

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO: TERCERO
ASIGNATURA: CAMPO DE LA PRÁCTICA DOC III
PROFESORAS: COUSANDIER – FIGUEROA - STOPPA
AÑO: 2017**

FUNDAMENTACIÓN:

El “Espacio de la Práctica Docente” correspondiente al tercer año de la carrera de formación docente, parte del principio organizador que considera a la educación como práctica política, cultural y social, sostenida desde la articulación entre la teoría y la práctica.

Docentes, escuela y comunidad serán resignificados a partir del contacto directo, de las experiencias áulicas, de la articulación de estrategias con y desde lo institucional y el respeto por el contexto en el cual se insertarán.

Durante este proceso de formación, la mirada estará orientada hacia el planteamiento de la formación permanente, tarea que se concibe desde una óptica global y la interacción entre los actores involucrados. Se buscará indagar el comportamiento del pensamiento y de todas aquellas actividades que hacen a la reconstrucción crítica de esta experiencia de residencia, junto con la propuesta de estrategias para el mejoramiento de las propias prácticas.

La **práctica docente es una experiencia social internalizada**. Es un hacer social que implica una “experiencia práctica”, que es la “aprehensión del mundo social como dado por supuesto, como evidente” (Edelstein, 1995:).

En la Práctica en terreno de 3er. Año se aborda la problemática educativa, particularmente la enseñanza y las relaciones educativas entre los actores, en el aula de Nivel Inicial . Porque en el aula confluyen y se expresan de diversas maneras el campo educativo con sus conflictivas y toda la escuela y sus dinámicas o gramáticas.

El aula debe ser considerada entonces, como “el espacio educativo más denso”. Y es el más denso porque día a día en ella debemos intervenir enseñando, pero asumiendo y reconociendo los males entendidos que allí se manifiestan.

Asimismo, se comienzan a trabajar las acciones orientadas al desarrollo de la práctica de la enseñanza.

1. Horizontes formativos.

El maestro como pedagogo.

- Leer lo que sucede en el aula como espacio social complejo.

El maestro como profesional de la enseñanza.

- Favorecer a la construcción de una ética del saber al servicio de la humanidad antes que del mercado.

2. Propósitos de la cátedra.

- Considerar la enseñanza y el aprendizaje en el aula en tiempo de complejidad,
- Generar posicionamiento de las y los docentes.

3. Encuadre metodológico.

Se trabajará con los conocimientos previos de los alumnos permitiendo un primer acercamiento a los contenidos.

- Investigación, recopilación, comparación de documentos y datos históricos.
- Lectura e interpretación de material bibliográfico específico de la cátedra.
- Realización de trabajos prácticos escritos.

4. Recursos:

“soportes” y estrategias de intervención docente, tales como:

- Fuentes bibliográficas
- Documentos históricos.
- Artículos de divulgación científica.
- Guías de estudio.
- Mapas conceptuales
- Videos
- Biblioteca
- Hemeroteca
- Carpetas didácticas
- Herramientas informáticas

Taller integrador interdisciplinario

Analizamos la relación educativa desde tres dimensiones:

- La relación intersubjetiva en el aula.
- La relación enseñanza-aprendizaje-contenidos.
- La relación entre los docentes
- TAIN JARDÍN MATERNAL- VISITAS A JARDINES MATERNALES

5. Bibliografía

- Diseño Curricular del Nivel Inicial (primero y segundo ciclo) DGC Y E.
- **Souto Marta.** Corrientes didácticas contemporáneas. Cap 5 La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal.
- **Norberto Boggino (comp).** Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Cap. 4: Nuevas perspectivas didácticas en el aula. Cecilia Bixio. Homo Sapiens Editores. Rosario. 2006
- **Norberto Boggino (comp).** Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Cap. 5: Nuevos universos discursivos: desafío para la enseñanza. Fernando. Homo Sapiens Editores. Rosario. 2006
- **Edith Litwin.** El Oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Bs. As. 2008
- **Malajovich Ana (comp.)** Recorridos didácticos en la educación inicial. Paidós
- **Sarle Patricia:** Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós.
- **Sarle Patricia:** juego y aprendizaje escolar, los rasgos del juego en la educación infantil. Novedades Educativas.
-

6- Evaluación

El desempeño práctico de los docentes en formación será analizado teniendo en cuenta:

- La responsabilidad y el compromiso profesional;
- El desarrollo de las capacidades críticas;
- La iniciativa autónoma y la creatividad;
- La fundamentación de decisiones pedagógicas;
- El desarrollo de actitudes para la reflexión y problematización colectiva;
- El dominio conceptual de los contenidos de enseñanza;
- El sentido práctico contextualizado.

7-Forma de evaluación y acreditación:

Se atenderá lo pautado en Contrato de Campo de la Práctica Docente elaborado por el Instituto superior
Instancia evaluativa de una Construcción progresiva de contenidos.

- Narración de la experiencia en el segundo cuatrimestre, individual.

8- Presupuesto de tiempo:

Como modalidad de cursada:

Primer cuatrimestre (inicio 4 de mayo en escuela asociada)

Su ingreso al aula será en pareja pedagógica

- 1 semana de observación
- 1 semana de planificación
- 2 semanas de actividades esporádicas
- 2 semanas intensivas

Desarrollo de los contenidos propuestos en Práctica en terreno.
Marco conceptual y desarrollo de bibliografía.

Segundo cuatrimestre: continuarán en pareja pedagógica

- 1 semana de observación
- 1 semana de planificación
- 2 semanas de actividades esporádicas
- 2 semanas intensivas

Desarrollo de los contenidos propuestos en Práctica en terreno.
Marco conceptual y desarrollo de bibliografía.

9) ACCIONES DE EXTENSIÓN Y/ INVESTIGACIÓN.

- DOCUMENTACIÓN Y NARRATIVA DE LAS PRÁCTICAS DESARROLLADAS, SOCIALIZACIÓN.
- APOYO A LAS INSTITUCIONES DESTINO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE CATEDRA