

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 3ro. C

ASIGNATURA: TFO ALFABETIZACIÓN INICIAL

DOCENTE: MARÍA FERNANDA LUNA

AÑO: 2015

❖ *FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA*

Tal como plantea el Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezky, R. 2005), “Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria.” La alfabetización no es estática sino histórica, cambia según cambien los requerimientos, los usos sociales, y cuando cambian las tecnologías de la escritura, es un proceso continuo y permanente que comienza antes de ingresar a la escuela y continúa después de egresar de ella; la alfabetización de un sujeto implica avanzar en dicho proceso y ampliar su capacidad para producir e interpretar textos.

Es un derecho de niños y niñas en un estado democrático. El ejercicio pleno de la democracia es incompatible con el analfabetismo de los ciudadanos. Además, es tarea prioritaria de la institución escolar y responsabilidad primordial del área de Prácticas del Lenguaje.

Alfabetizar es incluir a la cultura letrada, es abrir las puertas al mundo de la vida ciudadana, supone la distribución de ciertos saberes centrales para una inclusión social igualitaria y para la construcción de una sociedad más justa.

Estar alfabetizado es mucho más que conocer las letras, sus sonidos y su combinación. La palabra alfabetización se utiliza, en sentido amplio, para hacer referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso, la apropiación y la recreación de la cultura escrita que la humanidad ha producido a lo largo de la historia. Implica trabajar para que los alumnos y alumnas lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, que puedan disponer del lenguaje oral y escrito en el marco de diversidad de propósitos, que logren circular con eficiencia en el entramado de las prácticas sociales vinculadas con el lenguaje.

Como lo plantea Delia Lerner (2001) hoy, nuestra escuela tiene el gran desafío de incorporar a todos los niños y niñas a la cultura escrita, de ella esperamos que logre hacer partícipes, a todos los alumnos, de la comunidad de lectores y escritores. Intentar superar posicionamientos docentes que expliquen el fracaso de la alfabetización inicial por una patología individual es comprometerse con esta responsabilidad. Sabemos que la apropiación de la lectura y la escritura condicionan las posibilidades de promoción de los niños y niñas y que, por ende, tiene una alta incidencia en su trayectoria escolar.

En los últimos años hemos logrado avances sumamente significativos en el campo de la enseñanza. De manera poco frecuente, gran cantidad de escuelas y enfoques didácticos han producido propuestas de enseñanza que se han llevado a la práctica y cuya eficacia fue puesta a prueba. El corolario de dichos esfuerzos es la consolidación de un cuerpo de saberes didácticos y pedagógicos que permiten sostener, sin lugar a dudas, que, en determinadas condiciones de

escolaridad y resguardando ciertos criterios didácticos, todos los niños y niñas pueden apropiarse de los saberes vinculados con la lectura y escritura.

Es indispensable instrumentar didácticamente a los futuros docentes para trabajar con la diversidad, transformándola en una ventaja pedagógica. Se trata de pensar las mejores condiciones de enseñanza que brinden a los alumnos la oportunidad de acceder a la construcción del sistema de escritura, a leer y escribir en forma autónoma, así como también constituirse en hablantes responsables, eficaces y críticos.

Los Diseños Curriculares de Educación Inicial y Educación Primaria, plantean que el objeto de enseñanza son las Prácticas sociales del Lenguaje, prácticas que como tales se aprenden ejerciéndolas, participando en diversas situaciones donde leer, escribir, escuchar y hablar tenga un sentido, persiguiendo propósitos comunicativos claros y destinatarios reales, situaciones que requieren además, de continuidad, progresión y alternancia a lo largo de toda la escolaridad.

Este taller se propone brindar un espacio a los alumnos en formación para reflexionar, revisar críticamente y profundizar en las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en la alfabetización inicial.

