

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

2do A y B

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

Prof: Botaya Margarita

Año: 2018

**Niño, tus cuatro letras de ternura
viven en mí.
Niño, seguramente naces cuando
el mar dice que sí.
Niño, te digo, voy por las orillas
de un alegre violín.
Llevo las cuatro letras de tu ternura.
Viven en mí.**

Juan Gelman,
En "Violín y otras cuestiones"

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Debates didácticos y curriculares: entre pasado y presente

"Todo habla de la escuela. Habla la distribución, el uso y la estética del espacios"

Rosario Gutiérrez Perez

- La educación Infantil hoy.
- La didáctica en la educación infantil: más allá de cómo enseñar.
- Distribución social y acceso a la cultura: currículum y diseño curricular.
- Contexto y currículum: ¿nuevos contextos de enseñanza o re significación?

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La organización de situaciones de enseñanza*. Cap 1, 2, 3 Y 4. Buenos Aires. Novedades Educativas. 2007
- ✓ Santillan, L. “¿Quiénes educan a los chicos? Una mirada desde la antropología sobre el cuidado, la enseñanza y la educación”. En: Redondo, P, Antelo Estanislao. *Encrucijadas entre cuidar y educar. Debates y experiencias*. Buenos Aires. HomoSapiens. 2017
- ✓ Santiago F, Meng, G. “Una mirada institucional de la Escuela Infantil y Sala de Juegos Multiedad”. En: *Del proyecto a la realización. Escuela infantil y Sala de juegos Multiedad*. Universidad nacional de General Sarmiento.
- ✓ Fernandez, M. “Nuevos escenarios en marcha: la escuela Infantil y Sala de Juegos Multiedad”. En: *Del proyecto a la realización. Escuela infantil y Sala de juegos Multiedad*. Universidad nacional de General Sarmiento.
- ✓ Diseño curricular para la Educación Inicial. Ministerio Provincia de Buenos Aires. Resolución nº 4069/08

Material para trabajar como texto (conectada/o a internet)

- La educación inicial en perspectiva argentina y latinoamericana. Entrevista a Patricia Redondo <https://www.youtube.com/watch?v=9efLPPbyl7Q>
- ESPECIAL JARDINES <https://www.youtube.com/watch?v=6w4hsgp4GXA>

Material ampliatorio para pensar infancias y neoliberalismo

- INFANCIA - Carlos Skliar 1. <https://www.youtube.com/watch?v=JTt5OsOqJUc>
- INFANCIA - Carlos Skliar 2. <https://www.youtube.com/watch?v=CSbnzYbEHOY>
- Chiqui Gonzalez: <https://www.youtube.com/watch?v=kyCmmx3J6EY>
- Caminos de tiza - 03-08-13 (1 de 2) (Entrevista a Patricia Redondo) <https://www.youtube.com/watch?v=iUSF8wSb65M>

Jardín maternal y educar desde la cuna.

Educar implica un trabajo con los recién llegados: “el gesto milerario de ocuparse de otro/s”.
Estanislao Antelo

- Lxs niñxs como sujetos del vínculo
- Crianza compartida
- ✓ López, M E. *SEÑALES DE INFANCIA*. Dispositivos facilitadores de la salud mental en los niños pequeños que reciben una crianza colectiva. 2008. Facultad de Psicología. UBA

- ✓ López, M E. "DIDÁCTICA DE LA TERNURA. Reflexiones y controversias sobre la didáctica en el jardín maternal". En: Punto de partida. Año 2. Nº 18. Octubre 2005. Editora del Sur. Buenos Aires.
- ✓ Santillan, L. "¿Quiénes educan a los chicos? Una mirada desde la antropología sobre el cuidado, la enseñanza y la educación". En: Redondo, P, Antelo Estanislao. *Encrucijadas entre cuidar y educar. Debates y experiencias*. Buenos Aires. HomoSapiens. 2017

Para análisis de escenas de Jardín maternal

- Lecturas públicas a cargo del equipo de María Emilia López (para inicial)

Material para trabajar como texto (conectada/o a internet)

- Daniel Calmels - Apuntes de Jardín - Canal Encuentro
<https://www.youtube.com/watch?v=nKIHLKKFACo>

El currículum como organizador institucional

"Moldear el currículum (...) es una tarea compleja que cada institución tiene como desafío para la construcción de un proyecto con identidad propia".
Callegari y Candia

- El currículum entra al jardín. El estado de situación (diagnóstico) como herramienta para su contextualización.
- Currículum como orientador de la práctica docente.
- Del diagnóstico a la construcción de un proyecto curricular con identidad propia.
- Planificación institucional como tarea compartida. Currículum moldeado.

