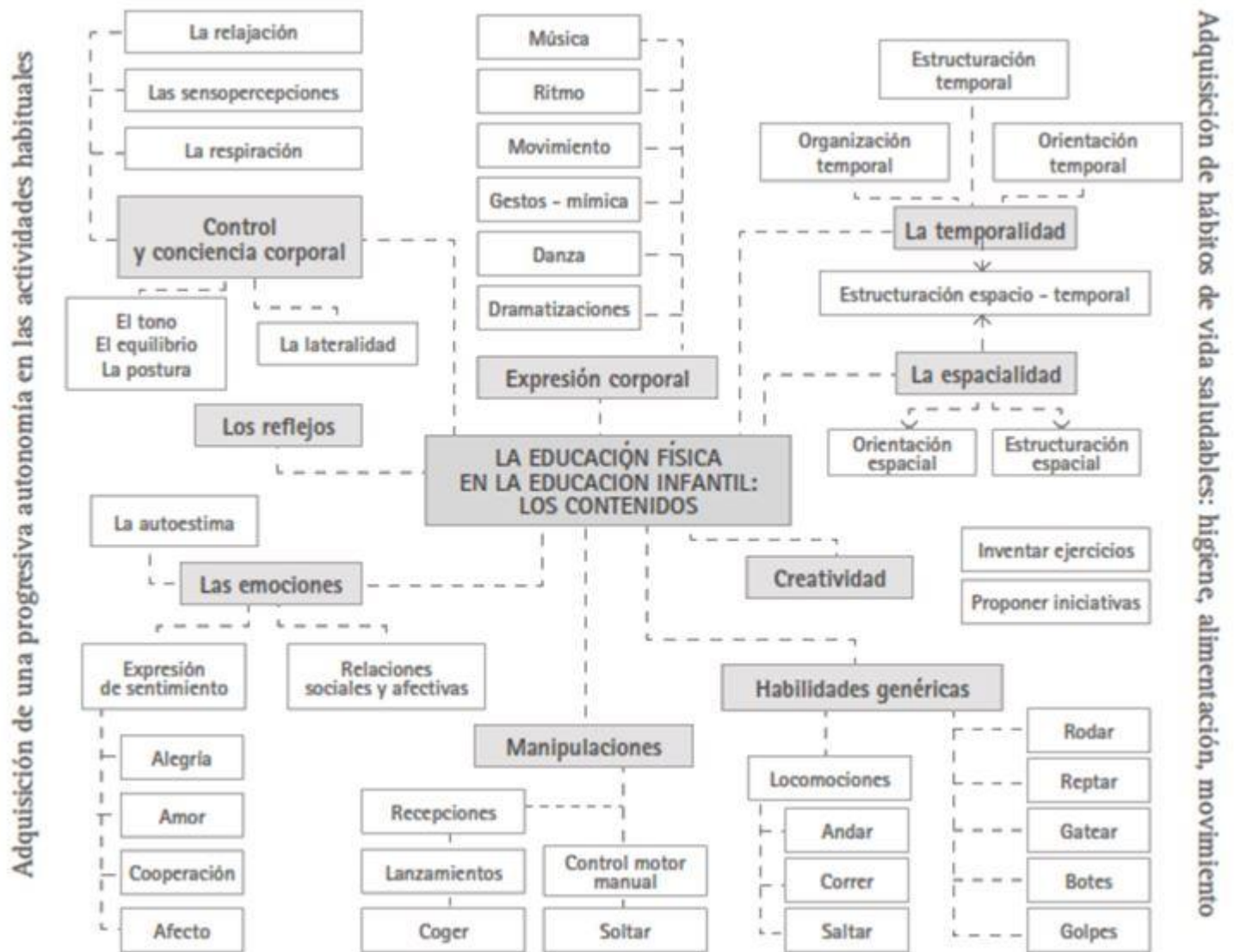
En la actualidad, la EF ha ampliado sus responsabilidades, desde potenciar las condiciones físicas básicas o el desarrollo de determinadas destrezas, hasta atender otros aspectos como: lo afectivo, lo cognitivo, lo tónico-

emocional¹ y lo simbólico, vislumbrando de esta forma, la globalidad de la conducta, analizando los factores perceptivo-motores, físico-motores y afectivos, en los que incidirá la intervención desde la motricidad. Considerando además, el problema social ligado a la salud, el excesivo sedentarismo en los jóvenes, resulta imprescindible entonces que, en los diferentes contextos, se tenga en cuenta la imperiosa necesidad de movimiento en la infancia y se consoliden hábitos de actividad física, desde los primeros años de vida (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008).

