



CARRERA: Profesorado de Educación Inicial

CURSO: 3° A y B

ASIGNATURA: Educación Física Escolar

DOCENTE/S: Poce, Sandra F.

AÑO: 2018

BLOQUES DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA EDUCACIÓN FÍSICA

- Concepciones dominantes de la Ed. Física. Diferentes enfoques
- La Educación Física en el Nivel Inicial, su importancia.
- Diseño Curricular del área teniendo en cuenta el Diseño Curricular del Nivel. Ejes organizadores y contenidos.

UNIDAD 2: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

- Construcción del esquema corporal. Sensación, percepción e imagen del propio cuerpo y del otro.
- Disponibilidad corporal. Orientaciones didácticas
- La corporeidad y motricidad en relación con el ambiente natural.
- Las acciones motrices. Habilidades motoras. Clasificación.

UNIDAD 3: EL JUEGO

- El juego en el nivel inicial. Acciones motrices, expresivas, gesto y actitudes. La construcción de la regla.
- El juego y la acción de jugar.
- Los juegos. Elementos constitutivos. Clasificación de los juegos, criterios.

- El Juego como contenido y estrategia en la clase de educación física.
- Los juegos en contacto con el medio natural.
- Didáctica de los juegos. Propuesta y participación de juegos.

UNIDAD 4: **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

- La planificación en educación física: unidad didáctica, proyectos de trabajo, secuencias didácticas.
- Estrategias didácticas para la enseñanza de la educación física.
- La evaluación en la educación física en el nivel inicial.
- El diseño de la clase de educación física, fundamentación de proyectos especiales.
- La intervención docente en la clase de educación física según los lineamientos del diseño curricular.

Bibliografía Obligatoria

- D.G.C.y E. de la Pcia. de Bs. As. (2008), Diseño Curricular del Nivel Inicial, área Ed. Física, La Plata.
- González de Álvarez, M. Laura - Rada, Beatriz. (2005), La Educación Física Infantil y su Didáctica, Introducción, Cap. 1, Cap. 4. A-Z editora. Bs. As.
- Gómez, Raúl. (2001). Didáctica de la disponibilidad Corporal. Educación Física, cuando el cuerpo es protagonista- Colección 0 a 5. Novedades Educativas. Bs. As.
- Renzi, Gladys. (2009). Artículo "Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia". Revista Ibero-americana de Educación Nº 50/7. OEI.
- Gómez, Raúl. (2004). La Enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y primer ciclo de la EGB, Cap.7 y Cap. 8. Stadium. Bs As.
- D.G.C.y E., DEF. (2008). Documento Técnico 1, La Planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física. La Plata.
- Rivero, Inés. (2011). El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad Educativa y prácticas docentes. Noveduc. Bs. As. Cap. 3
- Lopez, Pastor V. (2004). La Educación Física en Educación Infantil: una propuesta y algunas experiencias, Cap II "Sobre el papel de la evaluación y la forma de realizarla". Miño y Dávila. Bs. As.

C) Bibliografía Sugerida

- Gomez R.; Aisenstein A. (1999), Educación Física, Cuando el cuerpo es protagonista, Bs. As., Novedades Educativas
- Gomez, R. (2002), La enseñanza de la Ed. Física, Bs. As., Stadium.
- Gomez J.; Incarbone O. (1996), Juego y movimiento en el Nivel Inicial, Bs. As., Novelibro.
- Gonzalez M.L. (2002), La Ed. Física infantil y su didáctica, Bs. As. Edit. AZ.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- Asistencia prevista en el R.A.I., 60%
- Participación activa en las clases prácticas
- Realización de un Parcial escrito
- Realización de trabajos prácticos
- Diseño y participación de un Proyecto institucional a partir del área E. F.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión de los conceptos centrales del área.
- Interrelación de los contenidos de la E.F. con las diferentes áreas del nivel.
- Participación y desempeño individual en las diferentes propuestas de trabajo.
- Análisis y posición crítica ante los trabajos prácticos de elaboración grupal.
- Producciones grupales, la clase de EF en el Jardín

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

La materia es con Final.

En la Evaluación Final, se tendrá en cuenta el desempeño, la comunicación y la vinculación de los contenidos del área para la elaboración y presentación de un Proyecto didáctico donde el cuerpo, juego y movimiento sean los ejes vertebradores de la propuesta.

ALUMNOS LIBRES

La cursada de esta materia es teórico – práctico, por lo cual no se aconseja la cursada libre