

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1 C

MATERIA: DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM DEL NIVEL PRIMARIO

CARGA HORARIA: 2 HS SEMANALES

PROFESORA: Martha de Cousandier

AÑO: 2015

CONTENIDOS

UNIDAD I

DEL CURRÍCULUM AL AULA, LOS CONOCIMIENTOS

Construcción histórica del campo del conocimiento didáctico y curricular.

Concepciones y funciones del curriculum. Curriculum y Diseño Curricular.

Concepciones del currículum.

El currículum prescripto como uno de los condicionantes de la práctica docente. El proceso curricular: diseño y desarrollo.

Curriculum y conocimiento escolar. Dimensión didáctica de las teorías del aprendizaje. El proceso de transposición didáctica. La situación de enseñanza: la tríada didáctica docente-contenido-alumno. Modelos didácticos.

Identificación de las distintas concepciones de enseñanza y de aprendizaje.

Utilización de Diseños Curriculares de Educación Primaria para la elaboración de programaciones, la selección de estrategias didácticas y otras tareas vinculadas a las prácticas de enseñanza.

Concepciones y perspectivas curriculares.

Currículum como organizador institucional. Estrategias de desarrollo curricular en el nivel.

Proyectos institucionales y áulicos.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Gvirtz, S, y Palamidessi M. “ El ABC de la tarea docente, curriculum y enseñanza. Aique. Cap 1 y 2.

“El desarrollo curricular”. Curso para Supervisores y Directores de Instituciones Educativas. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.(1998). República Argentina.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Zabala Vidiella, A. (1995) “*La práctica educativa*”. Editorial Graó. Barcelona.

EL DISEÑO DIDACTICO

Planificación didáctica: Unidad didáctica, proyecto. Criterios para la selección y organización de contenidos, estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje.

Expectativas de Logro. Criterios para la selección y usos de recursos y tecnologías educativas.

Estrategias didácticas: momentos de inicio, desarrollo y cierre. Variables didácticas: organización del escenario del aula, tiempo, espacio, agrupamientos, tipo de tarea y materiales a usar.

Interacción de los componentes didácticos en la organización de propuestas de enseñanza.

Estrategias para la Articulación curricular con los Niveles que preceden y suceden.

Coordinación y conducción de grupos de aprendizaje: requisitos y criterios de intervención docente. La intervención en la construcción de normas.

Elaboración, análisis y evaluación de planificaciones de clases.

Indagación y evaluación de recursos y las tecnologías destinadas al desarrollo de la enseñanza de los contenidos curriculares.

Análisis y fundamentación de propuestas didácticas, especialmente de las intervenciones docentes.

Distintos proyectos educativos institucionales aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bixio, C.; (1998), *“Enseñar a aprender,. Construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje”*. Homo Sapiens Ediciones, Cáp. 2.
- Sanjurjo, L. (2005). *“Volver a pensar la clase”*. Las formas básicas de enseñar. Editorial Homo Sapiens. Rosario. Cáp. 3
- Davini, M. (2008). *“Métodos de Enseñanza”*. Didáctica general para maestros y profesores. Editorial Santillana Cáp. . 8 y 910..

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Antúnez, S. Y otros *“Del proyecto educativo a la programación de aula”* Editorial Graó.
- Chevallard, Y, (1998) *“Acerca de la noción de contrato didáctico”*, síntesis textual de la conferencia brindada por Yves Chavellard en la Faculté des Sciences Sociales de Huminy.

ROL DOCENTE Y CONOCIMIENTO

El rol docente: Dimensiones profesional, social y ética de la tarea docente. El saber docente: disciplinar y pedagógico, su incidencia en la práctica educativa.

El rol docente, la enseñanza y el proceso de aprendizaje de los alumnos. • Prácticas de enseñanza en el nivel.

Sujetos curriculares del nivel.

Criterios de intervención en el aula: organización didáctica de la clase

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Steiman, J. (2004). *“-Métodos y recursos didácticos”*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Mimeo.

