

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1° AÑO “C”

ASIGNATURA: *Taller de Lectura, escritura y oralidad*

DOCENTE/S: VEGA, ELIZABETH

AÑO: 2016

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El contenido a trabajar en este Taller se desarrollará en un marco conceptual que les permita a los estudiantes comprender el proceso de adquisición y desarrollo permanente de las prácticas sociales del lenguaje, los factores que lo afectan, la acción del contexto, principalmente, la del ámbito escolar, y la relación entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo, respecto de la adquisición del lenguaje oral y escrito.

OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA

Se espera que los estudiantes:

- Utilicen la lengua oral y escrita en diferentes situaciones comunicativas.
- Conozcan los problemas básicos relacionados con la lengua castellana.
- Reflexión sobre los usos de la oralidad y la escritura.
- Adquieran estrategias de lectura, escritura y oralidad en situaciones reales.
- Analicen la producción y mecanismos de transmisión de la literatura tradicional y culta a través del reconocimiento de los distintos géneros de la literatura oral-tradicional: lírica, y narrativa.
- Produzcan textos diversos, coherentes, precisos y ajustados a las situaciones comunicativas que los enmarcan.

BLOQUES DE CONTENIDOS

A) Contenidos:

Unidad N° 1

Enfoque general de las Prácticas del Lenguaje

Paradigma del interaccionismo. Lenguaje e interacción social. Lenguaje e identidad. Comunicación y competencia comunicativa. Diferentes contextos de interacción. Adecuación a la situación comunicativa. La enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en la documentación vigente y dentro del contexto escolar de la Provincia de Buenos Aires.

Prácticas significativas de la lectura

La lectura en la formación del individuo. Diversas prácticas sociales de lectura; adecuación entre modalidad de lectura, propósito del lector, tipo de texto y posturas del lector: estética y eferente.

La lectura como proceso. Estrategias de lectura. La comprensión lectora como construcción de significado.

Leer literatura y la diferencia de leer sobre literatura. El discurso literario como acto de comunicación.

Leer para estudiar. El trabajo sobre la búsqueda, selección y organización de la información. Estrategias discursivas de los textos académicos explicativos.

Las prácticas de lectura de textos argumentativos de los medios masivos de comunicación social.

Reflexión sobre las prácticas del lenguaje: Contextualización de gramática y normativa.

Unidad N° 2

Prácticas significativas de la escritura

La escritura como práctica social: aspectos pragmáticos, retóricos, lingüísticos y sociales. Las diversas prácticas de la escritura: fases del proceso de escritura. Tipos de textos escritos. Pragmática de la comunicación escrita: el

contexto, la situación y los agentes del discurso. Características específicas del texto escrito. La interacción con los otros en el proceso de escritura. Revisión y reescritura colectiva e individual. Contenidos que se trabajan en las distintas situaciones, proyectos de escritura.

La comprensión lectora y la expresión escrita.

Prácticas significativas de la oralidad

La lengua oral en tipos de textos y contextos informales y formales: características y funcionalidad. Diversidad y discriminación lingüística. Las habilidades lingüísticas. La situación lingüística de la provincia de Buenos Aires. Códigos no verbales y su valor en la comunicación oral. La escucha como proceso activo de construcción de significado.

Literatura de tradición de transmisión oral. La narración oral. Estrategias de comprensión oral.

Discursos propios de los medios audiovisuales.

