

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
Dirección de Educación Superior

**Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”**

**CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CURSO: 4to. C**

**ASIGNATURA: TFO ALFABETIZACIÓN INICIAL**

**DOCENTE: MARÍA FERNANDA LUNA**

**AÑO: 2014**

## **☑ FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Tal como plantea el Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezky, R. 2005), “Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria.” La alfabetización no es estática sino histórica, cambia según cambien los requerimientos, los usos sociales, y cuando cambian las tecnologías de la escritura, es un proceso continuo y permanente que comienza antes de ingresar a la escuela y continúa después de egresar de ella; la alfabetización de un sujeto implica avanzar en dicho proceso y ampliar su capacidad para producir e interpretar textos.

Es un derecho de niños y niñas en un estado democrático. El ejercicio pleno de la democracia es incompatible con el analfabetismo de los ciudadanos. Además, es tarea prioritaria de la institución escolar y responsabilidad primordial del área de Prácticas del Lenguaje.

Alfabetizar es incluir a la cultura letrada, es abrir las puertas al mundo de la vida ciudadana, supone la distribución de ciertos saberes centrales para una inclusión social igualitaria y para la construcción de una sociedad más justa.

Estar alfabetizado es mucho más que conocer las letras, sus sonidos y su combinación. La palabra alfabetización se utiliza, en sentido amplio, para hacer referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso, la apropiación y la recreación de la cultura escrita que la humanidad ha producido a lo largo de la historia. Implica trabajar para que los alumnos y alumnas lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, que puedan disponer del lenguaje oral y escrito en el marco de diversidad de propósitos, que logren circular con eficiencia en el entramado de las prácticas sociales vinculadas con el lenguaje.

Como lo plantea Delia Lerner (2001) hoy, nuestra escuela tiene el gran desafío de incorporar a todos los niños y niñas a la cultura escrita, de ella esperamos que logre hacer partícipes, a todos los alumnos, de la comunidad de lectores y escritores. Intentar superar posicionamientos docentes que expliquen el fracaso de la alfabetización inicial por una patología individual es comprometerse con esta responsabilidad. Sabemos que la apropiación de la lectura y la escritura condicionan las posibilidades de promoción de los niños y niñas y que, por ende, tiene una alta incidencia en su trayectoria escolar.

En los últimos años hemos logrado avances sumamente significativos en el campo de la enseñanza. De manera poco frecuente, gran cantidad de escuelas y enfoques didácticos han producido propuestas de enseñanza que se han llevado a la

práctica y cuya eficacia fue puesta a prueba. El corolario de dichos esfuerzos es la consolidación de un cuerpo de saberes didácticos y pedagógicos que permiten sostener, sin lugar a dudas, que, en determinadas condiciones de escolaridad y resguardando ciertos criterios didácticos, todos los niños y niñas pueden apropiarse de los saberes vinculados con la lectura y escritura.

Es indispensable instrumentar didácticamente a los futuros docentes para trabajar con la diversidad, transformándola en una ventaja pedagógica. Se trata de pensar las mejores condiciones de enseñanza que brinden a los alumnos la oportunidad de acceder a la construcción del sistema de escritura, a leer y escribir en forma autónoma, así como también constituirse en hablantes responsables, eficaces y críticos.

Los Diseños Curriculares de Educación Inicial y Educación Primaria, plantean que el objeto de enseñanza son las Prácticas sociales del Lenguaje, prácticas que como tales se aprenden ejerciéndolas, participando en diversas situaciones donde leer, escribir, escuchar y hablar tenga un sentido, persiguiendo propósitos comunicativos claros y destinatarios reales, situaciones que requieren además, de continuidad, progresión y alternancia a lo largo de toda la escolaridad.

Este taller se propone brindar un espacio a los alumnos en formación para reflexionar, revisar críticamente y profundizar en las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en la alfabetización inicial.

La socialización y el intercambio de sus saberes y experiencias y el planteo de interrogantes en relación a la enseñanza de las prácticas del lenguaje serán los puntos centrales de las clases; a partir de los cuales podrán reflexionar y repensar las situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los inicios de la alfabetización. El entrecruzamiento con la bibliografía, videos de fragmentos de clases, conferencias de especialistas, exposición del profesor y el Diseño curricular permitirán fundamentar y sistematizar sus saberes didácticos.

Intenta también, ofrecer un espacio de trabajo colaborativo donde poder intercambiar y compartir con pares experiencias en relación a su paso por el Campo de la Práctica, saberes; plantear dudas e interrogantes en relación a la alfabetización inicial y ahondar en material bibliográfico con el propósito de generar prácticas de enseñanza que favorezcan los aprendizajes de todos los alumnos.