La socialización y el intercambio de sus saberes y experiencias y el planteo de interrogantes en relación a la enseñanza de las prácticas del lenguaje serán los puntos centrales de las clases; a partir de los cuales podrán reflexionar y repensar las situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los inicios de la alfabetización. El entrecruzamiento con la bibliografía, videos de fragmentos de clases, conferencias de especialistas, exposición del profesor y el Diseño curricular permitirán fundamentar y sistematizar sus saberes didácticos.

Intenta también, ofrecer un espacio de trabajo colaborativo donde poder intercambiar y compartir con pares experiencias en relación a su paso por el Campo de de la Práctica, saberes; plantear dudas e interrogantes en relación a la alfabetización inicial y ahondar en material bibliográfico con el propósito de generar prácticas de enseñanza que favorezcan los aprendizajes de todos los alumnos.

❖ **OBJETIVOS DEL TALLER**

Se espera que las alumnas puedan:

- ✱ Reconocer la lengua como instrumento de comunicación, organizador cognitivo y productor de sentido.
- ✱ Revisar sus representaciones vinculadas al concepto y proceso de alfabetización, lectura y escritura.
- ✱ Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ✱ Conocer los procesos de adquisición de la lengua escrita.
- ✱ Revisitar el DC del Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires y el enfoque de enseñanza para las Prácticas del Lenguaje
- ✱ Analizar diferentes modalidades organizativas de la enseñanza de las prácticas involucradas al hablar, al escuchar, al leer y al escribir.

- * Conocer estrategias de intervención áulicas, en el marco de condiciones didácticas que mejoran los aprendizajes de los alumnos.
- * Leer y analizar fuentes bibliográficas para fundamentar las decisiones de enseñanza y planificar las propuestas áulicas articulando con los diseños curriculares.
- * Participar de un espacio de construcción colectiva que promueva avances en los contenidos de estudio.

❖ *BLOQUES DE CONTENIDOS*

Bloque 1

Proceso de alfabetización: definición e implicancias en las prácticas de enseñanza. **Prácticas del Lenguaje:** Significación y características de las mismas. Prácticas de los lectores, escritores, hablantes y oyentes puestas en juego en diversas situaciones.

Las Prácticas del Lenguaje en la EI. La enseñanza de las PL. La Planificación como herramienta didáctica. Modalidades organizativas de las diferentes situaciones de lectura y escritura. Articulación con el DC de Primer Ciclo de EP.

Bloque 2

Prácticas de escritura. ¿Qué es escribir? Proceso de escritura: planificación, textualización y revisión. Propósitos sociales de las situaciones. Las conceptualizaciones de los niños acerca del proceso de escritura. Situaciones de escritura: los niños/as escriben por sí mismos, los niños/as dictan al docente y los niños/as copian con sentido. El nombre propio. Propósitos comunicativos, didácticos y condiciones didácticas de las situaciones. Modalidades de organización de la clase. Intervenciones del docente y de los alumnos. Contenidos de enseñanza. Indicadores de avance planteados en el DC.

Bloque 3

Prácticas de lectura. ¿Qué es leer? Proceso de lectura, estrategias, propósitos y modalidades puestas en acción al leer diferentes materiales de lectura. Situaciones de lectura: los niños/as leen por sí mismos y los niños/as escuchar leer al docente. Propósitos comunicativos, didácticos y condiciones didácticas de las situaciones. Modalidades de organización de la clase. Intervenciones del docente y de los alumnos. Contenidos de enseñanza. Indicadores de avance planteados en el DC.

