

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 88 "PAULO FREIRE"
PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA
DIDÁCTICA GENERAL

Curso: 1ro Ell

Docente: Lic. Molina, Sabrina

Ciclo Lectivo: 2018

➤ **Propósitos de la asignatura:**

El programa de trabajo se propone:

- Generar condiciones para que los estudiantes puedan comprender críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje, en el marco de las instituciones educativas.
- Colaborar en el análisis de las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Brindar una aproximación a las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular, a los sentidos del currículum y la problemática curricular.
- Transmitir los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Brindar una aproximación a las estrategias de enseñanza basada en una idea de la enseñanza como una actividad intencional eminentemente práctica y situada.
- Facilitar criterios que permitan elegir técnicas e instrumentos de evaluación en vinculación con otros componentes de la programación.

➤ **Contenidos curriculares**

A. Tramo I: La didáctica y el currículum

Unidad I: La didáctica como disciplina

La Didáctica como disciplina teórica. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Origen de la Didáctica. La cuestión normativa y prescriptiva. Cuestiones epistemológicas en torno a la

construcción de la teoría didáctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica.

Unidad II: La enseñanza

La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza.

Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico.

Unidad III: El currículum

Desarrollo histórico del concepto de currículum. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos.

Sentidos del currículum: como texto y como práctica. El currículum y el problema de la representación.

Criterios de selección, organización y secuenciación. Niveles de concreción curricular.

Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas.

Producción curricular y políticas curriculares en la Argentina. Diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires.

B. Tramo II: Las propuestas de enseñanza en el marco curricular

Unidad IV: Programación didáctica

El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La anticipación de la enseñanza y la elección de lo deseable para los aprendizajes de los estudiantes.

Análisis y contraste de diferentes estilos de programación didáctica. Paradigmas tradicionales y alternativos de programación de la enseñanza: racionalidades puestas en juego.

La programación: definición de las intenciones educativas. Los objetivos en diferentes paradigmas. El contenido educativo. Dimensiones del contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos.

Unidad V: Las estrategias de enseñanza

Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza.

El papel del docente en la construcción de la estrategia.

Relación entre el qué y el cómo enseñar. Dimensiones que estructuran la elección de una estrategia: el contenido y los propósitos de enseñanza; el proceso de aprendizaje y el tipo de actividad del estudiante; la forma de intervención del Profesor; la organización social de la clase y la gestión; los recursos y materiales de enseñanza. La relación entre estrategias, actividades y recursos.

Unidad VI: La evaluación en la enseñanza

La evaluación: genealogía. Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

➤ **Bibliografía obligatoria, 1er cuatrimestre: Tramo I: La didáctica y el currículum**

- Blanco, Nieves (1994). *Las intenciones educativas* en Ángulo Rasco, José Félix y Blanco, Nieves (coords.) (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe, Pags 205-231.
- Camillioni, Alicia R.W., Cols, Estela, Basabe, Laura y Feeney, Silvina. *El saber didáctico*, Buenos Aires, Paidós. Capítulos 1, 3 y 8.
- Camilloni, Alicia R. W de. (1997) *De herencias, deudas y legados: una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*, en *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1.
- Davini, María Cristina (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Editorial Santillana: Aula XXI. Buenos Aires. Capítulos 1 y 3
- Feldman, Daniel (1999) *Ayudar a Enseñar*. Buenos Aires, Aique. Capítulo 1. Pags 15-22
- Fenstermacher, Gary y Soltis, Jonas. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu. Capítulo 1

- Diseño Curricular para el Nivel Secundario. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Selección.
- Lundgren, Ulf. (1992) *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata. Capítulos 1 y 2
- Stenhouse, L. (1991) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata, Madrid. Prólogo J. Gimeno Sacristán Madrid, octubre de 1984

➤ **Bibliografía obligatoria, 2do cuatrimestre: Tramo II: Las propuestas de enseñanza en el marco curricular**

- Basabe, Laura; Cols, Estela; Feeney, Silvina (2003). *Los componentes del contenido escolar. Fichas de Cátedra*. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Camilloni, Alicia (s/f). *Las apreciaciones personales del profesor*. Mimeo
- Cols, Estela (2004). *Programación de la Enseñanza*. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Litwin, Edith. (s/f) *Actividades en y para la construcción del conocimiento en Proyectos y propuestas creativas en educación*, EDUCARED, Buenos Aires.
- Davini, María Cristina (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Aula XXI. Buenos Aires. Santillana. Parte III Capítulos 8 y 11
- Feldman, Daniel (2010) *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular*. 1ra ed.-Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulo 5

➤ **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

- Davini, María Cristina (2006) *Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales*, en *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Camilloni, A.; Danivi, M.C. y Edelstein, G.
- Feldman, Daniel (1998). *El papel de la reforma curricular y de los expertos en la definición del contenido escolar*. En *Revista Argentina de Educación*. Año XVI, No. 25.

- Souto, Marta (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila
- Tyler, Ralph (1973) *Principios básicos del curriculum*. Buenos Aires, Troquel. Introducción, Capítulo 1 y Capítulo 5.

➤ **PROPUESTA DE EVALUACIÓN:**

Conforme al Plan Institucional de Evaluación – Calificación y Acreditación 2014, la evaluación será continua y sistemática. Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos y, por tratarse de un espacio curricular con examen final, para acreditar el mismo, los alumnos deberán obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos.

- **Aprobación de la cursada**

Para aprobar la cursada, el alumno deberá:

- Cumplir con el 60 % de asistencia.
- Cuando la asistencia fuere inferior al 60 %, el alumno deberá recursar la asignatura.
- En casos debidamente justificados y, siempre y cuando, obraren en poder de la Secretaría del Instituto las constancias que justifiquen las inasistencias, el porcentaje de asistencias puede ser reducido.

El mantenimiento de la regularidad será determinado por un acuerdo entre el Consejo Académico Institucional y el Equipo Directivo que se reunirán para discutir la situación de los alumnos en las mencionadas condiciones.

- Aprobar todas las instancias evaluativas propuestas por la cátedra durante la cursada.
 - En relación con las expectativas de logro, se tomarán como criterios generales para la aprobación de la materia:
 - El cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de clase
 - Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión
 - La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía
 - La interrelación conceptual
 - La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos.
 - La absoluta originalidad en las producciones personales

- Los aspectos académicos formales (ejemplo, citado de referencias, lenguaje académico).

Recuperatorios:

Los estudiantes podrán acceder a dos instancias de recuperación de cuatrimestres. Las mismas podrán ser utilizadas para recuperar dos veces el mismo cuatrimestre o una para cada uno de los períodos en que se divide el ciclo lectivo. Los períodos de recuperación, según lo resuelto en Reunión del Consejo Académico Institucional 6/6/2011, serán:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre.

El examen final oral. Tendrá como propósito evaluar la integración de los contenidos de la materia en base a una consigna abierta. Podrá realizarse en forma individual o en parejas de estudiantes.

Exámenes libres: Para los alumnos que opten por rendir libre la materia, la misma se ajustará a los contenidos presentados en el actual programa curricular. Deberá rendir una instancia escrita en el primer llamado de exámenes y de aprobarla, en el segundo llamado se presentará para la evaluación oral.

