

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE Y TECNICA N 88

PROFESORADO PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

CURSOS 2 A B C

PROFESOR SERGIO ALEJANDRO KLACHERIAN

A - FUNDAMENTACIÓN.

La asignatura está inserta en el segundo año de la carrera de Profesorado de Educación Inicial y pertenece al Campo de la subjetividad y de las Culturas

Este campo tiene por objeto el abordaje de la construcción de la subjetividad entendida como la interrelación dialéctica entre los sentidos, las significaciones y las resonancias que, sobre cada sujeto, imprime determinada cultura. Los docentes en formación deberán interpretar la forma de apropiación de los ordenadores sociales (valores, creencias, actitudes, etc) que se articulan con los factores genéticos y ambientales que impregnan la historia individual, para comprender el proceso de individuación e integración de la personalidad.

El campo medular de la subjetividad resulta de la mutua determinación: subjetividad como cultura singularizada y la cultura como conjunto de subjetividades como productos de esa cultura, de las formas de intercambio y de las relaciones sociales concretas que las sostienen.

Partir de una perspectiva cultural significa considerar que en toda práctica social se encuentran involucradas cuestiones de significado. Éstos se expresan en las prácticas escolares, se construyen en un escenario caracterizado por los procesos de afirmación de las identidades y diferencias expresadas en los términos de género, edad, religión, etc.

Las identidades y diferencias son representaciones simbólicas socialmente construidas y no legados pasivamente heredados. EL trabajo de crear cultura es una actividad permanente en toda sociedad, la cual resulta conflictiva debido a que diversos actores sociales compiten por imponer sus propias representaciones simbólicas, las que constituyen procesos de producción de significados sociales a través de los diferentes discursos. Los significados creados y que estructuran los diferentes discursos, expresan las formas particulares en que el mundo social es representado y conocido. Esos significados no son puestos a circular en forma individual sino puestos en circulación a través de relaciones sociales de poder, en tanto las sociedades, más que mosaicos de distintas culturas, constituyen constelaciones de diferentes grupos de poder.

El ser humano se va conformando dentro de un espacio socio-cultural . Esta espacio está compuesto por elementos que anteceden al nacimiento de cada individuo.. En este espacio es donde se produce lo que llamamos la subjetividad, es decir el modo en que cada comunidad va construyendo sus valores, sus sistemas legales, sus formas de entablar vínculos con los otros, sus maneras de mostrarse, etc. Todo esto va a generar un modo de ser característico de una comunidad, en una época determinada. Es en este espacio donde el ser humano, ser social por definición, es constituido en su subjetividad.

Los hombres y mujeres, sobredeterminados por el dispositivo socio-cultural, habitan espacios institucionales. Las instituciones siempre son sociales. Se caracterizan por permanecer en el tiempo. Trascienden al individuo. Son conservadoras , y ésto garantiza su propia supervivencia. Tienen sus propias leyes y propios códigos. Ejemplo de ellos son la escuela, la familia, ,etc.

El contexto socio- cultural es entendido como un conjunto de procesos, históricamente contruidos y espacialmente situados, que en su articulación producen condiciones de vida particulares posibles de ser caracterizadas y analizadas. Estos contextos son dinámicos y no estáticos, cambian por las relaciones de conflicto, de disputa, de búsqueda de consenso, de acuerdos y desacuerdos que establecen los sujetos.

La comprensión de los procesos de interacción siempre esclarece en tanto esos procesos resultan procesos de crecimiento. En ese sentido, las variables que se inscriben en cada sujeto a partir de las vicisitudes del contexto de origen se construyen como determinantes en la construcción de su identidad social.

Se trata de conocer los vínculos iniciales y los socialmente contruidos, las marcas de las miradas del otro, los lugares y las funciones que se adjudican y se aceptan que definen o estigmatizan. El grupo como matriz y modelador, así como su influencia en la propia conducta son objetos de análisis y reflexión para el docente en formación, que debe mirar y ver, con la herramienta teórica, tanto a su alumno como a sí mismo y a la institución que forma parte

Los seres humanos necesitan una institución política para ser iguales: las leyes. Estas no convierten lo diverso en idéntico e invariable sino que autorizan la posibilidad de las palabras y las acciones, en este sentido la ley hace aparecer a unos y otros/as como iguales frente a ellas, frente a una norma consensuada, común.

Las leyes y los códigos imponen ciertas formas de circulación dentro de la institución, así como las sanciones cuando estas formas no son respetadas.

B - EXPECTATIVAS DE LOGRO: A los efectos didácticos se formularán en logros de aprendizaje y logros de enseñanza.

Logros de aprendizaje

- Contextualizar toda situación / problema realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego en las relaciones vinculares.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones , así como las estrategias comunicacionales, de conducción grupal, resolución de conflictos.
- Reconocer el rol que les concierne (docentes en formación) y el de los otros y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica y activa en las instituciones..
- Resignificar los vínculos con otras personas, grupos, instituciones, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos sociales.
- Aplicar estrategias para la conducción de grupos pedagógicos
- Articular los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del año en curso en especial a Cultura, comunicación y educación y herramientas de la práctica: aproximación y análisis cualitativo institucional

Logros de enseñanza.

- Provocar intercambios grupales propiciando las participación activa en la toma de decisiones_.
- Ofrecer herramientas para la búsqueda autónoma y organizada de información, para la sistematización, análisis y transmisión de los resultados obtenidos.
- Identificar los discursos y prácticas prejuiciosas .
- Intervenir en la prevención de estereotipos negativos y estigmatizantes que podrán circular en las instituciones.