## **☑ OBJETIVOS DEL TALLER**

Esta propuesta propone para los/as alumnos/as:

- ✓ Reconocer la lengua como instrumento de comunicación, organizador cognitivo y productor de sentido.
- ✓ Revisar sus representaciones vinculadas al concepto y proceso de alfabetización, lectura y escritura.
- ✓ Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.
- ✓ Conocer los procesos de adquisición de la lengua escrita.

- ✓ Revisitar el DC del Nivel Primario de la Provincia de Buenos Aires y el enfoque de enseñanza para las Prácticas del Lenguaje
- ✓ Analizar diferentes modalidades organizativas de la enseñanza de las prácticas involucradas al hablar, al escuchar, al leer y al escribir.
- ✓ Conocer estrategias de intervención áulicas, en el marco de condiciones didácticas que mejoran los aprendizajes de los alumnos.
- ✓ Leer y analizar fuentes bibliográficas para fundamentar las decisiones de enseñanza y planificar las propuestas áulicas articulando con los diseños curriculares.
- ✓ Participar de un espacio de construcción colectiva que promueva avances en los contenidos de estudio.

## ☑ **BLOQUES DE CONTENIDOS**

### **Bloque 1**

**Proceso de alfabetización:** definición e implicancias en las prácticas de enseñanza.  
**Prácticas del lenguaje:** Significación y características de las mismas. Prácticas de los lectores, escritores, hablantes y oyentes puestas en juego en diversas situaciones. Articulación con el DC del nivel inicial.

### **Bloque 2**

**Prácticas de escritura.** ¿Qué es escribir? Proceso de escritura: planificación, textualización y revisión. Propósitos sociales de las situaciones. Las conceptualizaciones de los niños acerca del proceso de escritura. Situaciones de escritura: los niños/as escriben por sí mismos, los niños/as dictan al docente y los niños/as copian con sentido. El nombre propio. Propósitos comunicativos, didácticos y condiciones didácticas de las situaciones. Modalidades de organización de la clase. Intervenciones del docente y de los alumnos. Contenidos de enseñanza. Indicadores de avance planteados en el DC.

### **Bloque 3**

**Prácticas de lectura.** ¿Qué es leer? Proceso de lectura, estrategias, propósitos y modalidades puestas en acción al leer diferentes materiales de lectura. Situaciones de lectura: los niños/as leen por sí mismos y los niños/as escuchar leer al docente. Propósitos comunicativos, didácticos y condiciones didácticas de las situaciones. Modalidades de organización de la clase. Intervenciones del docente y de los alumnos. Contenidos de enseñanza. Indicadores de avance planteados en el DC.

Cabe aclarar que los contenidos se han propuesto en bloques para una mejor organización pero fundamentalmente los pertenecientes al Bloque 2 y 3 serán abordados a lo largo de todos los encuentros de manera integrada.

**B) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA****BLOQUE 1**

- ✓ Ferreiro, E. (2008) Conferencia realizada en el Teatro Municipal Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata. Buenos Aires en el marco del Programa de Alfabetización Inicial de la D.G.C. y E. de la prov. De Buenos Aires.
- ✓ Diseños Curriculares de Primer Ciclo del Nivel Primario. Área Prácticas del Lenguaje.
- ✓ Kaufman Ana M.(2007) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Cap. 1 “Qué enseñamos”. Aique. Argentina

**BLOQUE 2**

- ✓ Castedo M., Molinari C., Torres M., Siro A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes – Lengua – Primer ciclo. Propuesta n° 5 “Dictado al maestro”, n° 6 “Escritura de listas y rótulos” y n° 7 “Escribir por sí mismo”. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina
- ✓ Castedo M., Molinari C., Torres M., Siro A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes – Lengua – Inicial. Propuesta n° 3 “Escribir el propio nombre, n° 5 “Escribir en voz alta” y n° 6 “Tomar el lápiz para escribir”. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.
- ✓ Grunfeld, Diana (2004) La intervención docente en el trabajo con el nombre propio. Revista latinoamericana de lectura “Lectura y Vida” Año 25 marzo 2004
- ✓ Kaufman A.M. Comp. (2000) Letras y números. Alternativas didácticas para Jardín de infantes y Primer Ciclo de la EGB. Cap.2 “Leer y escribir en el primer ciclo de la EGB”. Santillana. Argentina.
- ✓ Nemirovsky, Myriam (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Cap 1 “Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”. Paidós. México

**BLOQUE 3**

- ✓ Castedo M., Molinari C., Torres M., Siro A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes – Lengua – Primer ciclo. Propuesta n° 1 “Lectura de cuentos e intercambio entre lectores”, n° 2 “Lectura de un texto que se sabe de memoria” y n° 3 “Lectura exploratoria para localizar información específica” y n° 4 “escuchar leer lo que no ha sido escrito para niños” Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina
- ✓ Castedo M., Molinari C., Torres M., Siro A. (2001) Propuestas para el aula. Material para docentes – Lengua – Inicial. Propuesta n° 1 “Libros y lectores en la

biblioteca de la sala”, n° 2 “Leer el propio nombre” y n° 4 “Leer para saber más sobre un tema”. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.

