

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente N° 88 “Paulo Freire”

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL

CURSO: 3°A y 3°B

ASIGNATURA: HERRAMIENTAS DE LA PRÁCTICA

DOCENTES: GLADYS GARCIA, MONICA GONZALEZ, SUSANA ZINNI

AÑO: 2019

FUNDAMENTACION DE LA MATERIA

La Institución formadora es uno de los principales referentes del futuro docente.

En la medida en que los alumnos participen en una organización coherente y flexible, mediante una gestión planificada y participativa, aumentará su compromiso con estos criterios y podrán realizar una adecuada transferencia de los mismos a los servicios en los que trabajen.

Asimismo, en el Instituto de Formación Docente se articulan la Formación Docente del Nivel y la Formación Docente Continua de los educadores, orientándolos en la revisión reflexiva de sus prácticas y proporcionándoles oportunidades de actualización permanente.

Esto permite, a su vez, la apertura del Instituto Formador a la problemática real de las Instituciones de los Niveles implicados, impulsando la renovación de los Proyectos Educativos de ambos Niveles.

La Formación Docente transcurre en dos escenarios con funciones diferentes pero complementarias:

- La institución, ofrece al alumno el continente apropiado para el aprendizaje de los marcos conceptuales de referencia, en interacción con la reflexión sobre la práctica.
- La escuela del nivel implicado en la que el alumno desarrolla sus experiencias formativas de enseñanza.

La tarea implica alto compromiso social, ya que está destinada a los futuros responsables de la educación de niños, mediante la cual se posibilitará que estos se inserten con actitud reflexiva, crítica y participativa en un mundo complejo, signado por constantes cambios.

Por ello, el Diseño Curricular ofrece a los aspirantes a la docencia una formación integradora de los saberes necesarios para desarrollar las competencias requeridas por el rol de educador:

- Responsabilidad en el desempeño del rol docente y compromiso, en un marco ético, con la promoción de actitudes de respeto por la dignidad y los derechos de las personas y con el afianzamiento de los valores propios de nuestra cultura;
- Reconocimiento del hecho educativo como fenómeno vincular triádico (docente-objeto de conocimiento-alumno) en su doble dimensión: gnoseológica y afectiva;
- Conocimiento de los marcos teóricos que sustentan la práctica y reflexión acerca de ésta para la confrontación y producción de nuevos marcos que sirvan para transformarla;
- Solvencia en el conocimiento de los contenidos y el currículum del nivel y de los fundamentos didácticos para su enseñanza;
- Valoración de la importancia de una actualización constante.

La docencia exige la permanente comprensión de la realidad educativa, que está constituida por situaciones en que lo particular, y aun lo singular, las denotan, connotan y determinan en su naturaleza.

El equilibrio emocional –mayor que en las etapas precedentes- es condición indispensable para el desempeño del rol docente y enriquece las relaciones interpersonales, haciéndolas más estables, comprometidas, profundas y comprensivas de puntos de vista diversos y heterogéneos.

Una postura crítica en relación con las conductas humanas orienta la acción comprometida, guiada por juicios de valor, en situaciones que requieren la toma de decisiones.

Cabe señalar la posibilidad de que, en el proceso de aprendizaje, se manifiesten dificultades particulares de cada alumno, derivadas de su historia personal y escolar, de su contexto o de otros factores incidentes.

Es tarea del formador detectar, estimular y orientar a los alumnos que presenten dificultades, buscando alternativas para que puedan superarlas

Dada la índole de esta formación, es necesario que los alumnos asuman un fuerte compromiso con su rol, no sólo en lo que respecta a un aprendizaje autónomo y responsable sino también a un compromiso con su futuro desempeño en el ámbito educativo.

Estos módulos se cursaran en el ciclo de Formación, le ofrecerán las herramientas conceptuales para adquirir una formación general y un encuadre específico sobre el nivel que le permita comprender las características y principios básicos que orientan su desarrollo, analizando críticamente las diferentes realidades y articulando respuestas que posibiliten una real democratización del mismo.

Se hace necesario cuestionar prejuicios y pseudo-valoraciones en relación con el rol de la familia, así como en las concepciones de infancia.

Por otro lado se impone analizar las características diversas y contradictorias de las instituciones del nivel, los mitos existentes alrededor del ejercicio del rol docente, profundizar en los aspectos generales de la didáctica de la educación inicial y acercar a los alumnos el conocimiento de algunas didácticas.