- Generar una actitud de escucha atenta y respetuosa de las opiniones de todos, respetando los acuerdos alcanzados
- Dinamizar la búsqueda autónoma de la información por parte de los alumnos docentes
- Estimular la aplicación de diferentes estrategias grupales
- Analizar cualitativamente los liderazgos predominantes en las instituciones como así también el entramado institucional y sus formas de comunicación

C- CONTENIDOS ACADÉMICOS.

A- *La Psicología social como disciplina de la interacción del sujeto-contexto social.*

Unidad N 1 “La Psicología Social”

La Psicología Social.

La teoría del vínculo.

La interacción social y la comunicación.

Unidad N 2 “Los sujetos institucionales”

El sujeto social.

El espacio socio-cultural: las instituciones, espacio escolar, espacio familiar.

Los conflictos como resultante de las relaciones sociales..

Unidad N 3 “Nosotros y los otros “

El grupo.

Técnica y dinámica de grupo.

Rol y status.

Técnicas grupales aplicadas a la conducción pedagógica de la sala.

Los liderazgos.

Unidad N 4 “La comunicación”

La comunicación en la institución.

Etnografía de la comunicación.

Axiomas de la comunicación.

Teoría de la comunicación.

Sistema de poder. Autoridad y fuentes de poder.

B- Los procesos de inscripción sociocultural

Unidad N 5 “ La Familia”

El sistema familiar.

Psicosociología de los roles familiares..

Nuevas constelaciones familiares.

Los rituales: Código y ritual. Tipología.

Los rituales de crianza.

Unidad N 6” La institución jardín de infantes”

El jardín de infantes y sus modelos vinculares..

La institución educadora como institución social..

Las representaciones sociales y su impacto en las prácticas

D- INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Toda propuesta de enseñanza lleva implícitos fundamentos pedagógicos que le otorgan cohesión, coherencia y pertinencia. En este proyecto de cátedra se intenta poder explicitarlos, logrando articular los contenidos aquí seleccionados, con la realidad de las instituciones destinadas a la práctica en terreno. La escuela trabaja como una institución social con voluntad inclusora e integradora atendiendo a la interculturalidad que significa el tratamiento de la diversidad , las visiones de y sobre los otros en los escenarios escolares, los desafíos e implicancias para una pedagogía intercultural, sus límites y potencialidades para la acción escolar. La primera premisa es: “ Somos y nos constituimos en SUJETOS EN RELACIÓN CON OTROS.”

En cada institución, en cada escuela/jardín de infantes, en cada aula, las experiencias educativas se desarrollan en la diversidad, la desigualdad y las diferencias. Su tratamiento dependerá del carácter de las intervenciones, creencias y valores que las sustentan, es decir de cómo cada sujeto y cada institución, crea la imagen de esos otros con los que deben compartir espacios y momentos y cómo esa imagen repercute en el vínculo pedagógico y social que se crea entre ellos.

Es intención de la cátedra plantear las clases teniendo en cuenta el paradigma de la investigación- acción y partiendo de la tríada didáctica.:

1 - Tareas de los alumnos en formación

Debate grupal.

Elaboración de proyectos de trabajo institucional según guías orientadoras.

Técnicas de dinámica grupal.

Guías de observaciones.

Registro narrativo.

Dramatizaciones.

Técnicas de entrevista .

Presentación de ensayos.

Evaluación de su propia actividad.

2 - Tareas del docente

Indagación de los intereses de los docentes en formación.

Coordinar la búsqueda de acuerdos.

Coordinar actividades que conlleven a la integración de la Psicología Social y la psicología Institucional.

Propiciar un espacio de análisis y reflexión.

Garantizar las herramientas para que los docentes puedan llevar a cabo su autoevaluación.

E- RECURSOS

Guías de observación y análisis.

Análisis de videos.

Recortes periodísticos.

Material bibliográfico aportado por la cátedra.

Role playing.

Radio pedagógica.

Confección de revista escolar.

D- BIBLIOGRAFIA

BOYE; , Claudio “El Malestar en la Escuela. Grupo editor multimedial..1997.

“ Dinámica de grupos”. Salud mental. Salerno.1996

PICHON RIVIERE, E: “ Dinámica del proceso grupal”. Nueva visión.1977.

CHVAEZ, Patricio:” Gestión para instituciones educativas: propuesta para la construcción de proyectos educativos institucionales con enfoque participativo y estratégicos”. Cinterplan. 1995.

FRIGERIO y otros:” Las instituciones educativas: cara y ceca”. Troquel 1995.

BLEGER, José.” Psicohigiene y psicología institucional”.

LAPASSADE , G:” Grupos, organizaciones, instituciones”. Gedisa.1999

LOURAU.R:” Análisis Institucional” Amorrortu.

ULLOA; F:” Psicología de las instituciones”. UBA:

FOUCULT; M:” El sujeto y el poder”.

CORRAZE, J:” Las comunicaciones no verbales”,1986.

MOSCOVICI, S:” Introducción a la psicología social”, Larouse, 1985.

MAISSONNEUVE, j:” Introducción a la psicología social”.

“Los rituales”

“ Dinámica de grupos”

MARC, E y otro: " La interacción Social", Paidos,2000

SOUTO, M " : Hacia una didáctica de lo grupal". Miño y Dávila. 1993.

FERNANDEZ, L." Hacia una didáctica de lo grupal". Miño y Davila, 1995.,

DAVINI, M:" La clase escolar. Una didáctica desde lo grupal.. Paidos, 1996