

PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88 “PAULO FREIRE”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
CURSO: 1ER AÑO “C”
CAMPO DE LA PRACTICA 1
DOCENTES: Mónica Santillán
Patito Mónica Carmen.

“La educación es verdadera praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”

Paulo Freire

CONTENIDOS

Unidad n° 1: Trayectoria Educativa. Biografía escolar.

Visibilizar las representaciones respecto al proceso de educar y educarse.

Las marcas del contexto en las trayectorias educativas.

Trayectoria educativa y biografía escolar. Entramándose.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Alliaud Andrea. (2004) La experiencia Escolar de Maestros Inexpertos. Biografías, trayectorias y Práctica Profesional. En Revista Iberoamericana de Educación.
- ✓ Nicastro Sandra, Greco María Beatriz. (2009) Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar entre sujetos. En Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de Formación. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.
- ✓ Punta Teresa. (2013). Señales de vida. Una bitácora de escuela. Lugar Editorial. Buenos Aires. (Acompañará a los 4 bloques de contenidos.)

UNIDAD N° 2: CIUDAD EDUCADORA – LAS INFANCIAS QUE LA HABITAN

- Carácter educativo de la ciudad. La ciudad un territorio que educa.
- Aprender en la ciudad, aprender sobre la ciudad, aprender de la ciudad.

- Una mirada crítica sobre la ciudad.
- Carta de las ciudades educadores y ciudadanía.
- La infancia como construcción histórico – social.
- L@s niñ@s como sujeto de derecho.
- Ciudad de infancias. Proyecto: La ciudad de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Ardeloqui (2006) La ciudad un territorio que educa. Bs As.
- ✓ Candia María Renée (2005) Infancias y problemas sociales. En Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ Carta del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras. (1990) Barcelona
- ✓ FLACSO. Ciudades: imágenes para un recorrido posible.
<http://tramas.flacso.org.ar/recursos/imagenes/galerias/ciudades-imagenes-para-un-recorrido-posible>
- ✓ Jurado Jurado Juan Carlos. (2006) Ciudad educadora: Aproximaciones conceptuales y contextuales. En Revista Iberoamericana de Educación. Nº 29
- ✓ Gadotti; M. (2002) Escuela ciudadana, ciudad educadora. Proyecto y prácticas en proceso. Presentado en la “Primera Conferencia Internacional de educación” Riberao Preto San Pablo, Brasil.
- ✓ Minzi Viviana – Dotro Valeria. (2005) Los niños de hoy no son como los de antes. En Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ Tonucci, F. (2009) La ciudad es hostil porque echa a los niños de los lugares públicos. Entrevista. En cursivaNº5.

UNIDAD Nº 3: LA EDUCACIÓN POPULAR

- Espacios no formales de circulación de saberes
- El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.

- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Freire, Paulo. Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Facundo Faundez. <http://es.scribd.com/doc/12654681/Hacia-Una-Pedagogia-de-La-Pregunta>
- ✓ Huergo, J (2008) Para una hostilización de la educación popular.
- ✓ Moro, W. Educación popular. Un acercamiento a una Práctica libertaria.
- ✓ Torres, Carlos Torres. Entrevista. Revista Portal Educativo Año II N° 5/2007
- ✓ Módulo Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. (2014). Programa Nacional de Formación Permanente. Nuestra Escuela. Ministerio de Educación de La Nación.
- ✓ Nuñez, Violeta. (2004) *Pedagogía social* Cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana. Buenos Aires. Cap. 1

Unidad nº 4: El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje. La Práctica en terreno

- Componentes del campo: conceptualizaciones, herramientas y talleres integrados.
- El campo de la práctica y su articulación con otros campos del diseño.
- Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.
- El saber de la experiencia: narrativa y formación docente.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Anijovich Rebeca y otros. (2012) Transitar la formación pedagógica. Editorial Paidós. Buenos Aires. Cap 2 y 4

- ✓ Bravin Clara y Otros. (2008) Documento metodológico orientador para la investigación educativa. Ministerio de Educación. INFD. Buenos Aires. Pág. 173-184.
- ✓ La observación participante. (2006) Documento de apoyo N°1.
- ✓ Vasilachis de Gialdino Irene. (2008) El abordaje etnográfico en la investigación social. En Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- ✓ Carli, Sandra. (1994) "Historia de la Infancia: una mirada a la relación entre cultura, educación, sociedad y política en Argentina". En IICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Año III N°4
- ✓ Duschatsky, S (2009) Lo no escolar que ingresa a la escuela. Material de circulación interna. FLACSO. Bs As.
- ✓ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Tierra Nueva, Montevideo, Uruguay. 1970.
- ✓ Freire, P. (2003) El grito manso. Siglo veintiuno editores.
- ✓ Freire, P (1996) Pedagogía de la autonomía. Siglo veintiuno editores argentina
- ✓ Neufeld, M. (1999) De eso no se habla... Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba.
- ✓ Redondo, P (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. Paidós
- ✓ Seibold Jorge (compilador). (2010) Escuela Ciudadana y Ciudad educadora en el marco del Bicentenario. La cruzía Ediciones. Buenos Aires.
- ✓ Torres, Carlos (2002) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI. CLACSO.

EVALUACIÓN

Este proyecto se sustenta en una concepción donde la evaluación será formativa, continua e integral

Se evaluará durante todo el proceso, con propuestas de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Registrando tres momentos fundamentales:

Diagnóstico:

- Diagnostico del grupo. Se trabajará sobre las biografías escolares y supuestos acerca de la ciudad y los espacios sociales que la conforman.
- Participación e intervención en las clases. Aspectos relacionales: colaboración, integración, respeto mutuo.

Formativo:

- Seguimiento del proceso de aprendizajes: comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio social y comunitario.
- Participación y desempeño individual y grupal en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, participación en salidas grupales e individuales.
- Elaboración creativa, diseño y defensa de los proyectos y producciones grupales.

Final:

- Presentación de los trabajos no presenciales. Cuaderno de bitácora.
- Producción de escritos, material fotográfico y fílmico que será parte de la memoria del Campo de la Practica 1.

ACREDITACIÓN:

La práctica es promocional. De acuerdo al rendimiento, se puede requerir de una instancia de acreditación final que **no constituye un examen final** sino una reelaboración de lo trabajado.. Este espacio se cerrará en el ciclo lectivo en que se cursa, por lo tanto quien no aprueba esa instancia de cierre debe recurrar ya que es parte de la cursada. Se extenderá hasta marzo el período de recuperación de esta asignatura.

- Asistencia del 80% a las clases
- Entrega y aprobación ; con una nota igual o superior a 4 (cuatro); de los trabajo prácticos/ visitas a instituciones y espacios sociales.
- Confección del cuaderno de bitácora.
- Narración de lo aprendido conjugando las “voces “del material teórico, las clases y la voz personal.
- Acreditar cada cuatrimestre con 7 (siete)

Criterios de acreditación:

- Uso de vocabulario específico.
- Lectura analítica de los textos.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
- Elaboración de trabajos prácticos y escritos de acuerdo a los propósitos planteados.

- Asistencia, responsabilidad y compromiso al visitar instituciones culturales y sociales.

.....