Evaluación

Evaluación de alcances y límites del rol docente

Identificación de adecuados niveles de intervención desde la mirada actual del rol docente.

Formulación de estrategias de intervención docente con mirada institucional.

Analizar proyectos de investigación acción.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

“El desarrollo curricular”. Curso para Supervisores y Directores de Instituciones Educativas. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.(1998). República Argentina.

Steiman, Jorge. (2008). *“Más didáctica (en la educación superior)”*. Miño y Dávila editores. Cáp. 3 Buenos Aires.

Zabalza, M (2003) *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Cáp. 2. Madrid: Narcea.

LOS TRABAJOS QUE CONCRETARÁN LAS EXPERIENCIAS NÚCLEO, CONSISTIRÁN EN:

*Análisis e Interpretación de Material Bibliográfico y Documentos;

*Informes orales y escritos sobre el material de lectura;

*Encuentros de Cine-Debate;

*Exposición Dialogada y Debates dirigidos;

*Administración e Interpretación de Encuestas y Cuestionarios;

*Producciones escritas y relatos orales;

*Confeción de Ejercicios.

La evaluación será continua y sistemática y consistirá en el control del trabajo y la guía de autocorrección, ya que se deberá comprender como formativa.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

La evaluación será continua y sistemática y consistirá en el acompañamiento y supervisión del trabajo y la orientación para la autocorrección, ya que la evaluación se deberá comprender como formativa.

Promoverán los alumnos que cumplan con:

Consideraciones obrantes en el Régimen de Evaluación Institucional.

Aprobación de dos parciales escritos.

El porcentaje de asistencia requerido institucionalmente

La presencia activa y positiva en clase y en las actividades propuestas.

La entrega, en tiempo y forma de los trabajos solicitados

La organización, Diagramación y puesta en práctica de intervenciones eficientes.

La presentación de un informe grupal de explicitación de intenciones educativas y su defensa fundamentada desde la teoría.

La presentación de una reconstrucción autobiográfica de la propia historia escolar.

Elaboración y defensa de mapas o redes conceptuales integradores del marco teórico abordado desde la cátedra.

La aprobación del 70 % los informes orales y escritos, individuales y grupales presentados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La calificación de los alumnos será el resultado de:
- La capacidad de capitalizar los señalamientos recibidos en las clases,
- Lectura, análisis y reflexión del marco teórico propuesto.
- Conocimiento del Diseño Curricular vigente
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
- La coherencia interna de la propuesta de enseñanza,
- La capacidad de plasmar en la situación de clase su propuesta y/o la flexibilidad para modificarla atendiendo al contexto,
- Variedad y riqueza de material y recursos presentados en cada clase.
- Actitud del “perfil docente”, plasmado en el respeto por y hacia sus compañeros, docentes, alumnos y comunidad educativa en la que se encuentre..

- Asistencia y puntualidad.

Características del final grupal

Los alumnos deben conformar grupos con un máximo de 5 integrantes.

Seleccionar una unidad del proyecto de cátedra y utilizando toda la bibliografía de dicha unidad deberán desarrollar el contenido utilizando algún recurso pertinente que refleje un trabajo analítico y el posicionamiento del grupo frente a la temática.

Si bien mencionamos algunos ejemplos para orientar a los grupos, es válida toda propuesta que refleje un proceso analítico. Se sugiere no banalizar el contenido.

Ejemplos: trabajar tomando como base textos periodísticos, imágenes, cuadros, relatos, programas televisivos, representar diferentes escenas escolares, analizar registros, etc.

La nota de acreditación final de la materia será individual. Se considerarán las intervenciones individuales de los integrantes del grupo y las calificaciones obtenidas durante el proceso.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

La materia es con final obligatorio. Recordar:

Para el final el alumno deberá concurrir con un mapa conceptual integrador de la materia.

Además, elaborará una propuesta de planificación de una clase, fundamentada en el Diseño Curricular vigente.

ALUMNOS LIBRES:

Se tomará el mismo programa que a los alumnos regulares con la bibliografía obligatoria y sugerida.