

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 88
CARRERA: Profesorado de Inglés
ESPACIO CURRICULAR: PEDAGOGÍA
CURSO: 1F2
CICLO LECTIVO: 2018
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2
PROFESOR: Lic. Damián A. Bianco
PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

- Ofrecer una mirada de la educación y sus problemáticas centrales desde una perspectiva pedagógica, considerando también líneas de análisis sociales y políticas como inherentes al campo.
- Crear un ámbito de estudio, análisis y reflexión sobre las teorías pedagógicas, desde una visión que contemple la relación entre teorías y prácticas.

FUNDAMENTACIÓN

El espacio de la fundamentación pedagógica tiene el propósito de ofrecer un marco conceptual y categorial, que permita analizar y comprender el contexto del trabajo docente desde diversas perspectivas. Aportar marcos conceptuales, perspectivas, modos de pensamiento, modalidades de abordaje.

Así este espacio halla su eje en el estudio de la educación en el sentido más amplio, a partir de la selección e integración de aportes teóricos que iluminan el complejo fenómeno educativo y todos sus aspectos incidentes. La fundamentación Pedagógica constituye el conjunto de concepciones y teorías para analizar, explicar y comprender los hechos y procesos educativos, de los cuales se derivan las orientaciones para la acción. Así, serán objeto de estudio la pedagogía tradicional, las corrientes escolanovistas, las teorías tecnicistas y las pedagogías críticas y Poscríticas. Consideramos que esta fundamentación sostiene el recorrido de la formación docente y en gran medida la futura práctica.

Situados en esta clave será importante plantear la futura labor profesional del docente como productor colectivo de discurso pedagógico, y por eso esta cátedra pondrá su acento en la necesidad de una concepción superadora de maestro “enseñante”, sumando a dicha concepción la formación de maestro pedagogo y trabajador cultural.

Este horizonte formativo halla su lugar en un contexto signado por la complejidad, y desde esta categoría de análisis podrá abordarse el complejo entramado de las ideas pedagógicas, el contexto social, político, y económico inherente al campo educativo. Tal encuadre será posible fomentando actitudes críticas y reflexivas en los estudiantes, posibilitando la revisión de creencias previas, tradiciones, posibilidades y limitaciones de las diferentes posturas, desde las perspectivas teóricas sostenidas por autores representativos del campo. Así la realidad educativa será visualizada como un todo, logrando superar visiones parcializadas y parcializantes.

Desde esta mirada se plantea como objeto de estudio una teoría que sirva de fundamento y que a su vez, esté orientada a la práctica docente. Se desea abordar esta doble dimensión teniendo en cuenta: la función social de la escuela, los dispositivos curriculares, las características del que aprende y de sus procesos de aprendizajes, los objetos de estudio, los hábitos, creencias y teorías implícitas o explícitas del docente y las condiciones de trabajo en las que este opera.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Interpretación de los paradigmas actuales de educación, reconociendo en ellos la influencia de concepciones históricas, analizadas en sus contextos.
- Comprensión del rol docente como intelectual productor de conocimientos, situado en el contexto específico de la praxis áulica.

- Reconocimiento de la práctica docente como fuente de conocimiento y de transformación.
- Espíritu crítico desde la reflexión y comprensión de sus propias prácticas.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

Recuperar los saberes construidos a lo largo de la experiencia personal de estudiantes, para enriquecerlo y/o resignificarlo, a la luz de los aportes que proporciona la Pedagogía. Generar reflexión acerca de las prácticas pedagógicas y posibilitar la creación de preguntas para problematizar las diferentes posturas.

Replantear la relación teoría-práctica y el proceso de reflexión-acción como herramienta política para la construcción del encuentro entre el docente, el alumno y el conocimiento.

Adherir a posturas que, partiendo desde la práctica, posibiliten desde el quehacer educativo una transformación de la cultura y la sociedad.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Es necesario favorecer la conceptualización de la enseñanza a partir de su previa problematización. Por eso se propone la situación de clase como un espacio de diálogo, análisis y reflexión, que favorezca la construcción del conocimiento. Se utilizará además la explicación como estrategia en cuanta ocasión sea necesaria.

El empleo de dinámicas grupales e individuales (tormenta de ideas, Phillip 66, jurado 13, análisis de imágenes, etc) permitirá una primer aproximación a los contenidos que luego serán objeto de estudio, desde una perspectiva que rescata la intuición y la experiencia estética como accesos válidos al conocimiento.

