



**PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88**

**LA MATANZA**

**CARRERA:** Profesorado de Inglés

**ASIGNATURA:** Espacio de la Práctica Docente II

**DOCENTE GENERALISTA:** Unrein, Ricardo Hernán

**DOCENTES ESPECIALISTAS:** Andrade, Claudia; De la Orden, Cecilia; Engemann, Marcela; Piuma, Yamila; Raspa, Jonathan; Sanjurjo, Mariana.

**AÑO:** 2018

## **CONTENIDOS DEL ÁREA DEL GENERALISTA**

### **UNIDAD I:** Revisando la noción de práctica docente.

La clase como texto.

Orientaciones de la enseñanza: instrucción o guía.

Fundamentos y criterios orientadores para la enseñanza del inglés.

La noción de práctica.

Necesidad del trabajo reflexivo sobre sí mismo.

La complejidad de las prácticas: zonas indeterminadas, zonas reguladas objetivamente y zonas conscientes.

La crítica a la racionalidad técnica.

Crítica de la práctica como proceso adaptativo.

Importancia de la subjetividad y de los marcos interpretativos en la definición de lo real.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

FREIRE, Paulo (1996). Cartas a quién pretende enseñar. Bs. As.: Siglo XXI Editores. Carta 5ta.

DAVINI, María Cristina (2015). La formación en la práctica docente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Págs. 24 a 29.

DAVINI, María Cristina (2008). Pedagogías en la formación docente: problemas de la formación en acción. En La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.

### **UNIDAD II** Estrategias metodológicas para la observación y el análisis de las prácticas de enseñanza.

La perspectiva etnográfica en la investigación educativa.

El trabajo de campo.

La cultura escolar a través de la perspectiva etnográfica: categorías del intérprete, categorías teóricas y categorías sociales.

Triangulación teórica y producción del texto interpretativo.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

ROCKWELL, Elsie. La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos

educativos. Buenos Aires: Paidós, 2015. Cap. 1 y 2.

BUSQUETS, María B. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México DF: Paidós, 2000. Cap. 3.

### **UNIDAD III** Análisis didáctico de las prácticas de enseñanza

Intervenciones docentes e intencionalidades.

El desarrollo de la práctica reflexiva en el trabajo docente.

El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

EDELSTEIN, Gloria. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica, en la Revista del IICE Nro. 17, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2000.

STEIMAN, Jorge. El análisis didáctico de la clase. Ponencia a las IV Jornadas Nacionales. "Prácticas y Residencias en la Formación Docente". UNC, 2010.

### **UNIDAD IV** ¿Qué ves cuando me ves? Miradas sobre el docente, los sujetos de aprendizaje y el conocimiento.

Práctica docente, práctica pedagógica y práctica social. Los saberes del maestro. El sistema escolar y el fenómeno burocrático.

La mirada sobre el otro: Construir una mirada ética. Breve historia de la educación especial. El modelo social. El concepto de diversidad.

La mirada sobre el conocimiento. Los conocimientos escolares y su existencia social. Fundamentos y criterios orientadores para la enseñanza del inglés.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

ACHILLI, Elena. La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente. Univ. N. de Rosario, 1986.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN, Dirección de Educación Especial (2016). Circular Técnica N° 1: "De la integración como portadora de sentidos...a la inclusión con apoyos, como garantías de derechos". Provincia de Buenos Aires.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2008). Res. 3160/07. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. Volúmen 1 - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Pág. 321 a 352.

EDWARDS, Verónica (1985) La relación de los sujetos con el conocimiento. Tesis de Maestría. Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación. Ciudad de México; Departamento de Investigación Educativa (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional

SKLIAR, Carlos (2016). Pedagogías de la fragilidad: educar y apasionarse por las vidas singulares. Conferencia dictada en el marco de las 25° Jornadas Internacionales de Educación- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uyavBQsL7jk>

**NOTA:** La bibliografía está sujeta a modificaciones y ampliaciones (o simplificaciones, tratando de evitar la superposición) que puedan surgir durante el desarrollo de la cursada.

## CONTENIDOS DEL ÁREA DEL ESPECIALISTA

### Bloque I - La Planificación de la Unidad Didáctica

La observación de la institución educativa y del grupo destino. El análisis del entorno y de necesidades.

El rol del Diseño Curricular en la elección del tema.

La importancia del texto literario como contexto para el aprendizaje de la Lengua Extranjera.

### Bloque II - El Plan de Clase

El plan de clase en el contexto de la unidad didáctica.

Los momentos del plan de clase.

La evaluación. Instrumentos de evaluación.