Así mismo, la EF debe ocupar el puesto que le corresponde en la estructuración de una educación de calidad, pues tiene su propia importancia y contribución a la misma, logrando especial relevancia en determinadas etapas educativas, debido a que busca el desarrollo armónico del cuerpo, como medio o como instrumento, de gran valor para alcanzar la madurez humana, la armonía, un auto-concepto positivo y una razonable autoestima. Por lo que, una cantidad apropiada de clases de EF y de actividad física, no solo pueden enriquecer la vida de los niños, sino, contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo. De ahí que, el desarrollo la EF en los años preescolares, tenga una significativa importancia en nuestra vida (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008; Gil Madrona, 2005).

Según Medrano Mir (1997), el desarrollo psicomotor de 0 a 6 años, debe ser entendido como algo que el niño va produciendo, a través de su actuación sobre el entorno y ser cada vez más competente. En este sentido, el propósito del desarrollo motor es lograr el dominio y control del propio cuerpo, hasta alcanzar todas sus posibilidades de acción, la cual se manifiesta a través de la función motriz, que está constituida por movimientos orientados hacia la creación de relaciones entre el niño con el mundo que le rodea, desde los reflejos del recién nacido, hasta la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008). Se afirma también que, otros autores sostienen que el desarrollo psicomotor del niño, está entre lo físico-madurativo y lo relacional, produciéndose una interacción y una estimulación, en el cual intervienen dos componentes, uno externo, como es la acción y uno interno, como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Sostienen también, que la propuesta pedagógica de la EF, en educación infantil, debe tener la característica de interdisciplinar y global, dirigida al desarrollo integral del niño, reconociendo varios componentes o factores:

- Perceptivo-motores, destinado a la orientación y percepción del espacio y el tiempo.
- Físico-motores, se adquieren patrones motores y de las habilidades motrices básicas.
- Afectivo-relacionales, patrón de comportamiento.



Esquema de los contenidos de la EF en Educación Infantil

(Gil, Contreras, Díaz & Lera, 2006)

Para involucrar a los niños en conductas motrices concretas en sus propósitos, es necesaria e imprescindible la manipulación intencionada de los ambientes de aprendizaje, mediante la organización de espacios y materiales, promoviendo una riqueza vivencial. Así mismo, la acción, la experimentación, el juego y la interacción de los niños con sus compañeros y con el adulto, en un ambiente distendido y afectuoso, serán factores y recursos esenciales que coadyuvan al crecimiento personal (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008).

Las tareas fundamentales de la escuela infantil, según Gil, Contreras, Díaz & Lera (2006) serían: asistir el desarrollo infantil en sus variadas funciones y vertientes; compensar los posibles desequilibrios de origen familiar y social; y, actuar como espacio en el que se promueva nuevas formas de encuentro entre los niños. Además, debe facilitar al niño una amplia gama de estímulos y oportunidades polivalentes, una institución formativa organizada como una red de aprendizajes cognitivos-intelectuales, ético-sociales y físico-expresivos.

Mientras tanto autoras como González & Béquer (1986) sustentan que las Instituciones de Educación Infantil, deberían priorizar y prestar mayor atención a la educación del movimiento desde las primeras edades, lo que garantizaría un consecuente y oportuno desarrollo físico y mental del niño. Señalando además, que los objetivos de la EF deben organizarse para cada grupo etario, considerando las características físicas y psíquicas del desarrollo del niño.

