

PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88 “PAULO FREIRE”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
CURSO: 1ER AÑO “C”
CAMPO DE LA PRACTICA 1
DOCENTE
Patito Mónica Carmen.

“La educación es verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”

Paulo Freire

FUNDAMENTACIÓN

Pensar la escuela desde la posibilidad de desarmar las representaciones que de ella tenemos y darle nuevos significados que se anuden más con ciertos formatos que desde la antigüedad asocian a la educación más a la vida que a la escuela y que además cumpla con las actuales demandas parece constituirse hoy en un imperativo.

Los sentidos que se tejen entre la escuela y la comunidad en que está inserta necesitan la construcción de prácticas docentes que acompañen y se hagan cargo de esa realidad que atraviesa el curriculum para completarlo y siempre,... siempre enriquecerlo.

Escuela y comunidad se implican, se construyen, se enriquecen en un diálogo que produce saberes y hace posible que acontezca la educación. Esta perspectiva lleva a la consideración de los conceptos de pedagogía social, educación popular y ciudad educadora.

Por años la pedagogía oficial soslayó el poder formador de todos los espacios sociales. Hoy la escuela tiene que asumir para su propósito educativo el impacto que estos espacios ejercen sobre la vida y la formación de los niños y de todos los ciudadanos en general.

Las estrategias de la educación popular constituyen una propuesta ética, política y pedagógica de transformación. Se utilizan en educación formal, no formal e informal y apuestan a la construcción de relaciones humanas equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida.

El espacio del Campo de la Práctica Docente destinado a los estudiantes que inician su trayectoria como alumnos-practicantes constituye la oportunidad de poner en diálogo la educación con la vida más allá de lo escolar; la potencialidad formadora de los espacios sociales que los niños habitan con las propuestas pedagógico didácticas del aula de clase

tradicional; su propia formación escolar con la formación que hoy transitan para trabajar desde las aulas, en diálogo con el afuera.

CONTENIDOS

Unidad nº 1: Trayectoria Educativa. Biografía escolar.

Visibilizar las representaciones respecto al proceso de educar y educarse.

Las marcas del contexto en las trayectorias educativas.

Trayectoria educativa y biografía escolar. Entramándose.

UNIDAD Nº 2: CIUDAD EDUCADORA – LAS INFANCIAS QUE LA HABITAN

- Aprender en la ciudad, aprender sobre la ciudad, aprender de la ciudad.
- Educación no formal.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios.
- Organizaciones Gubernamentales y no gubernamentales.
- Organizaciones, Salud y medio ambiente.
- Organizaciones, Deportes, Recreación y Tiempo Libre.
- Organizaciones y la promoción de la lectura y literatura: las bibliotecas Populares.
- Organizaciones y Patrimonio Histórico Local: Los Museos.
- Proyecto Educativo Comunitario.
- La infancia como construcción histórico – social.
- L@s niñ@s como sujeto de derecho.
- Ciudad de infancias. Proyecto: La ciudad de los niños.

UNIDAD Nº 3: LA EDUCACIÓN POPULAR

El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.

- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.
- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios socio comunitarios.

UNIDAD Nº 3: LA EDUCACIÓN POPULAR

El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.

- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.
- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.

UNIDAD Nº 4: INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

- Técnicas de recolección de datos.
- Observación no participante y participante.
- Entrevistas.
- El informe.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Apuntes de la cátedra.
- ✓ Punta Teresa. (2013). Señales de vida. Una bitácora de escuela. Lugar Editorial. Buenos Aires. (Acompañará a los 4 bloques de contenidos.)
- ✓ Ardeloqui (2006) La ciudad un territorio que educa. Bs As.
- ✓ Candia María Renée (2005) Infancias y problemas sociales. En Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ FLACSO. Ciudades: imágenes para un recorrido posible.
<http://tramas.flacso.org.ar/recursos/imagenes/galerias/ciudades-imagenes-para-un-recorrido-posible>
- ✓ Jurado Jurado Juan Carlos. (2006) Ciudad educadora: Aproximaciones conceptuales y contextuales. En Revista Iberoamericana de Educación. Nº 29