Tareas: su tipología y caracterización. La Tarea Final: definición y características.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Council of Europe. (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Chapter 3. Retrieved from [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)
- Dirección General de Cultura y Educación. (1999). Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación Docente de Grado. Tomo I. Retrieved from [http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenio\\_scurriculares/superior/13271-99modif-por-3581-00.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenio_scurriculares/superior/13271-99modif-por-3581-00.pdf)
- Estaire, S. & Zanón, J. (2000). *Planning Classwork. A task based approach*. Oxford: Macmillan Heinemann. Chapters 1, 2 & 4; Glossary.
- Malderez, A. (2003). Key Concepts in ELT: Observation. *ELT Journal*, 57(2).
- Mourão, S. (2009) "Using Stories in the Primary Classroom" in BritLit Using Literature in the EFL classroom. London: British Council. ISBN 978-086355-630-2. Available at: <http://englishagenda.britishcouncil.org/sites/ec/files/books-britlit-using-literature-in-efl-classrooms.pdf>
- Richards, J. & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. Fourth Edition*. Essex: Longman.

- *ACFTL Proficiency Guidelines 2012. SPEAKING, WRITING, LISTENING, and READING.*
- Material diseñado por los docentes del Espacio.

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Analizar las prácticas docentes a partir de considerar variados aspectos que se ponen en juego a partir de la implementación de métodos de investigación de corte socio-antropológico.
- Diseñar y poner en práctica propuestas de enseñanza en la escuela primaria de acuerdo a los documentos curriculares vigentes.
- Reflexionar sobre la práctica en el aula a la luz de marcos teóricos pertinentes y en diálogo con los compañeros.
- Analizar las prácticas de planificación y enseñanza en la escuela, explicitando sus supuestos filosóficos, pedagógicos y didácticos.
- Propiciar el diálogo entre la autobiografía escolar y las primeras prácticas de enseñanza.

## **PRESUPUESTO DE TIEMPO**

De acuerdo al Diseño Curricular para la Formación Docente de Grado (Res. 13271/99), se estipula el desarrollo de los contenidos y actividades del Espacio de la Práctica II del Profesorado de Inglés durante 2 (dos) horas reloj semanales, en el transcurso de 2 (dos) cuatrimestres.

## **APROBACIÓN DE LA CURSADA**

Para aprobar la cursada el alumno deberá:

- a) Cumplir con el 80 % de asistencia a clases.
- b) Cumplir con todas las instancias evaluativas.
- c) Aprobar todas las instancias evaluativas con 4 (cuatro) o más puntos.
- d) Asistir a las escuelas destino para la realización de las observaciones y registros de clases.
- e) Cumplimentar con las prácticas de enseñanza asignadas por los docentes a cargo de la Materia.

El alumno que no aprobara las instancias de evaluación propuestas en algún cuatrimestre (es decir, que obtenga una calificación inferior a los 4 –cuatro- puntos) tendrá el derecho de acceder a instancias de evaluación recuperatoria para la aprobación de la cursada dentro del periodo de clases.

Si un alumno no llegase a aprobar un examen recuperatorio, deberá volver a cursar la Materia.

## **ACREDITACIÓN DEL ESPACIO**

Este Espacio es de carácter promocional, por lo cual el estudiante deberá aprobar las instancias de evaluación parcial con una nota no menor a 7 (siete) puntos para poder acceder a la promoción sin examen final.

En aquellos casos que no se alcance la nota mínima requerida para la promoción, los estudiantes deberán rendir un examen integrador de carácter oral durante el periodo de exámenes finales.

El plazo para acreditar este Espacio se extiende hasta el mes de marzo del año siguiente.

En caso de desaprobar el examen integrador, el alumno deberá recursar la materia.

Para rendir el examen integrador, los alumnos deberán:

- Presentarse con todos los trabajos realizados durante el año (Carpeta de Prácticas);
- El Programa correspondiente al año en que haya cursado.
- Tener la cursada aprobada y los finales de las correlatividades que establece el Diseño Curricular aprobados.

Los instrumentos de evaluación que le otorgarán a la misma un carácter continuo e integral son:

- Trabajos Prácticos de clase.
- Trabajos Prácticos domiciliarios.
- Trabajos de investigación y extensión.
- Informes de observaciones de clases.
- Diarios de prácticas.
- Relatos de la práctica.

Los criterios de evaluación básicos para la aprobación de la materia son:

- Disposición hacia el trabajo y compromiso con la tarea.
- Conocimiento sólido de la bibliografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre la misma y las trabajadas en otras Perspectivas, la que actúa o funciona como punto de partida y no de llegada, como base de análisis, como condición necesaria pero no suficiente para la aprobación;
- Posibilidad de formular proyectos didácticos debidamente fundamentados;
- Uso fundamentado de diferentes líneas de pensamiento para el abordaje de situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- Uso correcto del vocabulario específico.

## **ALUMNOS LIBRES**

De acuerdo al Régimen Académico vigente (Res. N° 4043/09), los Espacios de la Práctica Docente quedan exceptuados del régimen de estudiante libre.