



CARRERA: PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2° AÑO "E"

ASIGNATURA: *ENSEÑAR CON TECNOLOGÍAS*

DOCENTE: VEGA, ELIZABETH

AÑO: 2019

BLOQUES DE CONTENIDOS

1. A) Contenidos:

Tramo: Cultura digital y educación

- La sociedad del conocimiento y la información

* Las TIC dentro y fuera de la escuela. Los nuevos escenarios para la educación: la tecnología en relación a la interacción y las estrategias de construcción de identidades y subjetividades.

* Las diferentes aproximaciones teórico-metodológicas: el enfoque conectivista y la interacción; la participación mediada por la tecnología para formar una ciudadanía digital: la hipertextualidad y las narrativas en la red; y el uso responsable de las nuevas tecnologías

- Lenguajes y educación

* La educación y los nuevos medios digitales: la construcción social de la tecnología en la educación. La innovación tecnológica, el aprendizaje ubicuo y su impacto social y su relación con la comunicación intra e interinstitucional, con la comunidad para la formación docente permanente.

* Las políticas educativas referidas a la inclusión de las TIC en el nivel secundario. Las TIC en la escuela: marco legal.

* Las tecnologías como recurso y como contenido de enseñanza. Escuela Secundaria y TIC: saber e información. Las TIC y los procesos de enseñanza y de aprendizaje: estrategias y recursos educativos. Las TIC y el problema al acceso y la crítica de las fuentes de información. Plagio y sistemas para su prevención. Análisis de las licencias *creative commons*.

Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías

- Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos

* La formación de sujetos y subjetividades en los diferentes órdenes de las prácticas culturales cotidianas: espacio de tensión/articulación entre los lenguajes y soportes tradicionales en el contexto de nuevos soportes y plataformas de integración.

* Los espacios digitales específicos para la enseñanza: *e-learning*, laboratorios virtuales, simuladores, entre otros.

* Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.

- Enriquecer la enseñanza con tecnologías.

* Diseño de situaciones de enseñanza con tecnologías y su relación con la construcción de conocimientos. El análisis de situaciones didácticas con TIC. Potencialidades en términos de nuevos modos de conocer.

* Los riesgos de la inclusión de las TIC por fuera de las decisiones didácticas. Las intervenciones didácticas del docente en secuencias didácticas mediadas por TIC. Estrategias y recursos educativos generales y propios de las disciplinas.

B) Bibliografía Obligatoria

Tramo: Cultura digital y educación **- La sociedad del conocimiento y la información**

Castells, Manuel (1997), Vol I: Cap 1 “La revolución de la Tecnología de la Información” en La era de la información: economía, sociedad y cultura”. Madrid. Alianza Editorial, pp. 359-408.

Castells, Manuel (2001), Cap. 2 “La cultura de Internet “ en La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad. Plaza & Janes Editores, Barcelona, pp. 51-58.

Castells, Manuel (2001) La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad. Plaza & Janes Editores, Barcelona. Capítulo X.

Grebnicoff, Daniela (2011) “Estrategia político pedagógica y marco normativo del Programa Conectar Igualdad” Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Stone Wiske, Martha (2001) “Llegar a la comprensión mediante el uso de las TIC”. Ciclo de conferencias sobre el uso de las TIC y la educación virtual organizadas por EduLAB. Disponible en <http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/0107031/stone.html>

Trejo Delarbre, Raúl (2001), “Vivir en la Sociedad de la Información: origen global y dimensiones locales en el universo digital” en Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación No1, Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid.

Bibliografía Sugerida

Brunner, José Joaquín (2000) Educación: escenarios de futuro. Nuevas Tecnologías y sociedad de la información. PREAL, Santiago de Chile. Disponible en: http://mt.educarchile.cl/archives/PREAL_doc.pdf (resumen)

Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2001) "Cap. 1: las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en educación, en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Granica, Barcelona pp. 13-40.

Carr, Nicholas (2010) “Superficiales. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?” Buenos Aires, Taurus.

Litwin, Edith (1996) Tecnología educativa. Política, Historia y Propuestas. Paidós. Buenos Aires Cap. 6

Spiegel, Alejandro (2007) “Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias: Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela” Buenos Aires: Noveduc.

Bibliografía Obligatoria

Tramo: Cultura digital y educación **- Lenguajes y educación**

Fainholc, Beatriz (2003). El Concepto De Mediación En La Tecnología Educativa Apropriada Y Critica. En:

http://ftp.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1119466861556_1804172076_502 (síntesis)

Google Docs. Aula clic, tutorial de Google docs.
<http://www.aulaclic.es/googledocs/index.htm>

Postman, Neil (1994), "Cap.: El juicio de Thantus" (Fragmento)" en Dorato, Ana María y Waldhorn, Raquel Susana, "Programa de reconversión docente para el tercer ciclo de EGB Segundo Cuatrimestre. Espacio de la Fundamentación", Universidad Nacional de Quilmes, BS As., pp 70-74. Tomado de Postman, Neil (1992), Tecnópolis. La rendición de la cultura a la tecnología, Galaxia Gutemberg. Círculo de Lectores, Barcelona.