- ✓ Minzi Viviana – Dotro Valeria. (2005) Los niños de hoy no son como los de antes. En *Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ Tonucci, F. (2009) La ciudad es hostil porque echa a los niños de los lugares públicos. Entrevista. En *curativa* N°5.
- ✓ Freire, Paulo. *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Conversaciones con Facundo Faundez. <http://es.scribd.com/doc/12654681/Hacia-Una-Pedagogia-de-La-Pregunta>
- ✓ Torres, Carlos Torres. Entrevista. *Revista Portal Educativo* Año II N° 5/2007
- ✓ Módulo Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. (2014). Programa Nacional de Formación Permanente. *Nuestra Escuela*. Ministerio de Educación de La Nación.
- ✓ Nuñez, Violeta. (2004) *Pedagogía social* Cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana. Buenos Aires. Cap. 1
- ✓ Anijovich Rebeca y otros. (2012) *Transitar la formación pedagógica*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Cap 2 y 4
- ✓ Bravin Clara y Otros. (2008) Documento metodológico orientador para la investigación educativa. Ministerio de Educación. INFD. Buenos Aires. Pág. 173-184.
- ✓ Vasilachis de Gialdino Irene. (2008) El abordaje etnográfico en la investigación social. En *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- ✓ Carli, Sandra. (1994) "Historia de la Infancia: una mirada a la relación entre cultura, educación, sociedad y política en Argentina". En IICE. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Año III N°4
- ✓ Duschatsky, S (2009) Lo no escolar que ingresa a la escuela. Material de circulación interna. FLACSO. Bs As.
- ✓ Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva, Montevideo, Uruguay. 1970.
- ✓ Freire, P. (2003) *El grito manso*. Siglo veintiuno editores.
- ✓ Freire, P (1996) *Pedagogía de la autonomía*. Siglo veintiuno editores argentina
- ✓ Neufeld, M. (1999) *De eso no se habla...* Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba.
- ✓ Redondo, P (2006) *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Paidós
- ✓ Seibold Jorge (compilador). (2010) *Escuela Ciudadana y Ciudad educadora en el marco del Bicentenario*. La crujía Ediciones. Buenos Aires.
- ✓ Torres, Carlos (2002) *Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI*. CLACSO.

EVALUACIÓN

Este proyecto se sustenta en una concepción donde la evaluación será formativa, continua e integral

Se evaluará durante todo el proceso, con propuestas de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Registrando tres momentos fundamentales:

Diagnóstico:

- Diagnostico del grupo. Se trabajará sobre las biografías escolares y supuestos acerca de la ciudad y los espacios sociales que la conforman.
- Participación e intervención en las clases. Aspectos relacionales: colaboración, integración, respeto mutuo.

Formativo:

- Seguimiento del proceso de aprendizajes: comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio social y comunitario.
- Participación y desempeño individual y grupal en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, participación en salidas grupales e individuales.
- Elaboración creativa, diseño y defensa de los proyectos y producciones grupales.

Final:

- Presentación de los trabajos no presenciales. Cuaderno de bitácora.
- Producción de escritos, material fotográfico y fílmico que será parte de la memoria del Campo de la Practica 1.

ACREDITACIÓN:

La práctica es promocional. De acuerdo al rendimiento, se puede requerir de una instancia de acreditación final que **no constituye un examen final** sino una reelaboración de lo trabajado.. Este espacio se cerrará en el ciclo lectivo en que se cursa, por lo tanto quien no aprueba esa instancia de cierre debe recursar ya que es parte de la cursada. Se extenderá hasta marzo el período de recuperación de esta asignatura.

- Asistencia del 80% a las clases
- Entrega y aprobación; con una nota igual o superior a 4 (cuatro); de los trabajo prácticos/ visitas a instituciones y espacios sociales.
- Confección del cuaderno de bitácora.
- Narración de lo aprendido conjugando las “voces “del material teórico, las clases y la voz personal.

- Acreditar cada cuatrimestre con 5 (Cinco)

ALUMNOS LIBRES:

El Espacio del Campo de la Práctica no contempla la cursada con la modalidad “libre”.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Uso de vocabulario específico.
- Lectura analítica de los textos.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
- Elaboración de trabajos prácticos y escritos de acuerdo a los propósitos planteados.
- Asistencia, responsabilidad y compromiso al visitar instituciones culturales y sociales.

.....