Asimismo, García Nuñez & Berruezo (1999) expresan que, la educación infantil debe facilitar y afianzar los logros que posibilita el proceso de adquisición de control sobre el cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y la realización de movimientos amplios y locomotrices, hasta la ejecución de movimientos precisos, favoreciendo al proceso de representación del cuerpo y de las coordinadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción. Por otra parte, Gil, Contreras, Díaz & Lera, (2006) sostienen que la motricidad se enfoca hacia el desarrollo del equilibrio, la lateralidad, la coordinación de movimientos, la relajación y la respiración, la organización espacio-temporal y rítmica, la comunicación gestual, postural y tónica, la relación del niño con los objetos, con sus compañeros y con los adultos, el desarrollo afectivo y relacional, la socialización a través del movimiento corporal, y la expresividad corporal que requiere el niño para el control de su motricidad voluntaria.

Según Bolaños & Woodburn (2009), la EF debe ser concebida como un programa de actividades físicas de movimiento, escogidas de acuerdo a las características de los escolares, para que puedan satisfacer sus necesidades y estimular el desarrollo de sus destrezas básicas motoras, en un ambiente natural, sano y placentero, sin olvidar la influencia de esas actividades en los aspectos socio-afectivos y cognitivos.

En referencia a los objetivos de la EF en las edades tempranas (1, 2 y 3 años de vida), González & Béquer (1986) indican que el objetivo debe orientarse al desarrollo postural del niño. En el primer año, los movimientos inicialmente contribuyen a compensar la hipertonía muscular, propia del lactante (gimnasia pasiva, luego activa y manipulaciones sencillas de masaje), que coadyuvaran a lograr procesos coordinados integrados que evidencie una calidad estructurada del movimiento.

En el segundo año de vida, el niño adopta la posición bípeda y, el propósito primordial es enseñar al niño a caminar manteniendo una buena postura, educar el sentido del equilibrio, la coordinación de los movimientos.

La principal diferencia entre los grupos citados y los grupos posteriores (3, 4 y 5 años de vida) radica en que, en el primero y segundo año, el movimiento lo dirige directamente el pedagogo, ejerciendo el papel activo durante la actividad. Mientras que la edad preescolar, por la mayor independencia y posibilidades de imitación del niño, el pedagogo realiza los ejercicios conjuntamente con ellos.

Finalmente González & Béquer (1986) expresan que, en esta etapa se interrelacionan, en mayor grado, la música y el movimiento, que la ejecución de ejercicios al compás de la música, constituye la forma más efectiva de creación en los niños, la comprensión correcta del carácter del movimiento, formando en ellos representaciones auditivas, el sentido del ritmo y del timbre. Así, la tarea fundamental sería organizar actividades de movimiento con acompañamiento musical, con el propósito de lograr una mayor coordinación motriz, contribuyendo a una educación postural correcta y a facilitar la mímica del movimiento. Dado lo anterior, es vital realizar una actualización teórica, como objetivo central, de la importancia que reviste el ejercicio sobre el desarrollo del niño.

2. Clasificación de las habilidades motrices básicas

La EF no debería considerarse únicamente como una lección recreativa, a decir de Bolaños & Woodburn (2009), sino como el momento y espacio ideal, en el que, todos los niños tengan la oportunidad de aprender a explotar su cuerpo, como un medio para el mejoramiento de su salud física y mental, debido a que, el aprendizaje y el dominio de las destrezas motoras, le posibilitarán una mejor calidad de vida en el presente y el futuro.

Asimismo, López & López (2012) sostienen que la habilidad motriz en EF es "*una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como reptar, andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc...*".



Tomado de Bolaños & Woodburn (2009)

Destrezas Generales			Destrezas Específicas	
Coordinación	Equilibrio	Sentido rítmico	Locomotoras	Manipulativas
Coordinar los movimientos de:	Mantener el equilibrio en:	Moverse con ritmos:	Destrezas pares:	Lanzar objetos:
<ul style="list-style-type: none"> • Los brazos • Las piernas • Las cuatro extremidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciones estáticas • Posiciones dinámicas • Aparatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pares • Impares • Con acentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar • Correr • Saltar 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera elemental • Por debajo del hombro • Por encima del hombro
			Destrezas impares:	Recibir objetos:
			<ul style="list-style-type: none"> • Galopar • Hacer caballito • Deslizarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Apañar
				Mantener posesión de objetos:
				<ul style="list-style-type: none"> • Rebotar
				Golpear objetos:
				<ul style="list-style-type: none"> • Con partes del cuerpo • Con una paleta • Con un bate • Patear

