



CARRERA: Profesorado de Inglés.

CURSO: 3F1-3F3

ASIGNATURA: Psicología y cultura del alumno de secundaria

DOCENTE/S: Graciela Palacios

AÑO: 2018

### Bloque de contenidos

#### Unidad N° 1. Construcción subjetiva en la adolescencia

La adolescencia como producto de lo histórico-socio-cultural. Teorías sobre la adolescencia  
Pubertad desarrollo físico: características generales. Desarrollo del pensamiento formal, razonamiento experimental, formulación y comprobación de hipótesis. Representación social: de los adolescentes Discursos y prácticas.

#### Bibliografía Obligatoria

- Quiroga, S. Del goce orgánico al hallazgo de objeto. Ed: Oficina pública CBC.
- Piaget. Seis estudios de Psicología .Primera parte.: La adolescencia. Barcelona. Ed .Seix Barral.
- Chávez, M. La juventud en la escuela .Jornada de actualización. DGCy E.
- Grassi,A.Cordova .N. Entre niños ,adolescentes y funciones parentales .Cap. Adolescencia :reorganización y nuevos modelos de subjetividad:

#### Unidad N° 2. Los Adolescentes y las Instituciones en el contexto actual.

Problemáticas actuales en el contexto escolar. Niños /as y adolescentes sujetos de derecho. Funciones del servicio local de protección de los derechos del niño/a y adolescente. Guía de Orientación para la resolución de situaciones de conflicto en el ámbito escolar.  
Integración escolar –escuela inclusiva

#### Bibliografía obligatoria

- Guía de intervención para la resolución de situaciones conflictivas en el ámbito escolar (2012).D G C y E.( versión digitalizada /impreso hasta pág. 25)
- Comunicación conjunta N° 2/13 violencia en el ámbito familiar y otras violencias de género: aportes para su abordaje.
- Prácticas de Inclusión educativa .Circular técnica n°1/16 Dirección de educación especial.

#### Unidad N° 3 .Los adolescentes, familia y sociedad.

Identidad y cultura de los adolescentes y jóvenes. Escolarización masiva de los adolescentes y jóvenes. Problemas en la escolarización masiva. Relaciones intergeneracionales – modificación de la asimetría. Familia y adolescencia: conflicto generacional.

#### Bibliografía obligatoria

- Tenti Fanfani, E .(2000), Culturas juveniles y cultura escolar .IIFE- BUENOS AIRES .Sede regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación

- Osorio, F.(2015) .Hijos perturbadores, negativitas y desafiantes .Los riesgos de la autonomía anticipada. Primera parte: padres que demandan respuestas .Cap. 1, cap2, cap3, cap. 4. ED Noveduc.
- Duschastzky,S .¿Dónde está la escuela? Flacso Manantial.

#### Unidad N°4 .Adolescentes y grupo de pares.

El adolescente y el mundo social. Grupo de pares. Construcción de identidad. Adolescencia y posmodernidad. Replanteo de los duelos. Proceso de transición de los jóvenes a la vida adulta.

#### Bibliografía obligatoria

- Obiols (1993).Adolescencia .Postmodernidad y escuela secundaria. Ed Kapelusz.)
- Rascovan, S.(2005). Orientación vocacional .Una perspectiva crítica. Cap. 2 .El proceso de transición de los jóvenes a la vida adulta .Ed Paidos.(2005).

#### Unidad N° 5 .Dispositivos grupales en el trabajo con adolescentes

Dispositivos grupales .Lo singular y lo colectivo. La dinámica y demanda de los grupos La trama grupal. Diferentes dispositivos grupales. Taller: redefinición de roles del docente y del alumno –intervenciones. Técnicas y procedimientos para el trabajo dentro del taller: las técnicas grupales, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones. El juego: actividades lúdicas .

#### Bibliografía obligatoria

- Jasiner, G.(2007) Coordinando grupos. Una lógica para los pequeños grupos. ED. Lugar.
- Ander- Egg. (1991)El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Cap. 1, Cap. 2 y Cap. 3. Editorial Magisterio del Rio De La Plata.
- Documento de trabajo n° 2/13. (2013). DGEyC. Aprender a jugar en le CEC: una cuestión de derechos.

#### Unidad N° 6 .Educación sexual integral

La sexualidad como construcción social e histórica. Dimensiones: biológica, psicológica, jurídica, ético-política y afectiva. El respeto de sí mismo y de los/as otros/as.

Marco general de la política curricular; la ley N ° 26.150/06. Educación sexual integral. El abordaje de la educación sexual integral en el currículum del nivel secundario. Propósitos formativos y el rol de las/os docentes en la construcción de espacios transversales y específicos.

#### Bibliografía obligatoria

- Lineamientos curriculares para ESI -Ley Nacional No 26.150- Programa Nacional de Educación Sexual
- Contenidos y propuestas para el aula .ESI.

#### Expectativas de logro

- Logren conocer los marcos conceptuales que permiten comprender la constitución subjetiva con especial referencia en los sujetos de la educación secundaria.
- Comprendan y sitúen la ley Nacional de Educación sexual integral, en el marco de transformaciones socioculturales contemporáneas que posicionan a los niños/as y adolescentes como sujetos de derecho.
- Puedan conocer herramientas que permitan construir una convivencia escolar fundamentada en el respeto entre pares y docentes.

- Puedan involucrarse en la reflexión y debate acerca de las intervenciones institucionales, en torno a la resolución de situaciones problemáticas en la institución.
- Reflexionen sobre la necesidad de inclusión de todos los niños en el sistema educativo de acuerdo a sus necesidades.
- Puedan planificar sus acciones para favorecer el desarrollo y trayectoria escolar de sus futuros alumnos.

#### Criterios de evaluación

Se considerará a la evaluación conceptual y actitudinal, desde la participación grupal, la participación en clase, el compromiso, la implicación y la responsabilidad asumida por el alumno y el docente en el proceso de aprendizaje.

Claridad conceptual, manejo y articulación de los contenidos

#### Sistema de evaluación y régimen de promoción

La acreditación de la materia requerirá la elaboración de 2(dos) evaluaciones parciales: individual o grupal.

Cumplir con el porcentaje de asistencias requerido por cuatrimestre 70% de asistencia.

Calificaciones inferiores a 4(cuatro) puntos, recuperatorio en el mes Octubre.

Examen final obligatorio-Presentación de portfolio.

#### Alumnos en condición libres

Los estudiantes que se presenten para rendir en condición de alumnos libre deben participar de dos instancias de evaluación .Evaluación escrita y luego de haber aprobado esta instancia deberá participar en la semana siguiente a una evaluación oral .Podrán comunicarse con la profesora para recibir orientaciones.

Prof. Graciela Palacios.