En estos encuentros se ira construyendo una red conceptual que dé sentido a las prácticas registradas. Así los aportes teóricos de los profesores y de la bibliografía se constituirían en instrumentos que permitan analizar lo real, desde múltiples miradas: lo que prescribe el currículo del nivel, lo que aportan las estudiantes desde sus prácticas, las expectativas sociales en relación a la educación temprana de los niños, los rastros de la historia que es posible recuperar, las respuestas y silencios de la didáctica a los problemas que enfrentan en las instituciones con los docente entre otros .

El trabajo desde la exploración del campo permitirá la articulación entre el trabajo que se realiza en los Jardines y las expectativas que tienen los estudiantes .Se favorecerá que los estudiantes conozcan la situación actual de la educación inicial, valoren su importancia y puedan comprender las características fundamentales de las nuevas propuestas didácticas

Nuestro objetivo educativo es abrir un espacio para la reflexión y de encuentro

entre estudiantes e Instituciones del Nivel en las que realizan sus observaciones y prácticas ,acerca de qué significa educar a niños de edades tempranas, cuales son los desafíos que hoy se nos plantean y cuáles son las cuestiones más importantes, que como futuros egresados de esta carrera, se deben considerar al incorporarse a trabajar en el nivel.

- **PROPOSITOS**

Que las alumnas:

- Conozcan las características y la implementación de la acción educativa en el Nivel Inicial
- Adquieran una formación que les permita abordar tareas de investigación, organización, coordinación, orientación, asesoramiento y conducción en instituciones de dicho nivel y en los organismos afines al sistema, lo cual implica que:
- Conozcan y/o profundicen y amplíen las bases teóricas que fundamentan la Didáctica del Nivel Inicial.
- Analicen las propuestas didácticas con que se aborda la acción educativa en el Nivel Inicial.
- Desarrollen habilidades para evaluar críticamente las propuestas de acción consideradas.
- Valoren el Nivel Inicial como primer etapa de la escolarización y su contribución a una real democratización educativa.

Se abordaran los siguientes **contenidos:**

- -Observación y registro de la propia práctica
- -La reflexión antes, durante y después de la acción
- -Reflexión grupal de las prácticas implementadas en el aula
- -Construcción de propuestas alternativa
- -Elementos de sistematización de práctica

TALLER INTEGRADOR INTERDISCIPLINARIO

EJE DEL TALLER: LA RELACION EDUCATIVA

- El taller permite replantear las diferentes perspectivas de la Relación Educativa, entendiendo por esta, no solo la de Docente- Alumno en el ámbito del aula sino que debe extenderse a un sistema de relaciones mas amplias que engloban y otorgan sentido a las relaciones sociales del aula pero también a las relaciones entre Escuela y Sociedad
- -El docente re posicionado frente a las actuales demandas de la sociedad.
- -El docente replanteando de manera crítica la relación educativa ante los nuevos escenarios de las características del alumno de hoy, de las diversidades culturales y de los contextos sociopolíticos.
- -La relación educativa debe ser analizada y repensada críticamente.
- -La función de enseñanza del docente se ve impactada por múltiples factores.
- -Los alumnos no son los mismos de hace años y existen factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- -Por otro lado, el aula no es el ámbito exclusivo de lo educativo.
- El análisis de la relación educativa, debe hacerse desde tres dimensiones:

1 -Relación intersubjetiva en el aula:

- Comunicación educativa
- Relación adulto-niño
- Horizontalidad, asumiendo la asimetría educativa
- El diálogo como encuentro ligado a la praxis

2 -Relación enseñanza-aprendizaje-contenidos

- Los nuevos sentidos de la enseñanza (no reducidos a cuestiones metodológicas)
- El reconocimiento de las nuevas condiciones y modos de aprendizaje
- Los significados complejos del contenidos (focalizando más en los contenidos culturales)

3 -Relación entre los docentes

- Construcción de espacios de participación
- Construcción de saberes colectivos sobre la práctica áulica

-Elaboración común de estrategias de trabajo didáctico crítico.

PROPUESTA: Maestro/as practicantes

- Participen juntos de los Talleres, pudiendo construir espacios de reflexión-acción y de construcción pedagógica entre la cultura de la formación docente y la cultura escolar..

ACTIVIDADES

Clases teórico-prácticas, 3 módulos semanales, donde se propondrá la realización de:

- Análisis crítico de la legislación.
- Análisis de los documentos emitidos por la Dirección General de Escuelas y Dirección Provincial de Educación inicial.
- Análisis crítico de videos referentes a temáticas del Nivel Inicial
- Análisis crítico de las observaciones
- Debates en torno a posturas teóricas.
- Dramatización de situaciones prototípicas en el nivel y análisis desde los marcos teóricos abordados.

EVALUACION

Evaluación continua del proceso:

Los criterios y formas de evaluación serán:

- La participación en clase, tanto individual como grupal.
- Lectura de material bibliográfico obligatorio y sugerido.
- Producciones realizadas en clase.
- Entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Evaluación oral de a dos alumnas de los temas abordados.