La lectura comprensiva de las fuentes bibliográficas será indispensable, tanto a través de una lectura individual como también en el trabajo en grupos; el análisis, el intercambio y luego la puesta en común para la construcción del conocimiento. Acompañaran estos procesos la producción de debates y paneles, y la elaboración de síntesis, cuadros sinópticos, y mapas conceptuales.

RECURSOS

Resignificando dispositivos didácticos clásicos se propondrán técnicas de trabajo colaborativo, especialmente apoyadas en la dinámica propia de las TICs. Técnicas de debate pertinentes al momento de tratar temas pedagógicos, dinámicas grupales e individuales (tormenta de ideas, Phillip 66, jurado 13, etc). Análisis de imágenes y de fuentes bibliográficas. Videos (Los Coristas, La Profesora de Parvulario, La lengua de las Mariposas). Artículos periodísticos de divulgación científica o de temática no específicamente pedagógica. Mapas y redes conceptuales. Investigación en bases de datos y la búsqueda en sitios web de material audiovisual. Guías de lecturas, análisis de casos.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Bloque temático 1: dimensión epistemológica, utopías.

La educación como objeto de estudio y sus problemáticas.

La pedagogía y las utopías. Normalización. Dimensiones de las utopías pedagógicas. Fin de las utopías pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

NARODOWSKI, M., "Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía Moderna. Cap.2: El imperio del Orden", Ed. Aique, Buenos Aires 2007.

-BAQUERO, R. "Los sujetos y sus posibilidades de aprendizaje. Una discusión básica y central: ¿qué entendemos por educabilidad?", en Fascículo Sujetos y aprendizaje. Ministerio de Educación de Ciencia y Tecnología. Buenos Aires 2006.

-EDELSTEIN, G., "Formar y formarse en la enseñanza.", Buenos Aires: Paidós, 2011.

-LITWIN, E., "El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.", Cap. 1, Ed. Paidós 2008.

-CULLEN, C. y otros, "Filosofía, cultura y racionalidad: Nuevos caminos para pensar la educación.", Ed Stella. La Crujía., Bs.As. 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- MCLAREN, P., "Pedagogía, identidad y poder.", Ed. Homo Sapiens, Rosario 2001.
- MERRIEU, P., "Frankenstein Educador., Cap. 2.", Ed. Leartes, Barcelona 1993.
- FREIRE, P., "Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa, Cap. 2.", Ed. Siglo XXI, México 1999.
- BAQUERO, R., "La educabilidad bajo sospecha", Cuadernos de Pedagogía Rosario Nro 9, 2002.
- JACKSON, P. "Qué es la educación.", Buenos Aires: Ed. Paidós, 2015.

Bloque temático 2: dinámicas escolares, sistemas educativos nacionales.

El surgimiento del método de instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar. Modelos alternativos a la instrucción simultánea.

La escuela como razón de Estado. El surgimiento del discurso pedagógico moderno.

El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. ¿El fin de los relatos fundacionales?

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- NARODOWSKI, M., "Después de Clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Cap. 4", Buenos Aires 2007, Ed. Noveduc.
- DUSSEL, I. y CARUSSO, M., "La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Introducción", Ed. Santillana, Buenos Aires 1999.
- ALLIAUD, A., "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio Argentino.", Bs As. 2007, Ed. Granica.
- PINEAU, P., "La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de modernidad" Paidós, Bs. As. 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- NARODOWSKI, M., "Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna.", Cap. 2, Ed. Aique 1994.
- DUSSEL I., FINOCCHIO S., "Enseñar hoy: Una introducción a la educación en tiempos de Crisis", Cap.4, Ed.FCE, Bs.As. 2003.
- CATTARUZZA A., "La historia y la política argentinas en discusión, Cap. 4", Ed. Sudamericana, Bs.As. 2007.
- QUERRIEN A., "Trabajos elementales sobre la escuela primaria", Ed. Endymion, 1994.

Bloque temático 3: discursos pedagógicos del Siglo XX.

Movimiento de la Escuela Nueva, Pedagogía Tecniciista, Pedagogía de la Liberación, Pedagogías Críticas y Poscríticas. La educación popular: experiencias en América Latina. Relaciones de poder y de dominación.

El lugar del docente. Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as.