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Cap 2, 3 y 5. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2011

Material para trabajar como texto (en DVD o conectada/o a internet)

- *Ronda paka paka. Jardines. 2011 (selección de solapas)*

Pensar y hacer el aula

“No hay nada más práctico que una buena teoría”

John Dewey

- Juego y conocimiento. Jugar y lo que se hace jugando.
- Planificar la enseñanza: un ensayo sobre lo que está por venir
- ¿Por qué y para que planificar?
- Criterios de intervención en el aula: pensar, anticipar para intervenir desde la enseñanza. Organización didáctica de la clase: pensar, hacer la clase (planificaciones de aula)
- Formatos posibles para la organización de la enseñanza: proyectos, unidades didácticas y secuencias.
- Dispositivos lúdico-pedagógicos para realizar la tarea. Lógica del niño/ lógica del adulto.
- Talleres como modalidad de trabajo: re conceptualización.

Bibliografía de trabajo

- ✓ Candia, M R. *La organización de situaciones de enseñanza*. Cap 5. Buenos Aires. Novedades Educativas. 2007
- ✓ Candia, M R. *La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza*. Introducción, cap. 1, 4, anexo 5, cap. 6 y anexo. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2011
- ✓ Diseño curricular para la Educación Inicial. Ministerio Provincia de Buenos Aires. Resolución nº 4069/08

Material para trabajar como texto (en DVD o conectada/o a internet)

- *Ronda paka paka. Jardines. 2011 (selección de solapas)*
- Apuntes de Jardín- cap 7 parte 1 .wmv JUGUEMOS.
https://www.youtube.com/watch?v=b90_z-dZQVU

CONDICIÓN Y APROBACIÓN DE LA CURSADA

Régimen de cursada presencial:

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

- Asistencia al 60% de clases de unidades curriculares.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 4(cuatro) puntos para acceder a la instancia de acreditación con examen final. Se dispondrán dos instancias de recuperación de exámenes, pudiéndose recuperar una vez cada

uno de los parciales desaprobados o en los que se estuviera ausente o dos veces el mismo parcial (el uso de las dos instancias queda a consideración del estudiante)

- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

Las instancias de parcial y sus recuperatorios serán presenciales individuales y escritos

Recuperatorios

- Primera semana de septiembre
- Segunda mitad del segundo cuatrimestre (octubre)

Criterios y métodos de evaluación:

- Lectura reflexiva y crítica de los materiales teóricos.
- Reconocimiento de propuestas didácticas en su diseño según las diversas estructuras.
- Participación en instancias de debate grupal sobre propuestas de enseñanza socializadas con análisis de las mismas respondiendo a criterios dados o construidos
- Claridad conceptual para presentar una temática o justificar una propuesta, dando cuenta del entramado teoría-práctica-teoría

Se realizarán dos instancias evaluativas para acreditar el espacio, ambas individuales, presenciales y escritas que reunirán en su propuesta el recorrido lector de los autores/as y aportes del diseño curricular. Los mismos serán tomados para el análisis y cruce o para la producción de propuestas de enseñanza.

Estudiantes que rinden en condición de libres:

Instancia de evaluación **escrita** con aprobación de nota numérica de 4 o más, sobre el recorrido teórico de los materiales del programa.

Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más.

Es requisito la aprobación de la primera instancia para la resolución de la segunda.

Todos los contenidos y bibliografía entran en la instancia de evaluación final. En el caso del diseño, como recorrido teórico se solicitará hasta la página 60 (marco, fundamentación, orientaciones, evaluación...) con cruces de análisis con los materiales de Candia.

Para el **oral** se solicita traer el diseño ***Curricular para la Educación Inicial*** para planificar una secuencia didáctica a partir del área de juego.

En el oral también se considerarán los aportes de los materiales visuales sugeridos para pensar la infancia y las propuestas de la educación inicial. Por tanto la secuencia será mirada primero desde la concepción de infancia que encierra (lugar del niño, de su corporeidad y de sus sensibilidad al momento del aprender) y luego desde la lógica interna entre contenidos, propósito y actividades que analiza la didáctica específica del nivel inicial (considerando la planificación del espacio, el tiempo, los agrupamiento y los materiales... como términos centrales al momento de pensar las situaciones de enseñanza)