



CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN CULTURAL

CURSO: 3° AÑO

ASIGNATURA: ANALISIS Y DINAMIZACIÓN DE GRUPOS

DOCENTE/S: PROF GRACIELA PALACIOS

AÑO: 2018

*BLOQUES DE CONTENIDOS*

**UNIDAD N° 1 : El dispositivo grupal.**

Dispositivo grupal de trabajo: Proceso grupal. Inter-juego de roles .Formaciones grupales

Aportes de Pichón Reviere: grupos operativos.

Roles y funciones: portavoz, chivo emisario, el líder.

Formaciones imaginarias grupales: red de identificaciones, la ilusión grupal, mitos del grupo.

**Bibliografía obligatoria**

- Vezzetti, H (1996). Tiempo histórico y campo grupal, Cap. 2: "El individuo y el grupo ". Ed Eudeba .
- Fernández, A. (2004). Psicología social .Cap. Campo grupal y actualidad social. Facultad de Psicología UBA
- Fernández, A, Del Cueto A, M (1984). El dispositivo grupal, cap. 4 , lo grupal2, Ed. Búsqueda .

## **UNIDAD N°2 La producción de la subjetividad en los grupos**

La dinámica de los grupos: Análisis de la demanda, lectura de la necesidad.

El nacimiento del espacio grupal de trabajo: Texto grupal, latencia y emergencia en los grupos de trabajo.

Observación y registro de la dinámica grupal: Aplicación de técnicas de investigación social al trabajo con grupos.

Métodos y procedimiento de registro.

### **Bibliografía obligatoria**

- Fernández, A.M (1989).El campo grupal .Notas para una genealogía. cap3: La demanda de los grupos .La ilusión de los orígenes. La dinámica de grupos. Ed Nueva Visión.
- Mezzano , A(2003). Psicólogos Institucionales trabajando. Parte II: La obra y el obrador crónica de una intervención; arte y educación: desafíos institucionales; un caso Institucional: presencia de la historia colectiva .Parte III: La observación y el registro. Edit. Eudeba .
- Mezzano, A .(1996). La tolva y el obrador: Dos metáforas .Introducción. Secretaria de cultura Facultad de Psicología .Serie materiales de catedra.

## **UNIDAD N°3 La relación grupo-Institución.**

La institución como disparador del imaginario grupal: formas de funcionamiento.

Grupo –Institución: Lo grupal como campo de problemáticas.

Dimensión institucional de los grupos: dinamización de grupos, organización y reparto de tareas.

Cooperación y confianza en el grupo. Estimulación de la creatividad. Herramientas y técnicas de trabajo.

### **Bibliografía obligatoria**

- Piterbag , M(2011) .Recursos herramientas y técnicas para el acontecer grupal . Ediciones Nuevos tiempos. 2011.
- Barrios, A (1992). Dinámica de grupos .Mas de 100 juegos para practicar, ED .Espacio.
- Bleger (2003) .Entrevista y grupo. Cap. 1. Editorial Nueva visión.

#### **UNIDAD N 4 Especificidad de técnicas grupales.**

Técnicas de producción grupal: la especificidad de técnicas de inicio, desarrollo y cierre

Métodos y procedimientos en la dinámica de grupos.

Técnicas de evaluación.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Aguilar (1990). Como animar un grupo. Principios básicos de la acción del grupo. Técnicas de producción grupal. Técnicas de medición y evaluación. Instituto de técnicas aplicadas.
- Dinello, Edmundo (1996). Expresión lúdica creativa. Cap. 2. Editorial Paidós.
- Ander.Egg.E ,El taller una alternativa de renovación pedagógica .cap. 6 .

#### **Expectativas de logro:**

- Logren conocer diferentes corrientes teóricas que abordan las características de los dispositivos grupales.
- Conocer la dinámica de los dispositivos grupales en la producción de subjetividad.
- Logren apropiarse de técnicas para intervenir en diferentes ámbitos y/o organizaciones – instituciones.
- Constituirse en cronistas críticos a través del registro de experiencias de dinámica grupal.
- Apropiarse a través del contacto directo con experiencias grupales.

#### **Criterios de evaluación y acreditación.**

Se considerará a la evaluación conceptual y actitudinal, desde la participación grupal, la participación en clase, el compromiso, la implicación y la responsabilidad asumida por el alumno y el docente en el proceso de aprendizaje.

#### **Presupuesto de tiempo**

Primera evaluación: presencial escrita, se evaluarán los contenidos de los módulos 1y 2 en el primer cuatrimestre; la segunda evaluación será domiciliaria se evaluaran: los módulos 3 y 4 en el segundo cuatrimestre.

Durante la cursada se implementaran diversas **técnicas grupales** que vivenciaran en el ámbito áulico, para que de este modo puedan experimentar y ejercitar el manejo de diversas herramientas.

Presentación de TP: Deberán presentar la planificación de un taller empleando dinámicas grupales

Esta actividad será monitoreada por la docente durante todo el proceso.

Criterios para la aprobación de cada instancia:

Claridad conceptual, manejo y articulación de los contenidos. Todas las instancias de evaluación se aprobarán con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, introduciéndose una variante para aquellos alumnos que obtengan 7 (siete) o más puntos en todas las evaluaciones parciales. Esto los eximirá de rendir examen final (régimen de promoción). En tanto se cumplieren los requisitos institucionales de porcentaje de asistencia.

A fin de acreditar la materia en carácter de Alumno *Regular*, se deberán aprobar los dos parciales uno por cuatrimestre, habrá una instancia de recuperatorio al finalizar el segundo cuatrimestre según corresponda y una evaluación final oral en las fechas estipuladas institucionalmente para los alumnos que no promocionan.

Clases virtuales:

Se realizarán clases virtuales una vez al mes, en las mismas se implementará la modalidad de comunidad de aprendizaje, construyendo de este modo una red que se implementará en el aula virtual del instituto.

Se realizarán trabajos prácticos, lectura y análisis de textos seleccionados por el docente, guía de preguntas, análisis de audiovisuales (película-debate).

Alumnos en condición libres

Los estudiantes que se presenten para rendir en condición de alumnos libre deben participar de dos instancias de evaluación. Evaluación escrita y luego de haber aprobado esta instancia deberán participar en la semana siguiente a una evaluación oral. Podrán comunicarse con la profesora para recibir orientaciones y material bibliográfico

Prof. Graciela Palacios.

Email :grapal70@yahoo.com.ar