

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION.
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR.**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE N° 88.

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria.

ESPACIO CURRICULAR: Filosofía.

CURSOS: 1ª C

CICLO LECTIVO: 2.014.

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 (dos) módulos.

PROFESORA: Nora Luján Martínez.

FUNCIONES DE LA CÀTEDRA:

La materia FILOSOFIA, comprendida dentro del Campo de la Fundamentaciòn, intenta la indagaciòn de cuestiones inherentes a la educaciòn, desde un planteo filosòfico, centrado en lo analítico y reflexivo del acto de enseñar y aprender, contextualizado por las culturas dominantes según los momentos históricos por los que atravesó la vida humana.

El ingresar a la carrera se encuentra en los albores de la conformaciòn de su rol como futuro docente y para ello debe acercarse desde la investigaciòn y la indagaciòn, por medio de los distintos modelos y concepciones que atravesaron la visiòn pedagògica y antropològica desde un posicionamiento filosòfico, analizando posturas que marcaron un ideario a lo largo de la historia, y de acuerdo a los modelos sociales dominantes.

Para esto trabajaran con material a la vista: textos, guías, indagaciòn en el campo específico de acciòn (escuelas), instancia esta que aprovecharán del Espacio de la Practica.

Las materias comprendidas dentro del Campo de la Fundamentaciòn, se encuentran interrelacionados y son los que le van a dar el cimiento para una comprensiòn más acabada de los procesos educativos desarrollados a lo largo de la historia.

FUNDAMENTACIÒN:

Esta materia, comparte con otras del Campo de la Fundamentacion y con las del Campo de la Subjetividad y la Cultura, la finalidad de estar destinada a la construcciòn de un referente conceptual que posibilite la comprensiòn de la realidad educativa a partir del análisis de sus múltiples aspectos.

La materia Filosofía supone el examen crítico de los fundamentos de la educaciòn concebida como práctica social y como proceso de individuaciòn; las concepciones de hombre y de conocimiento, así como el análisis del problema de los fines de la educaciòn en Latinoamérica, atravesados por los profundos conflictos económicos y sociales del siglo XX y el actual milenio.

Esta Materia tiene en cuenta también, lo relativo al “aula y la práctica pedagògica en el contexto institucional, social y cultural”, en el que se desenvuelve la dinàmica de los actores involucrados en el hecho educativo, sus funciones, las relaciones de poder, etc.; por lo tanto, su finalidad también es propedéutica, pues, procura instrumentar al futuro docente en nuevas y reparadoras prácticas áulicas concibiendo, críticamente otras maneras de “ser y hacer” en la escuela.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Exploración de las concepciones filosóficas a lo largo de la historia occidental.
- Indagación y apertura hacia las diversas interpretaciones antropológicas de acuerdo a concepciones culturales vigentes a lo largo de la historia.
- Comprensión de las concepciones de conocimiento y su evolución en el tiempo.
- Análisis de los fundamentos culturales latinoamericanos.
- Comprensión de las problemáticas antropológicas en relación con los sujetos de la educación.
- Comprensión de las distintas perspectivas de análisis de los conceptos de filosofía y cultura y su identificación dentro de la concepción Argentina y Latinoamericana

PROPOSITOS DEL DOCENTE:

- Generar una corriente reflexiva acerca de cuestiones filosóficas, proponiendo más que el encuentro de respuestas cerradas, la búsqueda de nuevas preguntas problematizadoras.
- Replantear la relación teoría-praxis en la búsqueda de elevar la calidad de la educación popular con el compromiso de una postura crítica, basada en la reflexión acerca de la práctica histórico-social.
- Adherir a las posturas que entienden que es desde la propia práctica desde donde puede reflexionarse acerca del hecho educativo, y con ello comprender las culturas que lo motivan.
- Valorar el lugar del fundamento teórico para la comprensión de los fenómenos educativos, sin que esto signifique la desvalorización de lo cotidiano como insumo para la reflexión.

ENCUADRE METODOLOGICO:

El desarrollo de los temas se realizará a través de:

- Exposiciones dialogadas.
- Realización de trabajos prácticos.
- Lectura y análisis de textos.
- Presentación de trabajos individual o grupalmente.
- Indagación bibliográfica.

RECURSOS:

Para la consecución de los aprendizajes en los alumnos, desde la cátedra se apelarán a los siguientes “soportes” pedagógicos:

- Análisis de artículos periodísticos.
- Lectura y comentario de artículos de divulgación científica.
- Retrabajo con guías de observación tratadas en el Campo de la Práctica Docente
- Proyección y análisis de videos.
- Guías de lecturas.
- Construcción de síntesis conceptuales
- Presentación de mapas y redes conceptuales.
- Integración de contenidos en presentación dialéctica.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: La Filosofía

La filosofía como saber sin supuestos. La filosofía y su lugar en el ámbito de las ciencias o las disciplinas. El valor de la filosofía entendida como proyecto de ser auténtico. Posibilidad y legitimidad de la filosofía en el ámbito de las disciplinas.

Actitud filosófica: crítica de la cultura. Tareas propias de la filosofía.

