

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°88

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESPACIO CURRICULAR: ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1° AÑO

CICLO LECTIVO: 2016

MODULOS SEMANALES: 1(UNO)+1

PROFESOR: CHRISTIAN GUSTAVO AVALOS

BLOQUE I

“El mundo contemporáneo. Corrientes de pensamiento y transformaciones político-sociales”

UNIDAD I

Las matrices de pensamiento que conformaron el mundo contemporáneo

El Capitalismo como sistema, su desarrollo y su consolidación. Algunas corrientes ideológicas y culturales, que conformaron el mundo actual: el Liberalismo, el Marxismo, el Totalitarismo.

Bibliografía Obligatoria

- Lagujie, J. (1994), **“LOS SISTEMAS ECONÓMICOS”**, Buenos Aires. Ed. Eudeba, segunda parte: *la economía del mercado capitalista*, pág. 53 a 83.
- Montenegro, W., (1969), **“Introducción a las Doctrinas Político-Económicas”**, México. Ed. Fondo de Cultura Económica: *El Liberalismo*, pág.23 a 47, *El Marxismo*, pág.100 a 120
- Traverso, Enzo. *El Totalitarismo. Usos y abusos de un concepto*. Ponencia de la Universidad de Amiens, en base al libro del mismo nombre, ed. Eudeba. Bs. As. 2001

UNIDAD II

El apogeo del mundo burgués, sus rupturas y continuidades

La revolución científico-tecnológica, y sus consecuencias: el Imperialismo. Nuevos modos de producción: del taller al cronómetro. Las Guerras mundiales, causas y consecuencias. El capitalismo en crisis. Un jueves negro en 1929, y su recuperación desde un Estado de Bienestar. El mundo bipolar y el fin de la Guerra Fría.

Bibliografía Obligatoria

- Bejár, M. (2011), cap.1: La era del Imperialismo, pp.18 a 29, en **“Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía”**. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- Hobsbawm, E. (2010), **“Historia del siglo XX”**, Buenos Aires, ed. Crítica, prefacio: *Vista panorámica sobre el siglo XX*, pág. 11 a 25.
- Coriat, B. (2001), **“El taller y cronómetro: Ensayo sobre el Taylorismo, el Fordismo y la producción en masa”**, Madrid. Ed. Siglo XXI, pág.23 a 52
- Bianchi, S.(2013), apartado: El mundo de la posguerra, en **“Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea”**, Buenos Aires. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, pp.232 a 243.
- Castagnola, N. (2007), cap. Crisis económica de 1929 **“Esquemas Sintéticos, de la historia mundial contemporánea y Argentina”**, Bs. As. Ed. Tercer Milenio, pp.38 a 48.

EJE II

“Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo”

UNIDAD III

La globalización, culturas y sociedades en conflicto dentro de un mundo posmoderno

La Globalización, concepto y dimensiones, sus consecuencias en referencia al trabajo, la tecnología, las empresas, la política, la economía, el consumo. La Posmodernidad, como concepto y su aplicación desde la vida cotidiana. Las luchas por la identidad. La cultura de mercado Las nuevas formas de ciudadanía. Los movimientos sociales. Los polos de poder en el mundo actual; los medios de

Comunicación. La Política y la Democracia. El Estado, sus orígenes, sus características en la Argentina. El Estado liberal. El Estado de bienestar. El Estado neoliberal. Su aplicación, sus consecuencias y la recuperación a principios del siglo XXI en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria

- Bauman, Z. (2002), **“MODERNIDAD LIQUIDA”**, Buenos Aires, ed. Fondo de Cultura Económica, Prólogo.
- Ferrer, Aldo, (2007), “Globalización, desarrollo y densidad nacional”. En publicación: repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización. Ed. CLACSO.
- Castell, Manuel, Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa www.lafactoriaweb.com/articulos/Castells7.htm
- Garcia Ganclini, N. (1995) **“Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización”**
- Capítulo del área de ciencias sociales del curso de ingreso 2016.
- Ramonet, Ignacio: **“Poder Mediático”**. Ponencia. (2002) www.fongdcam.org/.../inf%20y%20com%20en%20la%20eraT42.pdf
- Aróstegui, J., Saborido, J. (2005), cap. La Posmodernidad, pp.143 a 162, en **“EL TIEMPO PRESENTE. Un mundo globalmente desordenado”**, Bs. As. Ed. Eudeba
- Zubriggen, Cristina, sobre “La falacia Tecnocrática y la reforma del Estado ”, Este artículo es copia fiel del publicado en la revista NUEVA SOCIEDAD No 210, julio-agosto de 2007, ISSN: 0251-3552
- Lavolpe, F.(2008) “ Las nuevas ciudadanía de la globalización”. Universidad Nacional de Lomas de Zamora Buenos Aires. Revista Hologramática, n°8 http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/603/hologramatica08_v6pp47_65.pdf

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. Esta cátedra posee un enfoque comunicativo, ya que también es un medio para conseguir aprendizajes, y para reelaborar conocimientos y actitudes. Las actividades de evaluación se realizan de manera permanente y no solamente en un momento específico de la acción pedagógica.

a) Instrumentos de acreditación: Serán instrumentos para la acreditación lo estipulado en el plan de evaluación institucional acorde a la normativa vigente. Para la acreditación se realizarán trabajos prácticos de distintas modalidades en cada cuatrimestre y evaluaciones parciales escritas que incorporarán los módulos desarrollados en la cursada, y breves informes orales sobre las lecturas obligatorias. Los parciales pueden ser de carácter individual y sin material a la vista, donde los alumnos desarrollarán diferentes temáticas o de tipo grupal, con material bibliográfico a la vista o del tipo domiciliario, estas dos últimas modalidades requieren de un coloquio o defensa del trabajo realizado. El examen final es individual y de respuesta oral.

b) Criterios de acreditación:

*Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

* Cumplimiento y elaboración correcta de trabajos prácticos.

*Capacidad de relacionar conceptos.

*Correcta utilización de la terminología disciplinar.

*Aplicación pertinente de diversas categorías de análisis.

*Demostración de manejo de los núcleos principales de los contenidos de cada una de las unidades del proyecto.

* Aprobación de dos parciales escritos, individuales y presenciales o no presenciales que aprobarán entre 4 y 10 puntos, individuales o grupales.

*Podrán tener dos instancias recuperatorias en toda la cursada, en caso de obtener una nota numérica entre 1 y 3,99 o encontrarse ausente el día del parcial.

*Cumplimiento con el 60% de la asistencia a las clases.

* Esta materia tiene un final obligatorio e integrador de los contenidos trabajados en el proyecto de cátedra.

Evaluación final:

La evaluación final no estará desligada de estos avances, ya que para acreditar el espacio curricular se solicitará la realización de un informe de lectura, sobre algunos conceptos o temáticas abordadas durante la cursada, que se relacionen con cuentos, ensayos o novelas, que de manera coordinada se trabajan con la cátedra denominada: *taller de escritura y oralidad*, para construir un análisis crítico y reflexivo.

La instancia de recuperación se realizará de acuerdo a las normas establecidas por las resoluciones correspondientes y / o cronograma institucional.

Para estudiantes en condición de libres:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas a los estudiantes que se inscriban como libres, permitiéndoles la participación en clase, facilitándole el espacio para consultas o inquietudes pero queda sujeta la acreditación de los mismos al rendir en forma escrita y luego en forma oral todos los contenidos insertos en el programa de la materia .

Profesor Christian Avalos