



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1 C

ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

DOCENTE: Martha de Cousandier

AÑO: 2015

CONTENIDOS

UNIDAD I

LA INSTITUCION ESCOLAR:ENSEÑAR Y APRENDER

La educación como hecho complejo inserto en la realidad social en la actualidad.

La intencionalidad educativa. Educación formal, no formal e informal.

La didáctica: su objeto de estudio. Fuentes y desarrollos de la didáctica.

Didáctica General o Didácticas Específicas. Didáctica y curriculum.

La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural, como mediación pedagógica, como sistema de relaciones e interacciones reguladas, como secuencia metódica de acciones.

La enseñanza: poder, autoridad, autonomía.

Aprendizaje: conceptos. Distintas concepciones del aprendizaje y la escuela en el tiempo. La dinámica individual y social del aprendizaje..

Aprendizaje significativo. Concepto, características.

Modelo y estilo de aprendizaje. Teorías cognitivas del aprendizaje. La motivación y el aprendizaje. Aprendizaje y metacognición.

Propuestas didácticas aplicadas a situaciones significativas para el alumno.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ Davini, M. (2008). “Métodos de Enseñanza”. Didáctica general para maestros y profesores. Editorial Santillana Parte I.



- ✓ Gvirtz, S, y Palamidessi M. “El ABC de la tare docente, curriculum y enseñanza. Aique. Cap. 1

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ❖ Eggen, Paul y Kauchak, Donald, “Estrategias Docentes” Cap. I, II, III, IV y V, Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Gaskins y Elliot “Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela” Sección 2, Estrategias de pensamiento para las escuelas. Editorial Paidós.

UNIDAD II

LA ENSEÑANZA-CURRICULUM

Curriculum, concepto. Evolución histórica del curriculum. Los fundamentos del curriculum. Campos que intervienen en la producción y selección del contenido a enseñar. Curriculum en la Argentina. Características funciones. Curriculum prescrito, real y oculto.

Desarrollo curricular: proyecto educativo institucional, proyecto curricular institucional, programaciones de aula.

Los contenidos: Estructura y organización en distintos diseños curriculares.

Diseño de sencillas estrategias de intervención pedagógico didácticas.

Distintos proyectos educativos institucionales.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- ✓ Gvirtz, S, y Palamidessi M. “El ABC de la tare docente, curriculum y enseñanza. Aique. Cap. 2
- ✓ “El desarrollo curricular”. Curso para Supervisores y Directores de Instituciones Educativas. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.(1998). República Argentina.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ✓ Zabala Vidiella, A. (1995) “*La práctica educativa*”. Editorial Graó. Barcelona.

UNIDAD III

PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Los propósitos. Objetivos de aprendizaje.

Organizar los contenidos. Diseño de estrategias de enseñanza. Reflexión sobre los cambios culturales. Transposición didáctica. Diseño de actividades de aprendizaje. Criterios didácticos referidos a la motivación

Organizar el ambiente y los recursos

Criterios para seleccionar, organizar y secuenciar actividades de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ Gvirtz, S, y Palamidessi M. “El ABC de la tarea docente, curriculum y enseñanza. Aique. Cap. 6.
- ✓ Davini, M. (2008). “Métodos de Enseñanza”. Didáctica general para maestros y profesores. Editorial Santillana Cap. 8 y 9.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ✓ Antúnez, S. Y otros “Del proyecto educativo a la programación de aula” Editorial Graó.
- ✓ Chevallard, Y, (1998) “Acerca de la noción de contrato didáctico”, síntesis textual de la conferencia brindada por Yves Chevallard en la Faculté des Sciences Sociales de Huminy.

UNIDAD IV

EL AULA

Las escuelas, las aulas, la clase.

La organización del espacio y las tareas La organización del tiempo y las tareas.

La organización del grupo y las tareas. La administración de recursos y tareas.

Criterios de organización de clases. Clasificación y aplicación de diversos recursos didácticos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ Bixio, C.; (1998), “Enseñar a aprender,. Construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje”. Homo Sapiens Ediciones, Cap. 2.

- ✓ Sanjurjo, L. (2005). "Volver a pensar la clase". Las formas básicas de enseñar. Editorial Homo Sapiens. Rosario. Cap. 3
- ✓ Davini, M. (2008). "Métodos de Enseñanza". Didáctica general para maestros y profesores. Editorial Santillana Cap. 10..

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ✓ Stenhouse, L: " Investigación y currículo", Morata, Madrid 1995
- ✓ Gimén Sacristán, J., Pérez Gómez A." Comprender y transformar la Enseñanza" Editorial. Morata, Madrid, 2000.

UNIDAD V

EVALUACION

Evaluación, concepto, características. Funciones de la evaluación. Diagnóstica, formativa y sumativa. Criterios de evaluación. Calificación, acreditación, promoción. Instrumentos de evaluación.

Concepciones de evaluación, comparación.

instrumentos de evaluación: Confección de sencillos instrumentos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ Santos Guerra" La evaluación un proceso de diálogo, comprensión y mejora" Editorial. Magisterio del Río de la Plata. Cap. 6.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ✓ Apel "Evaluar e informar" Editorial Aique
- ✓ Zabala Vidiella, A. (2003), "*La práctica educativa. Como enseñar.*" Editorial Graó. Cap. 8.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

La evaluación será continua y sistemática y consistirá en el acompañamiento y supervisión del trabajo y la orientación para la autocorrección, ya que la evaluación se deberá comprender como formativa.

Promoverán los alumnos que cumplan con:

Consideraciones obrantes en el Régimen de Evaluación Institucional.

Aprobación de dos parciales escritos.

El porcentaje de asistencia requerido institucionalmente

La presencia activa y positiva en clase y en las actividades propuestas.

La entrega, en tiempo y forma de los trabajos solicitados

La organización, Diagramación y puesta en práctica de intervenciones eficientes.

La presentación de un informe grupal de explicitación de intenciones educativas y su defensa fundamentada desde la teoría.

La presentación de una reconstrucción autobiográfica de la propia historia escolar.

Elaboración y defensa de mapas o redes conceptuales integradores del marco teórico abordado desde la cátedra.

La aprobación del 70 % los informes orales y escritos, individuales y grupales presentados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos será el resultado de:

- la capacidad de capitalizar los señalamientos recibidos en las clases,
- lectura, análisis y reflexión del marco teórico propuesto.
- Conocimiento del Diseño Curricular vigente
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
- la coherencia interna de la propuesta de enseñanza,
- la capacidad de plasmar en la situación de clase su propuesta y/o la flexibilidad para modificarla atendiendo al contexto,
- Variedad y riqueza de material y recursos presentados en cada clase.
- Actitud del “perfil docente”, plasmado en el respeto por y hacia sus compañeros, docentes, alumnos y comunidad educativa en la que se encuentre.
- Asistencia y puntualidad.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN



La materia es con final obligatorio. Recordar:

Para el final el alumno deberá concurrir con un mapa conceptual integrador de la materia.

Además, elaborará una propuesta de planificación de una clase, fundamentada en el Diseño Curricular vigente y en el marco teórico que sustente el conocimiento disciplinar. La misma será analizada y justificada desarrollando el esquema conceptual del programa de la materia.

ALUMNOS LIBRES :

Se tomará el mismo programa que a los alumnos regulares con la bibliografía obligatoria y sugerida.