Reflexión sobre las prácticas del lenguaje

• Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Los aportes de la gramática textual y oracional para producir y analizar la escritura

B) Bibliografía obligatoria

- * Bettelheim, B. (1980) "El niño tiene necesidad de magia". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bettelheim, B. (1980) "La lucha por el significado". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bettelheim, B. (1980) "El cuento de hadas versus mito". En *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijaldo.
- * Bortolussi, M. (1988) "El cuento infantil". En *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alianza.
- * Bruner, J. "De la comunicación al habla". En *El habla del niño*. Barcelona: Piados: s/nº de ed.
- * Cervera, J. (1984) "Cuento clásico y cuento actual". En *La literatura infantil en la educación general básica*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- * Cooper, L. C. (1986) "Iniciación". En *Cuentos de hadas, alegorías de los mundos internos*. Málaga: Sirio.
- Chertudi, Susana (1967) "El cuento y otras formas narrativas". En *El cuento folklórico*. Buenos Aires: CEAL.
- * Chou Hare, V. (1994) "El resumen de textos", en Irwin, J. y Doyle, M.A. (comp.) *Conexiones entre lectura y escritura*. Buenos Aires: Aique.
- * DGCyE. Prácticas del Lenguaje. En *Diseños curriculares de EP de la Provincia de Buenos Aires- La Plata*, 2008.
- * Ferro, R. (1995) "La literatura infantil como macrogénero". En revista LUDO-publicación del Gabinete de Investigaciones de Literatura Infantil-Juvenil del Instituto SUMMA- Fundación Salottiana- nº 18; Buenos Aires, julio.
- * Gallardo, Andrés (1978) "Hacia una teoría del idioma estándar". En *Revista de Lingüística teórica y aplicada*. Chile: Universidad de Concepción.
- * Goodman, K. (1982) "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo", en Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Siglo XXI Editores.
- * Lerner, D. (1996) "¿Es posible leer en la escuela?", en *Lectura y Vida*, año 17, Nº 1, marzo.
- * Montes, Graciela (1977) Prólogo. En *El cuento infantil (Andersen, Collodi y otros)*. Buenos Aires: CEAL.
- * Navas, G. (1987) "Definición de literatura infantil". En *El discurso literario destinado a niños*; Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- * Perelman, F. (1994) "La construcción del resumen", en *Lectura y Vida*. Buenos Aires, año 15, Nº 1, marzo.
- * Pisanty, V. (1995) "Lecturas adultas del cuento popular". En *Cómo se lee un cuento popular*. Barcelona: Instrumentos Piados.
- * *Propuestas para el aula EGB 1 Y EGB 2. Lengua*. Programa Nacional de Innovaciones Educativas, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2001.
- * Soriano, Marc (1995) "Definición de libro infantil". En *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Buenos Aires: Colihue.
- * Tolchinsky, L. (1998) "Primeros pasos en la redacción de textos expositivos", en *Lectura y escritura: primeros pasos. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, Nº 17, septiembre. Barcelona: Graó.
- * Van Dijk, T. (1978) *La ciencia del texto*; Buenos Aires: Piados. Cap. II y Cap. IV.
- * Vidal-Abarca, E. y Martínez, G. (1998) "¿Por qué los textos son difíciles de comprender? Las inferencias son la respuesta", en *Textos en contexto Nº 16, abril*. Barcelona: Graó.

Bibliografía de consulta

- * Baumann, J. F. (Ed.) (1990) *La comprensión lectora. (Cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid: Visor.
- * Bronnckart, J. P. (1985) *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza ?* París: Unesco.
- * Cairney, T. H. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: MEC/Morata.
- * Camps, A., (1990) *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- * Casado Velarde, M. (1993) *Introducción a la gramática del texto en español*. Madrid: Arco libros.
- * Cassany, D. y cols. (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- * Cassany, D (1996) *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.