- ✓ Grunfeld, Diana (2000) Reflexiones sobre el trabajo con el nombre Revista La educación en los primeros años. Año 3 n° 23
- ✓ Kaufman A.M. Comp. (2000) Letras y números. Alternativas didácticas para Jardín de infantes y Primer Ciclo de la EGB. Cap.2 “Leer y escribir en el primer ciclo de la EGB”. Santillana. Argentina.
- ✓ Kaufman Ana M.(2007) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Cap.2 “Cómo comienza la alfabetización”. Aique. Argentina
- ✓ Teberosky Ana y Tolchinsky Liliana (1995) Más allá de la alfabetización. Cap. 10 “Leer no es lo inverso de escribir de Myriam Nemirovsky). Santillana. Argentina

### **C) Bibliografía Sugerida**

Como bibliografía ampliatoria se le ofrecerá para todos los Bloques:

- ✓ Castedo M., Molinari C., Siro A., (1999) Enseñar y aprender a leer: jardín de infantes y primer ciclo de la educación básica. Ediciones Novedades educativas. Argentina
- ✓ Ferreiro, Emilia (1991) Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis. En Goodman Y (comp) Los niños contruyen su lectoescritura. Aique Buenos Aires
- ✓ Ferreiro, E. (1997) Alfabetización. Teoría y Práctica. Cap. 1 “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización” y cap. 4 “Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional”. Siglo veintiuno editores. México
- ✓ Kaufman Ana M.(2007) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Aique. Argentina
- ✓ Kaufman Ana M.(2000) Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Aique. Argentina
- ✓ Lerner Delia (2001) Apuntes desde la perspectiva curricular. En Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. México

**MATERIAL PUBLICADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (algunos de estos materiales se trabajarán en el Taller)**

- ✓ CASTEDO, M; MOLINARI, C.; TARRÍO, M. y colaboradores (1996) “La función alfabetizadora de la escuela hoy” Documento N° 1/96 Dirección de Educación

Primaria. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

- ✓ D.G.C.y E. (1997) Lectura y escritura. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas. Documento 1/97. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.
- ✓ Circular Técnica N° 3 (2005): Proyecto para 1º año "Por un caminito". D.G.CyE. Dirección Educación Primaria Básica, Pcia. Buenos Aires.
- ✓ D. G. C y E (2008) Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo.
- ✓ D. G. C y E (2008) Diseño Curricular para la Educación Inicial.
- ✓ Molinari C., Castedo M. Coord. (2008) La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela. Libro y DVD. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- ✓ Molinari C., Coord. (2008) La escritura en la alfabetización inicial: producir en grupos en la escuela y en el jardín. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- ✓ Ferreiro, E. (2008) Conferencia realizada en el Teatro Municipal Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata. Buenos Aires
- ✓ Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. D.G.C. y E. de la prov. De Buenos Aires

#### **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

- ✓ Asistencia del 80% a las clases con participación "real" en las mismas. Se tendrá en cuenta el trabajo en el aula y la lectura bibliográfica.
- ✓ Obtener una calificación mínima de 7 (siete) puntos en cada una de las instancias de evaluación (Desempeño en el taller y realización de los Trabajos no Presenciales)

#### **CRITERIOS Y METODOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Realizar un Trabajo no Presencial individual (Análisis de diversas propuestas de lectura y/o escritura o registros de clase). Para su aprobación se considerará el

marco teórico de referencia, la utilización de vocabulario específico, organización sintáctica de los enunciados, puntuación, ortografía y presentación de acuerdo a los tiempos y modos de presentación especificados. Se ofrecerá una instancia de Recuperación del T no P.

- ✓ Realizar por parejas o tríos un Trabajo Integrador. El mismo consistirá en la planificación de una Secuencia Didáctica (por ejemplo sobre el Nombre Propio) o Proyecto explicitando diversas situaciones de lectura y escritura en la alfabetización inicial, propósitos didácticos y comunicativos y contenidos de enseñanza. Para su aprobación se considerará: el marco teórico de referencia, la utilización de vocabulario específico organización sintáctica de los enunciados, puntuación, ortografía y la presentación de acuerdo a los tiempos y modos de presentación especificados previamente. Se ofrecerá una instancia de Recuperación del TI.
- ✓ Se planificará momentos de devolución a los/as alumnos/as de los Trabajos una vez corregidos.

#### **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

Como todo Taller es promocional. La nota final se cierra en el ciclo lectivo que se cursa pudiendo postergar el cierre, excepcionalmente al mes de marzo siguiente, quien no aprueba debe recurrar el Taller.