

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERAS DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-INICIAL

CURSO: 1º AÑO

ASIGNATURA: CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

DOCENTE: CACERES RAUL

AÑO: 2015

FUNDAMENTACION

El concepto de corporeidad es entendido como una compleja trama en la que se entrecruzan diferentes dimensiones constitutivas del sujeto. En él se articulan las dimensiones biológica, psíquica y social configurando, a lo largo del desarrollo evolutivo de cada sujeto, una particular manera de “ser y hacer con el cuerpo”.

las temáticas de corporeidad y motricidad se abordaran, como marco conceptual los desarrollos teóricos y prácticos de la Psicomotricidad, disciplina, que concibe al cuerpo como una construcción única y particular de cada sujeto, también se tomarán algunos aportes del campo de la sociología y la filosofía, como elementos para pensar el tratamiento que la sociedad y las instituciones le han dado al cuerpo en distintos momentos de la historia, apuntando a reflexionar y problematizar la temática del cuerpo en la escuela hoy; en la que resulta inevitable incluir tanto la variable del cuerpo del alumno, como la del cuerpo del docente. Se considera que en la escena educativa tienen lugar determinadas prácticas vinculadas con la inscripción en el cuerpo del alumno de la cultura institucional, bajo la forma de “orden escolar” .

OBJETIVOS DE LA CATEDRA

- *Conocer y valorizar los aportes de la corporeidad y motricidad, su interrelación con otras disciplinas reconociendo su importancia
- *Participar de actividades, grupales e individuales, que permitan valorar y reconocer su propio cuerpo y el de los demás
- *Disponer del cuerpo para el uso en la tarea profesional.
- *Valorar el juego, el movimiento la expresión corporal, como actividad espontánea y de gran valor educativo.
- *Poner en juego la capacidad de observar, conectarse y ser crítico en pos de un docente sencillo a los contenidos en que se desarrolle.

CONTENIDOS POR UNIDAD

Unidad I: “El cuerpo”

- La corporeidad. Cuerpo y organismo.
- Concepciones de cuerpo. Diferentes miradas a lo largo de la historia.
- Posiciones dualistas en la mirada hacia el cuerpo. Cuerpo y alma, cuerpo y espíritu, cuerpo e inteligencia, cuerpo y emociones.
- El cuerpo y corporeidad como construcción singular. Una posibilidad de integración.
- La sensorialidad y el registro del propio cuerpo.
- Prácticas sociales y corporalidad.
- El cuerpo en la institución educativa.
- El concepto de “orden escolar”. Prácticas internalizadas e institucionalizadas.
- El cuerpo del docente en la escena educativa. Concepto de disponibilidad corporal.

Unidad II: “El proceso de construcción del cuerpo”

- Conceptos de tono, postura y movimiento.
- Sensaciones y sensibilidad corporal.
- El registro del tiempo y el espacio. Vivencias y procesos de construcción.
- El lugar del juego en la construcción del cuerpo.
- El juego desarrollo psicomotor y educación.
- La importancia de la observación en el juego de las producciones y representaciones corporales y motrices.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bernard, M. "El cuerpo". Introducción, capítulos I y II. Editorial Paidós, 1985.
- Milstein, D. / Mendes, H. La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos. Capítulo I. Editorial Miño y Dávila, 1999.
- Calmels, D. "¿Qué es la Psicomotricidad?". Punto III: El objeto de estudio. Editorial Lumen, 2003.
- Brosio / Usategui. La disponibilidad corporal del docente. En: "Cuadernos de Psicomotricidad y Educación Especial". Año I N° 4, 1991.
Mo, S. Encuentros y desventuras entre el cuerpo y la práctica pedagógica. Artículo inédito
- de Ajuriaguerra, J. / Angelergues, R. De la psicomotricidad al cuerpo en la relación con el otro. En: Revista "La hamaca". N° 10, pág. 29, año 1999.
- Bergés, J. Algunos temas de investigación en psicomotricidad. En: "Cuadernos de terapia psicomotriz". Número especial de la Soc. Internacional de Terapia Psicomotriz para los países de habla española. N° 1, año 1974.
- Liotini, J. ¿Qué se juega cuando se juega en la escuela infantil? En: Revista "Cuerpo y Psicomotricidad" Año 1 N° 4, pág. 16. Septiembre de 2008.
- González, L. La constructividad corporal. Apuntes sobre el desarrollo psicomotor. En: "Pensar lo psicomotor". Eduntref, Buenos Aires, 2009

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

- Asistencia prevista en el Régimen Académico, 60 %.
- Participación activa de las actividades prácticas
- Realización de un trabajo escrito parcial.
- Participación de un proyecto de investigación
- Participación de un trabajo expresivo grupal final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer cuatrimestre presentación de trabajos teóricos prácticos y examen cuatrimestral, presencial, escrito e individual.

Segundo cuatrimestre, organización de presentaciones grupales e individuales y la realización de actividades relacionadas en el ambiente natural.

El desempeño teórico práctico de los docentes en formación será analizado teniendo en cuenta:

- La responsabilidad y el compromiso profesional;
- El desarrollo de las capacidades críticas;
- La iniciativa autónoma y la creatividad;
- La fundamentación de decisiones pedagógicas;
- El desarrollo de actitudes para la reflexión y problematización colectiva;
- El dominio conceptual de los contenidos de enseñanza;
- La asistencia y participación activa y reflexiva.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

- La materia requiere un final obligatorio.
- La presentación a la mesa

ALUMNOS LIBRES

- La cursada de este espacio es fundamentalmente práctica y vivencial por lo cual no se aconseja la cursada libre.

OBSERVACIONES

- La materia se dicta cada 15 días
- Asistir con ropa cómoda a todas las clases de la materia