Tomado de Bolaños & Woodburn (2009)

Las destrezas generales exigen cualidades físicas necesarias para el desarrollo motor óptimo en las edades escolares: el equilibrio, la coordinación y el sentido rítmico (Giblin, Collins, & Button, 2014), las mismas que son inherentes a todo movimiento eficaz del ser humano y, por lo tanto, se consideran la esencia de todas las destrezas motoras. El desarrollo de estas depende de la cantidad y variedad de vivencias y conocimientos previos experimentados, además de los factores genéticos (Bolaños & Woodburn, 2009) presentan dos grupos de destrezas específicas: las locomotoras y las manipulativas (León, Calero, & Chavez, 2014). Considerando que las destrezas generales buscan el desarrollo de las cualidades físicas, mientras que las específicas se utilizan en situaciones particulares de juego.

Destrezas Cognitivas		Destrezas Socio - Emocionales		
En cuanto a sí mismo	En cuanto al ambiente	Participar en actividades	Manejar el estrés	Comunicarse con gestos
Identificar y usar: • Los movimientos del cuerpo • Las partes del cuerpo • La lateralidad conceptual	Identificar y usar: • El espacio • Las relaciones espaciales	• Individuales • En parejas y grupos pequeños • De juegos organizados	• Aplicar la técnica de imágenes • Aplicar la técnica de conciencia corporal	• Las ideas • Las emociones

Tomado de Bolaños & Woodburn (2009)

Estos mismos autores, expresan que, las destrezas cognitivas, desde la perspectiva didáctica, se dividen en dos tipos: el primero comprende el conocimiento sobre sí mismo y se relaciona con los aspectos motores, el segundo, se refiere al conocimiento del ambiente. Indicando además, que el objetivo de estas destrezas es, primeramente desarrollar y ampliar el vocabulario del alumnado, y permitir la transversalidad de los conocimientos de unas áreas con otras. Respecto a las habilidades socio-emocionales, sostienen que son fundamentales en la vida de los niños, debido a que, para la mayoría de ellos, lo más relevante y agradable en la vida, es jugar. Además, que mediante las actividades físicas y los juegos, se fomenta el desarrollo de hábitos, de conductas y de actitudes positivas (Bolaños & Woodburn, 2009).

2.1. Desarrollo evolutivo de las habilidades motrices

Según Piaget (1936) el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, de ahí que Arnaiz (1994) manifieste que esta etapa sea un *período de globalidad irreplicable*, que desde un contexto educativo tipo psicomotor debe ser aprovechada, mediante *"una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal, con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad"* (Gil, Contreras, Díaz & Lera, 2006).

En este sentido, existen estudios que aseguran que la conducta humana está estructurada por ámbitos o dominios, que están en interacción constante, así:

- El *dominio afectivo*: los afectos, los sentimientos y las emociones.
- El *dominio social*: el efecto de la sociedad, de la relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos, en el desarrollo de la personalidad del niño.
- El *dominio cognoscitivo*: el conocimiento de los procesos del pensamiento y el lenguaje.
- El *dominio psicomotor*: los movimientos corporales, su concienciación y control.

El carácter y la naturaleza lúdica, propia de la EF, nace del instinto natural del niño hacia el movimiento y de la satisfacción, que a este, le provocan las experiencias motoras vivenciadas con su cuerpo, lo que implicaría, que las destrezas motoras aprendidas a temprana edad, son las que se empleará en la vida adulta.

