

CARRERA: PROFESORADO DE INGLÉS

CURSO: 2° FI, FII Y FIII, TURNOS VESPERTINO Y MAÑANA

ASIGNATURA: LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL II

DOCENTES: Prof. Rosa Ledesma, Lic. Hernán Piperno y Lic. Paula Viera.

AÑO: 2018

## **Bloques de Contenidos**

### **A) Contenidos**

- Estructura de la interacción oral
- Sistema fonológico
- Patrones de acentuación, ritmo y de entonación de la lengua inglesa
- Prominencia
- Tonos descendente, ascendente, y descendente-ascendente
- Significado de los distintos tonos y su uso en contexto

### **B) Bibliografía obligatoria**

- Gaiman, N. (2006). *How to talk to girls at parties*. In: *Fragile Things: Short Fictions and Wonders*. US: HarperCollins.
- Hemingway, E. (1936). *The Short Happy Life of Francis Macomber*. *Cosmopolitan*.
- Munro, A. (2010). *Corrie*. *The New Yorker*.
- Wells, J.C. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: CUP.

### **Bibliografía complementaria**

- Material didáctico sistematizado impreso diseñado por los docentes a cargo.

## **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se administrarán 2 (dos) instancias evaluativas formales (exámenes parciales) las cuales constarán de dos partes: una oral y una escrita, con 2 (dos) instancias recuperatorias (escrita u oral según correspondiere), una al término del primer cuatrimestre y la otra, al término del último cuatrimestre. Asimismo, los alumnos tendrán que cumplimentar con la asistencia regular (no menor al 60%) a las clases dictadas y la resolución domiciliaria de los trabajos prácticos en el tiempo estipulado por la docente en el aula virtual.

Al término del curso, los alumnos deberán ser capaces de:

- Leer reflexiva y críticamente textos teóricos sobre el sistema de entonación de la lengua inglesa.
- Dominar el código lingüístico de la Lengua Extranjera - vocabulario, pronunciación, ortografía, morfología y sintaxis - para una comunicación eficaz al momento de escribir o interactuar oralmente.

- Manejar un metalenguaje adecuado al contexto académico en el que se encuentra.
- Comprender textos literarios (cuentos, obras de teatro, novelas y poemas).
- Confeccionar una transcripción fonética con patrones de tonalidad, tonicidad y entonación de acuerdo al contexto.
- Re-narrar con el objetivo de enmarcar el fragmento a analizar, contextualizándolo y anticipando la interpretación de las intenciones de los hablantes.
- Leer en voz alta con el uso apropiado de los patrones de ritmo, acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- Justificar las decisiones tomadas a la luz de los marcos teóricos vistos.
- Afianzar hábitos de trabajo individual y grupal que integren las diversas habilidades personales y pongan de manifiesto la solidaridad entre pares.

Acorde a la Resolución 4043/09, para la aprobación de la cursada, el alumno deberá contar con un 60% de asistencia. Habrá dos instancias evaluativas parciales. Una por cuatrimestre.

Ambos exámenes parciales constarán con una instancia escrita y oral. La instancia escrita es individual y consiste en primer lugar en una transcripción fonética de un fragmento de alguno de los cuentos mencionados en la bibliografía, seguido de una serie de preguntas que indaguen en las razones por las que el alumno hubiera decidido aplicar los patrones de tonalidad, tonicidad y entonación que considere apropiados. La instancia oral consiste en la lectura en voz alta de un fragmento del mismo cuento en el que se espera que los alumnos den muestras de un principio de un uso consciente de los elementos prosódicos de la voz de narrador y su análisis. Esta instancia podrá ser grupal a modo de presentación, o individual.

El examen final será oral, para el cual los alumnos deberán llevar a cabo un análisis prosódico de un fragmento literario administrado por el/la docente.

La calificación, que irá de 1(uno) a 10 (diez) puntos, deberá ser mayor a 4 (cuatro) en cada cuatrimestre. En el caso de desaprobado uno o ambos cuatrimestres, el alumno deberá recuperarlo en la fecha pautada tras la finalización de la cursada con una instancia integradora. Lo mismo se aplica al alumno que estuviera ausente en alguna instancia evaluativa parcial. El alumno cuya calificación en la cursada se encuentre entre 4 (cuatro) y 10 (diez), tendrá aprobada la perspectiva sólo cuando hubiera cumplido con la instancia final de evaluación individual, frente a una comisión evaluadora presidida por las docentes del espacio curricular. La nota de aprobación será 4 (cuatro) o más, sin centésimos. Este proyecto contempla la promoción directa.

## **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

### **Con examen final**

- a) Haber asistido al 60% de las clases dictadas.
- b) Haber obtenido calificación de más de 4 (cuatro) en cada una de las instancias evaluativas.
- c) Haber alcanzado los criterios de evaluación expuestos anteriormente.
- d) Haber aprobado el 80% de los trabajos prácticos planificados (presentaciones orales y actividades propuestas en el aula virtual).

**Con examen final**

- a) Haber asistido al 60% de las clases dictadas.
- b) Haber obtenido calificación de más de 7 (siete) en cada una de las instancias evaluativas.
- c) Haber cubierto muy satisfactoriamente los criterios de evaluación expuestos anteriormente.
- d) Haber aprobado el 80% de los trabajos prácticos planificados (presentaciones orales y actividades propuestas en el aula virtual).

**Compensación**

Compensarán todos aquellos alumnos que no cumplimenten las exigencias mínimas de aprobación de trabajos prácticos y evaluaciones escritas y/u orales, presenciales y virtuales. Dichas instancias de compensación se administrarán en Noviembre.