TEMARIO DE LOS ENCUENTROS

ENCUENTRO 1

PRESENTACION DE LA MATERIA

Después de reflexionar sobre bibliografía específica y basándonos en el Diseño Curricular del Nivel Superior, proponemos las siguientes actividades:

- Juego de integración grupal para conocernos con las alumnas.
- Presentación de un Power Point con los propósitos y objetivos de la materia.
- Propuesta de trabajo en pequeños grupos en los que puedan plasmar las necesidades en referencia a situaciones que se les presentan en las observaciones y prácticas áulicas cotidianas (que nos servirán de insumo para la organización de los próximos encuentros)
- Puesta en común

ENCUENTRO 2

LA INSTITUCION EDUCATIVA

- Texto “Qué es una buena Escuela” de Inés Dussel.
- Análisis en pequeños grupos.
- Puesta en común.
- Trabajo Práctico:

Realizar una comparación entre el texto trabajado en clase y lo expuesto en el Diseño Curricular en referencia a las Instituciones Educativas.

ENCUENTRO 3

INTERVENCION DOCENTE

Esta caracterización de la enseñanza demanda muchas veces romper con las tradiciones propias del nivel... el control del grupo, docente único depositario del saber, activismo, el hacer por hacer, los rituales....

El docente interviene planificando la tarea, desarrollándola y evaluándola....

La jornada estará organizada en dos momentos:

PRIMER MOMENTO:

Compartiremos el Video de “Performance del Rol Docente” de Elena Santa Cruz

SEGUNDO MOMENTO:

Debate y reflexión en grupo sobre lo observado. Dejar registro escrito de conclusiones grupales. Puesta en comun.

ENCUENTRO 4

INTERVENCION DOCENTE -Trabajo en grupos.

Material bibliográfico de lectura: “Infancias del Cuerpo: La función corporizante” Daniel Calmels.

CONSIGNAS DE TRABAJO

-Lectura, análisis y reflexión.

-Dejar registro escrito del trabajo y conclusiones grupales.-Puesta en común.

-Cierre: Video de Daniel Calmels

ENCUENTRO 5

COMUNICACIÓN

“La construcción de equipos de trabajo y la comunicación como herramienta”

De qué hablamos cuando hablamos de comunicación?

Concepto de Comunicación. Medios y canales. La comunicación dentro de una institución. La comunicación como acción. La comunicación como herramienta de trabajo. Qué es un equipo de trabajo? Definición de equipo y trabajo. Cómo se conforma un equipo? División de tareas y concepto de rol/ roles.

Comunicación y equipos de trabajo

La importancia de la comunicación para el buen desempeño de los equipos de trabajo. Las claves de una comunicación eficiente. Dinámicas grupales para aprender de la experiencia.

Material Bibliográfico: La comunicación en las Instituciones- Artículo de Nuestra Aldea
CONSIGNAS DE TRABAJO -Lectura, análisis y reflexión. Roles y comunicación en el Jardín de Infantes.

ENCUENTRO 6

MULTITAREA

D.G de C. y Ed Documento 5/17: La Multitarea: una modalidad de la enseñanza en el Nivel Inicial.

Lectura y análisis del Documento. Presentación de de posibles propuestas.

ENCUENTRO 7

SITUACIONES DIDACTICAS

Observación de videos con Situaciones Didácticas, referidas a distintas aéreas

Análisis en grupo de Intervención docente, tiempo, espacio, materiales, agrupamientos.

ENCUENTRO 8

INCLUSION

Resolución 1664/17

Lectura y análisis. Puesta en común.

Cierre: Narración del cuento Cielo de "Bitácora del aula "de Teresa Punta.

ENCUENTRO 9

SITUACIONES DE CONFLICTO EN EL AMBITO ESCOLAR

Generar espacios de reflexión, implementando estrategias de intervención en las instituciones educativas de acuerdo a la normativa vigente, para compararlas, enriquecerlas.

Trabajo en pequeños grupos:

-Se presentan diferentes situaciones de conflicto que se dan en el accionar cotidiano de las instituciones del nivel entre diferentes actores (niños, docentes, auxiliares, familia....)

- Analizar y plantear estrategias de resolución.

- Puesta en común.

Bibliografía: "Instituciones Educativas en crisis" Lidia Fernández

"Guía de Orientaciones para la intervención en Situaciones conflictivas en el Escenario Escolar"

"La cuestión de Infancia" Sandra Carli.