Bryant J. Crathy (Estados Unidos)	Piaget y Wallon (Suecia y Francia)	Kathe Lewin (Alemania)
Carrera		
Aparece de forma accidental cuando el niño hace sus primeros intentos de caminar (18-20 meses).	Aparece al inicio de los 2 años como una carrera torpe.	Al final de los 2 años aparece la carrera después de caminar y lanzar.
Hacia los 5 años es que se estructura como tal	A los 4 años comienzan a discriminar distintas velocidades en el ritmo de la carrera.	Entrando en los 3 años trotan hasta 30 metros y a partir de los 5 años realizan la carrera con tiempo.
Lanzar y capturar		
Hasta los 6 meses lanzan los objetos de una forma burda.	A los 2 años realizan lanzamientos dirigidos y captura torpe.	A partir de 1 año lanzan con giro.
En los primeros 2.a 3 años lanzan con las dos manos.	A los 3 años lanzan hacia abajo con dirección.	A los 2 años lanzan sin objetivo.
Entre los 5 y 6 lanzan con una mano dando un paso adelante con la pierna de ese brazo.	A los 4 años capturan la pelota con más seguridad.	A los 3 años lanza con manos y brazos extendidos.
A los 6 años consideran el lanzamiento maduro.	A los 6 años lanzan y capturan la pelota después que rebota contra la pared.	A los 4 años lanzan con objetivos y a los 5 años lanzan a distancia (5-8 metros) y hacia objetos a altura.
Capturan desde 2.a 3 años de forma primitiva (atrape con apoyo de todo el cuerpo).		Se plantea la combinación de lanzar y capturar a los 6 años.
A los 5 años capturan la pelota que le lanzan.		Las combinaciones de lanzar con otras acciones no aparecen hasta los 7 años.
Escalar		
A los 2 años y medio alcanzan la habilidad de subir y bajar escaleras, desde con apoyo hasta hacerlo solos, pero la acción de bajar no se logra hasta los 3 años.	Entre los 12 y 14 meses ascienden escalones uniendo los pies en cada escalón y descienden escalones con poca seguridad.	A final de 1 año (12 meses) suben y bajan de un objeto con ayuda.
	A los 3 años suben escaleras alternadamente y bajan igual.	A los 3 años suben una escalera en diagonal.
		A los 4 años el escalamiento es más maduro.

Saltos

El autor no describe esta habilidad.	A los 2 años realizan el salto desde arriba de pequeños obstáculos.	Aparecen los saltitos al final de los 2 años, conjuntamente con la carrera.
	Saltan con los pies unidos por sobre una cuerda en el piso.	A partir de los 3 años saltan desde arriba de obstáculos.
	A los 4 años saltan separando y uniendo las piernas.	A los 4 saltan sobre un pie.
	A los 5 años saltan sobre un pie.	A los 5 años saltan sobre un objetivo y a los 6 años ejecutan el salto largo sin carrera de impulso.

Tomado de Gonzalez (2003)

2.2. La evaluación de la Educación Física infantil

El término evaluación como indica Geiler (1998) provoca muchas reacciones, según sus connotaciones. Que evaluar significa valorar, establecer un criterio de valor acerca de algo, que en este sentido, se evalúa para apreciar; para darle un valor a una realidad determinada, buscando comprenderla; hallar los errores y superarlos; o verificar los aciertos. Continúa manifestando que la intencionalidad de la evaluación, desde la perspectiva epistemológica, nos induce hacia dos paradigmas opuestos: uno con enfoque cuantitativo, cuyo propósito es observar un fenómeno con la mayor objetividad posible, mediante la utilización de instrumentos de medición. El otro que tiene un enfoque cualitativo, cuyo propósito es indagar sobre una realidad contextualizada, considerando los aspectos dinámicos y cambiantes de dicha realidad.

Mientras tanto, García (1995) hace referencia a la evaluación de indicadores para evaluar competencias en el niño, como: competencia cognitiva (conocimientos, destrezas...), competencia afectiva (seguridad, autoconcepto, satisfacción, independencia...), competencia escolar (adaptación a las demandas escolares de 1º), competencia social (amistad, participación, competencia social) que dependerán de la edad del niño. Por su parte, Gil (2004), ante la pregunta ¿Qué evaluar? incluye:

- Aspectos relacionales: las relaciones afectivas que el niño establece durante la escolaridad tanto con los compañeros como con los maestros.
- La adaptación del niño a la escuela.
- Actitudes, valores y normas que incluyan aspectos que resalten su madurez, su afectividad y sus emociones personales y sociales.
- Desarrollo motor y conductas motrices del niño de 0 a 6 años.

