

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°88

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1° AÑO

CICLO LECTIVO: 2018

MODULOS SEMANALES: 1(UNO)+1

PROFESOR: CHRISTIAN GUSTAVO AVALOS

BLOQUE I

“El mundo contemporáneo. Corrientes de pensamiento y transformaciones político-sociales”

UNIDAD I

Las matrices de pensamiento que conformaron el mundo contemporáneo. El Capitalismo como sistema, su desarrollo y su consolidación. Algunas corrientes ideológicas y culturales, que conformaron el mundo actual: el Liberalismo, el Marxismo, el Totalitarismo.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Smith, A. (2015), (primera edición 1776), “La Riqueza de las Naciones”, Libro I Cap.1; 2; Ed. Trivillus
- ✓ Weber, M. (1978), “Historia Económica General” Cap.; El origen del capitalismo moderno. Conceptos y premisas del capitalismo. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Montenegro, W., (1969), “Introducción a las Doctrinas Político-Económicas”, México. Ed. Fondo de Cultura Económica: El Liberalismo, pág.23 a 47, El Marxismo, pág.100 a 120
- ✓ Carreras, J., (1991), “Introducción a la Historia Contemporánea. Desde 1917**”, Madrid. Ed. Itsmo, Cap.6: Los Totalitarismos europeos: Fascismo y Nazismo, pág. 171 a 198.

UNIDAD II

El apogeo del mundo burgués, sus rupturas y continuidades. La revolución científico-tecnológica, y sus consecuencias: el Imperialismo. Nuevos modos de producción: del taller al cronómetro. Las Guerras mundiales, causas y consecuencias. El capitalismo en crisis. Un jueves negro en 1929, y su recuperación desde un Estado de Bienestar. El mundo bipolar y el fin de la Guerra Fría.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Bejár, M. (2011), cap.1: La era del Imperialismo, pp.18 a 29, en “Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía”. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- ✓ Hobsbawm, E. (2010), “Historia del siglo XX”, Buenos Aires, ed. Crítica, prefacio: Vista panorámica sobre el siglo XX, pág. 11 a 25.
- ✓ Coriat, B. (2001), “El taller y cronómetro: Ensayo sobre el Taylorismo, el Fordismo y la producción en masa”, Madrid. Ed. Siglo XXI, pág.23 a 52
- ✓ Bianchi, S.(2013), apartado: El mundo de la posguerra, en “Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea”, Buenos Aires. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, pp.232 a 243.

BLOQUE II

“Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo”

UNIDAD III

La globalización, culturas y sociedades en conflicto dentro de un mundo posmoderno

La Globalización, concepto y dimensiones, sus consecuencias en referencia al trabajo, la tecnología, las empresas, la política, la economía, el consumo. La Posmodernidad, como concepto y su aplicación desde la vida cotidiana. Las luchas por la identidad. La cultura de mercado Las nuevas formas de ciudadanía. Los movimientos sociales. Los polos de poder en el mundo actual; los medios de Comunicación. La Política y la Democracia. El Estado, sus orígenes, sus características en la Argentina. El Estado liberal. El Estado de bienestar. El Estado neoliberal. Su aplicación, sus consecuencias y la recuperación a principios del siglo XXI en la Argentina.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ Bauman, Z. (2002), "MODERNIDAD LIQUIDA", Buenos Aires, ed. Fondo de Cultura Económica, Prólogo.
- ✓ Ferrer, Aldo, (2007), "Globalización, desarrollo y densidad nacional". En publicación: repensar la teoría del desarrollo en un contexto de globalización. Ed. CLACSO.
- ✓ Castell, Manuel, Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa www.lafactoriaweb.com/articulos/Castells7.htm
- ✓ García Ganclini, N. (1995) "Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización"
- ✓ Capítulo del área de ciencias sociales del curso de ingreso 2016.
- ✓ Ramonet, Ignacio: "Poder Mediático". Ponencia. (2002) www.fongdcam.org/.../inf%20y%20com%20en%20la%20eraT42.pdf
- ✓ Aróstegui, J., Saborido, J. (2005), cap. La Posmodernidad, pp.143 a 162, en "EL TIEMPO PRESENTE. Un mundo globalmente desordenado", Bs. As. Ed. Eudeba
- ✓ Lavolpe, F. (2008) "Las nuevas ciudadanía de la globalización". Universidad Nacional de Lomas de Zamora Buenos Aires. Revista Hologramática, n°8 http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/603/hologramatica08_v6pp47_65.pdf

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. Esta cátedra posee un enfoque comunicativo, ya que también es un medio para conseguir aprendizajes, y para reelaborar conocimientos y actitudes. Las actividades de evaluación se realizan de manera permanente y no solamente en un momento específico de la acción pedagógica.

a) Instrumentos de acreditación: Serán instrumentos para la acreditación lo estipulado en el plan de evaluación institucional acorde a la normativa vigente. Para la acreditación se realizarán trabajos prácticos de distintas modalidades en cada cuatrimestre y evaluaciones parciales escritas que incorporarán los módulos desarrollados en la cursada, y breves informes orales sobre las lecturas obligatorias. Los parciales pueden ser de carácter individual y sin material a la vista, donde los alumnos desarrollarán diferentes temáticas o de tipo grupal, con material bibliográfico a la vista o del tipo domiciliario, estas dos últimas modalidades requieren de un coloquio o defensa del trabajo realizado. El examen final es individual y de respuesta oral.

b) Criterios de acreditación:

- *Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- * Cumplimiento y elaboración correcta de trabajos prácticos.
- *Capacidad de relacionar conceptos.
- *Correcta utilización de la terminología disciplinar.
- *Aplicación pertinente de diversas categorías de análisis.
- *Demostración de manejo de los núcleos principales de los contenidos de cada una de las unidades del proyecto.
- * Aprobación de dos parciales escritos, individuales y presenciales o no presenciales que aprobarán entre 4 y 10 puntos, individuales o grupales.
- *Podrán tener dos instancias recuperatorias en toda la cursada, en caso de obtener una nota numérica entre 1 y 3,99 o encontrarse ausente el día del parcial.
- *Cumplimiento con el 60% de la asistencia a las clases.
- * Esta materia tiene un final obligatorio e integrador de los contenidos trabajados en el proyecto de cátedra.

Evaluación final:

La evaluación final no estará desligada de estos avances, ya que para acreditar el espacio curricular se solicitará la realización de un informe de lectura, sobre algunos conceptos o temáticas abordadas durante la cursada, que se relacionen con cuentos, ensayos o novelas, que de manera coordinada se trabajan con la cátedra denominada: taller de escritura y oralidad, para construir un análisis crítico y reflexivo.

La instancia de recuperación se realizará de acuerdo a las normas establecidas por las resoluciones correspondientes y / o cronograma institucional.

Para estudiantes en condición de libres:

Se establecerá un régimen de puertas abiertas a los estudiantes que se inscriban como libres, permitiéndoles la participación en clase, facilitándole el espacio para consultas o inquietudes pero queda sujeta la acreditación de los mismos al rendir en forma escrita y luego en forma oral todos los contenidos insertos en el programa de la materia .

Profesor Christian Avalos