- * Clemente, M y Domínguez, A. (1999) La enseñanza de la lectura. En foque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.
- * Crystal, D. (1981) *Lenguaje infantil : aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Médica y Técnica.
- * Forner, A. (1987) La comunicación no verbal. Actividades para la escuela. Barcelona: Graó.
- * Francescato, G. (1970) *El lenguaje infantil*. Barcelona: Península.
- * Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Coord.) (1989) *Leer en la escuela. Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura*. Madrid: FGSR/Pirámide.
- * Galí Herrera, J. (1987) *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: Teide.
- * García Rivera, G. (1995) *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- * Gómez Torrego, L. (1995) *El léxico en el español actual : norma y uso*. Madrid: Arco libros.
- * Hamelin, M. (1986) *Los cuentos y los niños*. Barcelona: Hogar del Libro.
- * Jorba, J. y otros (2000) *Hablar y escribir para aprender: uso de la lengua en situaciones de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid.
- * Lomas, C. y Osoro, A. (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- * Muñoz, M. (1984) *La poesía y el cuento en la escuela*. Madrid: Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid.
- * Nemirovsky, M. (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires. * Pastora, J. F. (1990) *El vocabulario como agente del aprendizaje*. Madrid: La Muralla.
- * Pelegrín, A. (1982) *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Cincel.
- * Pressley, M. (1999) *Cómo enseñar a leer*. Barcelona: Paidós.
- * Reyzábal, M^a V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- * Rius, M. D. (1987) *Lenguaje oral*. Madrid: Seco-Olea.
- * Rodari, G. (1976) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Avance.
- * Sánchez-Enciso, J. y Rincón, F. (1987) *Enseñar literatura*. Barcelona: Laia.
- * Teberosky, A. (1992) *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: Horsori.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Para Estudiantes regulares

Los criterios de evaluación que se emplearán en este Taller son los siguientes:

- A) Lectura de textos y producción escrita utilizando sus diferentes signos ortográficos y de puntuación.
- B) Reconocimiento y producción de estructuras textuales.
- C) Reconocimiento e interpretación de las diferentes formas nominales, pronominales y verbales y las funciones y conjugaciones.
- D) Establecimiento del significado del léxico básico en un texto académico dotado de unidad significativa e inferencia del significado de otras palabras por su contexto inmediato.
- E) Identificación del espacio-temporal del uso de la lengua, apreciación e inferencia de las características del lenguaje humano y de su funcionamiento.
- F) Extracción del sentido global de textos de diferentes géneros literarios y no literarios, diferenciación las ideas principales y reconocimiento de la macroestructura textual de sus planteamientos en su contexto actual.
- G) Reconocimiento del tiempo y en el espacio (época y marco) los textos.
- H) Planificación y realización de trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socioculturales significativos de algunos textos a partir de datos extraídos de distintas fuentes y producción oral y escrita de sus conclusiones.

Así, se evaluará:

- los conocimientos propuestos en los contenidos, comprobando la selección de la información, grado de comprensión y aplicación.
- las estrategias variadas como el manejo de libros y diccionarios, la lectura comprensiva, la correcta expresión oral y escrita, la aplicación de normas y principios, la capacidad de análisis y síntesis.
- el interés por la asignatura, el respeto a la postura de juicio crítico, y las actitudes externas: puntualidad, cooperación.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

Acreditación Promocional: teniendo en cuenta el “Régimen Académico Marco para los Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la Provincia de Buenos Aires, cuyo cuerpo forma parte como Anexo Único de la resolución y que consta de 8 (ocho) folios, corresponde al Expediente N° 5812-4814732/09: *En el caso de las Unidades Curriculares seleccionados para la acreditación sin examen final, los estudiantes deberán obtener un promedio final de calificaciones de 7 (siete) o más puntos. Los estudiantes que no alcanzaren la calificación estipuladas precedentemente y obtuvieran 4 (cuatro) puntos como mínimo, pasarán automáticamente al sistema de cursada con examen final*”. En este caso los estudiantes que alcancen a 4 (cuatro) a 6 (seis) realizarán un trabajo integrador. Recursa el estudiante que no obtenga 4 (cuatro) como mínimo en los parciales y/o en cada uno de los recuperatorios de cada examen parcial. Los Parciales del Primer y Segundo Cuatrimestre constarán de trabajos prácticos de Literatura y parciales de escritura que le hubieren correspondido en cada cuatrimestre. Para esta instancia, los estudiantes deberán cumplir, como mínimo, con el sesenta por ciento de la asistencia.