Mientras Aguirre (1996) citado por Ruiz (2012) pregunta ¿Para qué evaluar?, indicando que la evaluación debe estar en consonancia directa con el desarrollo motor del infante, respondiendo:

- Para conocer el desarrollo neuro-motriz del niño.
- Para conocer el nivel de partida o de situación.
- Para obtener datos referenciales.
- Para analizar las diferentes cualidades personales.
- Para hacer una valoración del trabajo realizado.
- Para ajustar y modificar el diseño.
- Para valorar el trabajo docente.
- Para informar a los padres de una realidad de sus hijos.

Considera además este autor que, la valoración debe atender el aprendizaje como: un proceso neural, un cambio evolutivo en el rendimiento motor, derivado de la práctica y la experiencia.

2.3. Formas e instrumentos de evaluación de las habilidades motrices

La evaluación en el área de EF, en el nivel inicial, nos hace reflexionar sobre el: qué, porqué y para qué se enseña (Astin, 2012), de ahí que, sea necesario e importante por ello, es importante y necesario valorar, cuáles son las habilidades que los niños ya poseen y, cuáles son el fruto de la enseñanza intencional planificada en la escuela, lo cual, ayudará a aclarar y a tener presente qué contenidos se enseñaron y qué se evaluará (Geiler, 1998).

De ahí que, un programa educativo bien estructurado, desde las primeras edades, puede contribuir notablemente al desarrollo de las habilidades motrices, debiendo tener, como punto de partida, conocimiento pleno de qué hace el niño(a) en cada edad, las condiciones reales de su entorno y, las causas por las que, un grupo de edad se comporta de determinada forma (Calero & González, 2014). A decir de Gonzalez (2003), esto significa tener una referencia del comportamiento y evolución del niño/a en cada edad, poseer un instrumento, para que tanto educadores como padres, puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño/a.

Al confeccionar un sistema instrumental para una investigación y obtener un resultado, que facilite el conocimiento de las características del niño por edades, se da solución a dos conflictos básicos dentro de la metrología: el qué y con qué medir (Gonzalez, 2003; Colley, Janssen, & Tremblay, 2012), señala que en la actualidad existe una gran diversidad de baterías de medición, y agrupa quince baterías en cuatro grupos, considerando las que más relación tenían con la edad y sus intereses.

Agrupación de los autores de acuerdo a los objetivos de la observación			
Lateralidad	Desarrollo general	Psicomotricidad	Desarrollo motor
<ul style="list-style-type: none"> • Test de orientación izquierda-derecha de Piaget-Head. • Test de imitación de gestos de Berges-Lezine. • Test de dominancia lateral de Schilling. • Test del pato y el conejo de Perret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Gesell de desarrollo infantil. • Escala de Brunet-Lezine de desarrollo motor. • Listas de control de conductas perceptivo-motrices de Cratty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen psicomotor de Vayer. • Examen psicomotor de Mazó. • Observación psicomotora de Da Fonseca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Batería Ozerestky de motricidad infantil. • Observación y evaluación de patrones motores, Mc Clenaghan y Gallahue. • Test de coordinación corporal infantil de Kiphard y Schilling. • Test diagnóstico de la capacidad motriz de Arheim y Sinclair. • Batería de aptitud física de Fleishman.

Tomado de Gonzalez (2003)

En el primer grupo se encuentran tests, cuyo interés está dirigido a conocer la lateralidad del niño (dominio de izquierda y derecha). En el segundo grupo se apilan pruebas, cuyo propósito es determinar el grado de desarrollo desde la perspectiva: cognitiva, afectiva, motriz y social (Gesell adiciona el aspecto adaptativo). El tercer grupo denominado pruebas de psicomotricidad, se encuentran ítems dedicados fundamentalmente a la relación espacio-temporal, al conocimiento y dominio del cuerpo y también la lateralidad. En el cuarto grupo se concentran pruebas dirigidas al desarrollo motor.

De acuerdo a lo señalado por Ministerio de Educación del Ecuador (MINED, 2014) las técnicas de evaluación son las que permiten obtener información sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc. Las técnicas a utilizar en este nivel educativo entre otras son:

- La **entrevista**: se trata de un diálogo amable y empático para crear un clima de confianza y obtener la información necesaria para conocer al niño en su contexto, se realiza a los padres de familia o a los adultos responsables de los niños.
- La **observación**: puede ser libre o espontánea y la planificada, se utiliza cuando se desea evaluar algún comportamiento específico, destreza, habilidad, actitudes.
- El **diálogo**: espontáneo con los niños en los diferentes momentos de la rutina.