Cabe aclarar que los contenidos se han propuesto en bloques para una mejor organización pero serán abordados a lo largo de todos los encuentros de manera integrada.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- * Castedo M., Molinari C., Torres M., Siro A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes – Lengua – Primer ciclo. Propuesta n° 1 “Lectura de cuentos e intercambio entre lectores”, n° 2 “Lectura de un texto que se sabe de memoria” y n° 3 “Lectura exploratoria para localizar información específica” y n° 4 “escuchar leer lo que no ha sido escrito para niños”, Propuesta n° 5 “Dictado al maestro”, n° 6 “Escritura de listas y rótulos” y n° 7 “Escribir por sí mismo”. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- * Diseño curricular de 1er. Ciclo de EP, área Prácticas del Lenguaje.
- * Kaufman Ana M.(2007) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Cap. 1 “Qué enseñamos”. Cap.2 “Cómo comienza la alfabetización”. Aique. Argentina. Pág. 27 a 31 y 44 a 55. Aique. Argentina
- * Kaufman A.M. (2011) “La reflexión sobre las prácticas alfabetizadoras” en: Blanco, Lidia y Otros Enseñar Lengua en la escuela primaria. Tinta fresca ediciones. Buenos Aires
- * Kaufman Ana M. (2012) El desafío de evaluar...procesos de lectura y escritura. Cap. 1 “Fundamentación teórica. Aique educación. Buenos Aires.
- * Castedo Mirta (2008) Dar clases con bibliotecas en las aulas en: Bonilla, Elisa; Goldín, Daniel y Salaberría Ramón (coord) Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento. México-España: Océano. 2008.

Bibliografía Sugerida/Ampliatoria

- * Ferreiro, Emilia (1991) Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis. En Goodman Y (comp) Los niños contruyen su lectoescritura. Aique Buenos Aires
- * Ferreiro, E. (1997) Alfabetización. Teoría y Práctica. Cap. 1 “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización” y cap. 4 “Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional”. Siglo veintiuno editores. México
- * Kaufman Ana M.(2007) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Aique. Argentina
- * Kaufman Ana M.(2000) Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Aique. Argentina
- * Lerner Delia (2001) Apuntes desde la perspectiva curricular. En Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. México

MATERIAL PUBLICADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (algunos de estos materiales se trabajarán en el Taller)

- * Ferreiro, E. (2008) Conferencia realizada en el Teatro Municipal Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata. Buenos Aires en el marco del Programa de Alfabetización Inicial de la D.G.C. y E. de la prov. De Buenos Aires.
- * Molinari C., Castedo M. Coord. (2008) La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela. Libro y DVD. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- * Molinari C., Coord. (2008) La escritura en la alfabetización inicial: producir en grupos en la escuela y en el jardín. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

❖ **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

- * Asistencia del 80% a las clases con participación “real” en las mismas. Se tendrá en cuenta el trabajo en el aula y la lectura bibliográfica.
- * Obtener una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias de evaluación (Desempeño en el taller y realización de los Trabajos no Presenciales)

❖ **CRITERIOS Y METODOS DE EVALUACIÓN**

- * Realizar un Trabajo Presencial en pequeños grupos (Análisis de propuestas de lectura y escritura en salas del nivel inicial y/o registros de clases)
- * Realizar un Trabajo no Presencial individual (Análisis de diversas propuestas de lectura y/o escritura o registros de clase).
- * Realizar por parejas un Trabajo Integrador. El mismo consistirá en la planificación de diversas situaciones de lectura y escritura en la alfabetización inicial especificando propósitos didácticos y comunicativos, modalidades organizativas en las que se enmarcan, modos de organizar la clase, y contenidos de enseñanza que se intentan comunicar con la implementación de dichas situaciones.
- * Para la aprobación del Trabajo Presencial, no Presencial e Integrador se considerará: el marco teórico de referencia, la utilización de vocabulario específico organización sintáctica de los enunciados, puntuación, ortografía y la presentación de acuerdo a los tiempos y modos de presentación especificados previamente.
- * Se planificará momentos de devolución a los/as alumnos/as de los Trabajos una vez corregidos.
- * Se ofrecerá instancias de recuperación del TP, no P e Integrador.

❖ **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

Como todo Taller, este TFO es promocional. Deberá acreditarse dentro del mismo ciclo lectivo en el que se realiza la cursada, pudiendo prorrogarse hasta el 31 de marzo del año siguiente. Caso contrario deberá recursarse.