ENCUENTRO 10

EVALUACION

Teniendo en cuenta que evaluar, implica siempre una instancia de valoración que tiene por finalidad la toma de decisiones, y que son procesos de construcción de conocimientos, más un punto de llegada, son un punto de partida. El propósito será observar si las alumnas pudieron apropiarse de los diferentes contenidos en este periodo, entendiendo la evaluación como comunicación, como una acción participativa y democrática apuntando a evaluar no solo los puntos de partida, sino los procesos y los resultados.

BIBLIOGRAFÍA

D.G.C. y E. Marco Referencial de la Política Curricular- Resolución N° 4358/18
D.G.C y E Diseño Curricular de Educación inicial. Resolución N° 5824/18
D.G.C y E Diseño Curricular *para el Primer Ciclo del Nivel Inicial*. Resolución N° 4483/11

Decreto 2299/11: Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires.

Resoluciones

150/72: Reglamento de los Jardines de Infantes.

19369/90: Modificatoria de los Art. 12 y 15 del Reglamento General para los Jardines de Infantes.

782/13: Acompañante/asistente externo.

311/16 (CFE): “Promoción, acreditación, certificación y titulación de los estudiantes con discapacidad”.

378/17: Salidas Educativas.

2509/17(CFE): “Guía de Orientación para la aplicación de la Resolución 311/16”.

1664/17: La inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad con proyectos de integración en la provincia de Buenos Aires.

- Calendario Escolar.

: Calendario de Actividades Docentes vigente.

Documentos de la DEI

El sentido del cuaderno de comunicaciones” (2012).

2/13: “La Gestión del equipo de conducción de los jardines de infantes en el primer período anual

3/13: “Previsiones curriculares en los Jardines Maternales en el periodo de inicio”.
“Construcción y uso de información en los procesos de planeamiento institucional” (2011)

1/ 17: Los Inicios en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial. Aportes para la reflexión.

La Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial.

. La Evaluación institucional.

: La Multitarea: una modalidad de organización de la enseñanza en el Nivel Inicial.

El sentido del cuaderno de comunicaciones” (2012).

1/18: La Feria de Ciencias

Documentos Conjuntos

“Guía de Orientación para la intervención en situaciones conflictivas en el escenario escolar.”

1/16: “Articulación con primaria. Aportes para pensar la continuidad de la enseñanza- un desafío compartido” y Anexo 1.

. “Articulación con primaria – Prácticas del Lenguaje

. “Articulación con primaria – Matemática.

. Experiencia educativa Salas maternales madres, padres, hermanos/as mayores todos en secundaria.

Comunicaciones Conjuntas

1/18 "La Diversidad de las Trayectorias Escolares: Apoyos y Acompañamiento desde la Enseñanza"

Circulares conjuntas

1/09: El Profesor de Educación Física en las Instituciones de Nivel Inicial (circular conjunta).

1/11: La clase de Educación Física en la organización institucional del Nivel Inicial (Circular Conjunta)

BIBLIOGRAFIA

Alliaud, Andrea (2017): "Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con Oficio." Ed. Paidós.

Anijovich, Rebeca y otros (2010): "La *evaluación significativa*". Ed. Paidós.

Azzerboni, Delia y otros (2015) "*La creatividad en las escuelas infantiles –Propuestas didácticas desde las ciencias* .Ediciones Novedades Educativas.

Brailovsky, Daniel (2016), "*Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica*", Novedades Educativas.

Fraguglia, Roberto; Turri, Claudia (2014): "Los informes evaluativos en el nivel inicial: diferentes estrategias para evaluar". Buenos Aires. Puerto Creativo. Cap. 2, 3 y 4.

Ministerio de Educación, ciencia y tecnología (2007). *La sala Multiedad en la Educación Inicial. Una propuesta de lecturas múltiples*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación..

Sarlé, P. (2014). *Juego y Espacio. Ambiente escolar, ambiente de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: OEI.

Sarlé, P. (2014). *Juego de construcción. Caminos, puentes y túneles*. Buenos Aires, Argentina: OEI.

Spakowsky, E. (2011). *Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial*. Rosario, Argentina .Homo Sapiens Ediciones.

Ullúa, J. (2008). *Volver a Jugar en el Jardín*. Rosario, Argentina. Editorial Homo sapiens

Gerstenhaber, Claudia: (1997) "*Los límites, un mensaje de cuidado*". Editorial AZ Bs. As.

Siede Isabelino (2009): "*El contexto social y el Nivel Inicial*" en 200 conferencias para 200 años.

Siede Isabelino (2015): "*Casa y Jardín. Complejas relaciones entre el Nivel Inicial y las familias*", Rosario, Aique Grupo Editor.

Williams de Fox, Sonia (2014): "*La emociones en la Escuela* ".Propuestas de educación emocional para el aula .Editorial Aique.