Ruiz (2012) manifiesta que un instrumento de evaluación preestablecido puede estar descontextualizado de un grupo de niños, o ser el formato incómodo para el profesor y que, los modelos de ejecución motriz en el ámbito deportivo han sido puesto en tela de juicio por teorías contundentes como la de Sistemas Complejos, basada en la Teoría General de Sistemas (General System Theory) (Bertalanffy, 1993) citado por Ruiz (2012). Por ejemplo, si un grupo de niños uno a uno gatea, anda o corre una distancia fijada (3-5-10 metros) y, se observa el patrón motor de cada uno de ellos, podemos darnos cuenta que ninguno ejecutará igual. Entonces, ¿Cuál es el mejor modelo?, sosteniendo este autor finalmente, que no existe un modelo ideal.

Igualmente, señala que en la etapa de Educación infantil, la propia naturaleza de los niños indicarán el tipo de instrumentos a utilizar, siendo la observación sistemática, la más empleada, mediante la construcción de planillas y hojas para anotar acontecimientos significativos. Pero que no debe dejarse de lado la entrevista. Respecto al tipo de metodología, sostiene que en la metodología cuantitativa, las observaciones se reducen a números, sin llegar a analizar toda la realidad, siendo este tipo de datos más fáciles de manejar y analizar. Mientras que la metodología cualitativa (por ejemplo, una entrevista abierta) es mucho más laboriosa tanto en la recogida de datos como en su análisis. Sin embargo, que una opción intermedia más ajustada a la realidad, en el diseño de instrumentos de evaluación en educación inicial, pasaría por la utilización de planillas con escalas cuantitativas dejando siempre abierta una opción de observaciones cualitativas (Ruiz, 2012).

2.4. Marco legal: estructuración de la educación inicial en el Ecuador

Tinajero y Mustard (2011) citados en (MINED, 2014) sostienen que, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida -como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición- pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto.

La organización curricular de la Educación Inicial (MINED, 2014), está planteada sobre la base de tres ejes de desarrollo y aprendizaje que engloban a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo, siendo: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

Los subniveles establecidos son:

- Subnivel inicial 1, va desde los cero (0) hasta los tres (3) años, cuyo objetivo, desde el punto de vista motriz, es "explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal".
- Subnivel inicial 2, va desde los cuatro (4) hasta los cinco (5) años, cuyo propósito, desde el ámbito motriz, radica en "desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos".

Ejes de desarrollo y aprendizaje	Educación Inicial		Educación General Básica
	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje		Componentes de los ejes del aprendizaje
	0 - 3 años	3 - 5 años	5 - 6 años
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
		Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal

Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Articulación de la Educación Inicial con el Primero de EGB (MINED, 2014)

3. Conclusiones

- El movimiento tiene una importancia significativa en el desarrollo del niño, debido a que es inherente al ser humano, convirtiéndose el juego, en el motor fundamental para el aprendizaje y desarrollo motriz del niño.
- El niño a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, de ahí que, sea importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas. Por lo que, se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, debido a que en éstas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en lo posterior o vida adulta.
- Los centros educativos o instituciones que tienen a su cargo a niños en edades de 0 a 6 años, deberían prestar especial atención, dentro de sus programas de intervención, a la motricidad, ya que, no solo contribuye al desarrollo de las habilidades motrices, sino además, al de las otras capacidades de la personalidad del niño...
- Existen criterios que sostienen que algunas enfermedades como la obesidad y el sobrepeso, podrían combatirse con la ejecución de actividades motrices desde las primeras etapas de vida del individuo...

Nota

1. Tónico-emocional: la acción corporal, las modificaciones tónicas, la expresión, la actitud y el gesto, permiten expresar nuestras vivencias afectivas, nuestras emociones, pulsiones, generalmente de forma no consciente. También la intervención psicomotriz favorece esta vivencia emocional expresada a través del cuerpo, y recoge sus manifestaciones para darles un significado y, en su caso, una respuesta, también de orden tónico-emocional.