Filosofía, saber radical y universal. La filosofía como superación del mito.

Los primeros filósofos: la búsqueda del arjè. Ambiente sociocultural del nacimiento de la filosofía occidental a través del pensamiento presocrático.

Bibliografía:

CARPIO, Adolfo (2000). Capítulos varios “Principios de filosofía”. Ed. Glauco. Bs. As.
ECHANO de, J y otros (1999) Introducción, Pág. 2 a 9. “Filosofía”. ED. Vicens Vives. Barcelona.

ECHANO, de J y otros (1999) Pág. 12 a 15 “Episteme”. ED Vicens Vives. Barcelona

UNIDAD 2: El ser humano, la historia y la cultura.

Qué es la Antropología filosófica. La antropología, un debate consigo mismo.
Debates contemporáneos acerca del hombre: Scheler, Huelen, Humanismo.
El hombre como ser cultural: Cassirer. Historia, historicidad y temporalidad..
Ser hombre es ser libre: existencialismo. La finitud humana: Heidegger

Bibliografía:

ECHANO, Javier de y otros (2000). Capítulos varios. “Dianoia. Filosofía” Ed. Vicens Vives. Barcelona. España.
DI SANZA, S Y OTROS (2.004) Cáp. 2 y 3 “Filosofía”. Ed. Santillana Bs. As. Argentina

Unidad 3: Pensamiento, conocimiento y lenguaje. Concepciones actuales del conocimiento.

Comunicación, símbolos y lenguaje. Señales, signos y símbolos. Capacidad simbólica y condición humana. Capacidad simbólica y pensamiento.
Capacidad simbólica y lenguaje humano. El lenguaje humano. Lenguaje y pensamiento.
El desarrollo del lenguaje y del pensamiento: Piaget. Relaciones entre lenguaje y pensamiento: diversidad de posturas, Sapir, Chomsky, Piaget.
Episteme. Distintos modelos de explicación de la realidad: explicación mítica y racional. La filosofía y la ciencia como modelos explicativos. Ciencias formales, empíricas y humanas.

Bibliografía:

GALLO. F de y otro (1.994). Cáp. Varios “Filosofía esa búsqueda reflexiva” Ed. AZ Bs. As.
ECHANO de J. y otros (1999) cap. 8 op. Cit.

Unidad 4: La cultura y la educación en el pensamiento latinoamericano.

El pensar situado en Latinoamérica. Las tendencias pedagógicas en América Latina. Algunas características de la enseñanza.

PRESUPUESTO DE TIEMPO:

- 1ª Cuatrimestre: Unidades 1 y 2.
- 2ª Cuatrimestre: Unidad 3

Los alumnos presentarán 2 (dos) Trabajos Prácticos por cuatrimestre, que se considerarán complementarios de cada una de las unidades didácticas previstas; como así también, integración de contenidos desarrollados.

Se preveen 2 (dos) parciales, uno por cuatrimestre; y 1 (uno) recuperatorio, que se tomará antes de la finalización del ciclo lectivo.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

La Perspectiva Filosófico Pedagógica plantea la indagación sobre cuestiones centrales de la educación, sobre las que se sustentan las teorías educativas; los comportamientos éticos sobre los que se sostienen las prácticas escolares.

Esta Perspectiva conecta al futuro/a docente con los modelos pasados, actuales, y fundamentalmente con las concepciones de hombre que han prevalecido a lo largo de la historia y que marcaron los destinos de la educación. A través de ella el/la futuro/a docente irá conformando su ideario como actor coprotagonista en este “ser y hacer” en la escuela, comprendiendo reflexivamente los cambios e innovaciones para el mejoramiento de sus prácticas áulicas.

EVALUACIÓN:

Criterios:

- Pensamiento crítico.
- Claridad de conceptos.
- Capacidad de vinculación teórico-práctica.

Instrumentos:

- Trabajos prácticos compuestos con pruebas de combinación.
- Instancia integradora de contenidos investigados a lo largo del año, con metodología coloquial.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

- CARPIO, A. (2.000) "Principios de Filosofía". Ed. Glauco. Bs. As.
- CULLEN, C. (1.999) "Crítica de las Razones de Educar" E. Paidós. Bs. As.
- NEGRI de Obiols. (1.998) "Modernidad y posmodernidad: elementos para entender un debate" Ed. Kapelutz. Bs. As.
- GENTILLI, y otros. (2.000) "Cultura, política y currículo ». Ed. Losada. Bs. As.
- URDANOZ, T. (1.978) "Historia de la filosofía". Tomos I, VI. Ed. B.A.C. Madrid..
- GALLO, F Y OTRO (1.994). "Filosofía, esa búsqueda reflexiva". Ed. AZ. Bs. As.
- CARLI, S. (comp) (2.003) "Estudios sobre comunicación, educación y cultura" Ed. Stella. Ediciones La Crujía.
- BAUMAN, Z (2.002) "Modernidad líquida" Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- ECHANO, J de (2.000) "Episteme. Historia de la Filosofía" Vicens Vives. Barcelona. España.
- ECHANO, J de (2.000) "Dianoia. Filosofía" Vicens Vives. Barcelona. España.