Diferencias entre asimetría, poder y dominación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- GÓMEZ S.M., "Pedagogía: planteos epistemológicos, Cap.2 y 3", Ed. EDUCC, Córdoba 2014.
- MADURO O., "Mapas para la fiesta: reflexiones Latinoamericanas sobre la crisis y el conocimiento, Cap.3", Ed. Surcos, Bs.As. 2012.
- Antelo, E., "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar, en Educar: ese acto político.", Frigerio y Diker (comps). Edit. Del Estante, Bs.As. 2005.
- FOUCAULT, M., "Tecnologías del yo y otros textos.", Madrid 1990, Paidós.
- GADOTTI, M., "Historia de las Ideas Pedagógicas. El pensamiento pedagógico anti-autoritario", Ed. Siglo XXI, México 2005.
- TORRES C.A., Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo veinte, Centro de estudios Latinoamericanos, Univ. De California.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alliaud, A., "Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino", Cap. 3, Ed. Granica, Bs. As. 2007.
- ABRAMOWSKI, A., "Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas.", Ed. Paidós, Buenos Aires 2010.
- GIROUX, H., "Teoría de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación. Un análisis crítico.", en Dialogando N° 10, Red Latinoamericana de la Investigación Educativa de la realidad escolar. Santiago de Chile 1990.

Bloque temático 4: El discurso pedagógico actual. Nuevos sentidos.

Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad. Las diferencias y los 'diferentes' como construcciones discursivas. Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a: no solo el adulto sabe, no solo la escuela educa. Nuevas infancias procesadas massmediáticamente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Rendo de Devalle, A., Vega, V., "Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad.", Ed. Aique, Buenos Aires 2006.
- Sacristán, J.G., "Hacerse cargo de la heterogeneidad" Cuadernos de pedagogía N° 311 Marzo 2002.
- Minzi, V., "Los chicos según la publicidad. Representaciones de infancia en el discurso del mercado de productos para niños". En Sarli, S. (comp) La cuestión de la infancia. Entre la Escuela, la Calle y el Shopping. Editorial Paidós. Bs. As. 2008.
- BAUMAN, ZYGMUNT (2005). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa.
- MUSCARÁ F., "La educación en la historia: de la sabiduría a la incertidumbre, Apéndice: posmodernidad.", Ed. EDUCA, Bs.As. 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- COBO, C., MORAVEC, J., "Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación", Laboratori de Mitjans Interactius, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona 2011.
- DUSSEL, I. (2014). ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. Archivos Analíticos de Políticas Educativas.
- ANIJOVICH, R., "Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.", Ed. Paidós, Buenos Aires 2014.
- TRILLA, J., CANO, E., CARRETERO, M., "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.", Ed. Graó, Barcelona 2001.
- SKLIAR, C., "¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia", Bs. As. Muiño Dávila 2011.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Primer cuatrimestre:

Abril-Junio: desarrollo de los contenidos del bloque temático N° 1, y del bloque temático N° 2 hasta "El surgimiento del método de instrucción simultánea."

Junio-Julio: temas restantes del bloque temático N° 2, y bloque temático N° 3. Primer parcial presencial.

Segundo cuatrimestre:

Agosto-Setiembre: desarrollo de los contenidos del bloque temático N° 3.

Octubre-Noviembre: desarrollo de los contenidos del bloque temático N° 4. Segundo parcial presencial.

Diciembre: Examen final.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Durante el desarrollo de las unidades se analizarán problemáticas que provea el espacio de la práctica. Los alumnos deberán recoger información vinculada a las concepciones de

conocimiento y educación. Para ello entrevistarán a parte del personal docente en la institución y/o espacios asignados para realizar observaciones. Estos registros formarán parte de los dos trabajos prácticos en tanto puedan ponerse en diálogo con los autores y perspectivas estudiadas.

EVALUACIÓN

La instancia de evaluación conforma un criterio didáctico que considera a la misma como parte constitutiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que ésta opere como un facilitador más para la apropiación de los saberes.

Se ajustará al Plan Institucional de Evaluación de los aprendizajes del ISFD N° 88 y legislación vigente.

Los instrumentos de evaluación serán entonces: guías de lectura obligatorias, mapas conceptuales, trabajos prácticos grupales (con exposición escrita y/u oral, evaluaciones escritas).

Durante la cursada habrá dos exámenes parciales. Examen final individual y oral.

Se tendrá en cuenta:

- ✓ La utilización del vocabulario específico propio de la perspectiva de análisis que se propone.
- ✓ Identificación de relaciones conceptuales y precisión en las mismas; síntesis integradoras de relaciones conceptuales.
- ✓ Flexibilidad y amplitud en el análisis.
- ✓ La expresión oral y escrita adecuada al nivel profesional al que se aspira.
- ✓ La actitud colaborativa hacia los otros integrantes del grupo, y los aportes a la clase.