Bibliografía

- Arnaiz, P. (1994). Psicomotricidad y aplicaciones curriculares. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias*, 43-62.
- Astin, A. W. (2012). *Assessment for excellence: The philosophy and practice of assessment and evaluation in higher education*. Washington, CD: Rowman & Littlefield Publishers.

- Benédico, I. (2006). Creatividad en la conciencia y expresión de la corporeidad. En S. de la Torre & V. Violant. *Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza*. Málaga: Aljibe.
- Benjumea, M. (2004). *La Motricidad, Corporeidad y Pedagogía del movimiento en Educación Física*. III Congreso Científico Latino Americano - I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana (págs. 1-19). Brasil: UNIMEP.
- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 21-33.
- Bertalanffy, L. (1993). *Teoría General de los Sistemas* (3ª ed.). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Bolaños, G., & Woodburn, S. (2009). Guía didáctica de educación física escolar. En G. Bolaños, & S. Woodburn, Colección Pedagógica *Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica* (págs. 15-87). San José: Editorama.
- Calero, S., & González, S. A. (2014). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Quito, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Colley, R. C., Janssen, I. A. & Tremblay, M. S. (2012). Daily step target to measure adherence to physical activity guidelines in children. *Med Sci Sports Exerc*, 44(5), 977-982.
- Frosting, M. & Maslow, P. (1984). *Educación del movimiento: Teoría y práctica*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- García Nuñez, J. & Berruezo, P. (1999). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- García, M. (1995). La evaluación de la educación infantil. *Revista Complutense de Educación*, 49-72.
- Geiler, R. (1998). Evaluación de la Educación Física en el Nivel Inicial. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1-9. <http://www.efdeportes.com/efd11a/rgeiler.htm>
- Giblin, S., Collins, D. & Button, C. (2014). Physical literacy: importance, assessment and future directions. *Sports Medicine*, 9(44), 1177-1184.
- Gil Madrona, P. (2005). *Unidades dicácticas para educación infantil (0-3 años y 3-6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Gil, P. (2004). *La evaluación de la Educación Física en Educación Infantil*. Sevilla: Wanceulen.
- Gil, P., Contreras, O., Díaz, A. & Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Educación*, 401-433.
- Gil, P., Contreras, O., Gómez V, S., & Gómez B, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*, 159-177.
- Gonzalez, C. (2003). El estudio de la motricidad infantil. Primera parte. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Nº 62, 1-14. <http://www.efdeportes.com/efd62/infantil.htm>
- González, C. & Béquer, G. (1986). La influencia de la educación física en las primeras edades del niño: desde el nacimiento hasta los seis años. *Educación Física y Deporte*, Vol. 8, Nº 1, 27-42.
- González-Rodríguez, C. (2001). La actividad motriz del niño de 0 a 1 año. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Nº 38. <http://www.efdeportes.com/efd38/am01.htm>
- León, S., Calero, S. & Chavez, E. (2014). *Morfología funcional y biomecánica deportiva*. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9219/3/morfologia%20funcional%20y%20biomecanica%20deportiva.pdf>
- López, A. & López, J. (2012). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. *EFDeportes*, 1-9. <http://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
- Madrid, D. (2006). Creatividad en la primera infancia. En S. De la Torre & V. Violant, *Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza*. Málaga: Aljibe.
- Martínez, A. & Calvo, A. (1996). *Técnicas para evaluar la competencia curricular en educación infantil*. Madrid: Escuela Española.
- Martinez, E. & Franco, C. (2008). *Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad en niños de educación infantil*. Bordón, 107-121.
- Medrano Mir, G.. (1997). El niño y su crecimiento. Aspectos motores, intelectuales, afectivos y sociales. En T. Lleixá Arribas, *La educación infantil de 0 a 6 años*. p. 47-90. Barcelona: Paidotribo.
- MINED, M. d. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educacion.

- Moreno, J., López, B., Gutiérrez, E., Cascada, M. & Fernández, R. (2004). Situación actual de la motricidad en la etapa de 0 a 6 años según el profesorado de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 18-34.
- Ruiz, G. (2012). La evaluación de la educación física en la etapa infantil: el papel del maestro como agente activo en la construcción de instrumentos. *EmásF*, 1-17.