Vercelli, Ariel (2004) "La conquista silenciosa del ciberespacio. Creative Commons y diseño de entornos digitales como nuevo arte regulativo en internet". Buenos Aires: Publicación digital BC.

Bibliografía Sugerida

Freire, Paulo y Faundez, Antonio (2013) Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Stallman, Richard. El paradigma de la propiedad intelectual. Publicación digital: www.biblopi.com/descarga.php?j=bJo

Vercelli, Ariel (2009) "Repensando los bienes intelectuales comunes. Un análisis sociotécnico del proceso de co-construcción entre la regulación de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales para su gestión." Buenos Aires: Publicación digital BC.

Bibliografía Obligatoria

Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías - Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos

Area Moreira, Manuel (2005). "La Escuela Y La Sociedad De La Información" En: Nuevas tecnologías, globalización y migraciones Editorial OCTAEDRO, Barcelona, 2005, pp. 13-54.

Area Moreira, Manuel (2011) "Los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo en las escuelas. Evidencias y desafíos para las políticas iberoamericanas" en Revista Iberoamericana de Educación Nro 56. Buenos Aires: OEI.

Burbules, Nicholas y Callister, Th. (2001) "Capítulo 3: Hipertexto: el conocimiento en la encrucijada" "Capítulo 4: Lectura crítica en Internet" en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica. Barcelona

Burbules, N. y Callister, T. (2001). Cap. 4 "Lectura crítica en la Internet" en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.

Castells, Manuel (1997), Vol. I: "CÁP. 1: La Revolución de la Tecnología de la Información". En: La era de la información: economía, sociedad y cultura. Madrid. Alianza Editorial, pp. pp. 55-92.

Eснаоla Horacek, Graciela (2013) "El modelo pedagógico 1 a 1 en Argentina" en Revista Novedades Educativas nro 266. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.

García Aretio, Lorenzo "Web 2.0 vs web 1.0." En Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia (BENED), octubre de 2007. En: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-10-2007.pdf>

Severín, Eugenio y Capota, Christine, “La computación uno a uno: nuevas perspectivas” En Revista Iberoamericana de Educación. Buenos Aires: OEI.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 8 Alfabetización digital y portales educativos. El caso emblemático de Educ.ar en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 199-215

Bibliografía Sugerida

Area Moreira, Manuel (2006). “Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW” En: revista COOPERACIÓN EDUCATIVA del MCEP, nº 79, pgs. 26-32. Universidad de La Laguna

Cabero Almenara, J. y Román Graván, P. (2005). “Aplicaciones de la perspectiva cognitiva en la enseñanza a través de redes telemáticas” En: acción pedagógica, Nº 14 pp. 6-16

De La Torre, Anibal (2006) “Web Educativa 2.0”. Educec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 20 / Enero 06. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.htm>

Freire, Paulo. (2011) “Cartas a quien pretende enseñar”. Buenos Aires: Siglo XXI Ediciones.

Gleducar: <http://www.gleducar.org.ar/>

Vercelli, Ariel (2004) “Aprender la libertad” Buenos Aires: Edición digital BC.

Bibliografía Obligatoria

Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías - Enriquecer la enseñanza con tecnologías

Spiegel, Alejandro (2013) “El aprovechamiento de las netbooks en la escuela” En Revista Novedades Educativas Nro 266. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 9 “Software social y sabiduría de las multitudes” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación.” Buenos Aires, Santillana, pp. 219-239

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 7 “De los grandes maestros a los grandes mediadores. Diseñando el paradigma de los docentes web 2.0” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 175-198.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 6 “La alfabetización digital como nueva infraestructura del conocimiento” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 151-173.

Piscitelli, Alejandro (2002), “Presentación: Metamorfosis tecnocognitivas”; “Cap. 1: Mente y cuerpo En: La era de las máquinas inteligentes, Paidós, Bs. As., pp. 17- 43.

Bibliografía Sugerida

Area Moreira, Manuel (2009) “Capítulo 1 La sociedad de la información, las tecnologías y la educación En: Introducción a la Tecnología Educativa. Manual electrónico. Universidad de la Laguna

Sancho, Juana M. (1994), “Cap.1. La tecnología: un modo de transformar el mundo cargado de ambivalencia”. En Sancho, J. (comp.), Para una tecnología educativa. Horsori, Barcelona, pp. 13-37

Tessio Noemí. (2006). Evaluación en Ciencias. Curso de Capacitación Docente en Química Sustentable. Bloque "Evaluación de los aprendizajes en Ciencias Naturales y aplicaciones NTIC". Academia Nacional de Ciencias Exactas y Naturales-Universidad Nacional de Cuyo. IANAS (InterAmerican Network of Academies of Sciences), UNESCO y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina)

Velázquez, Cristina (2012) "Estrategias pedagógicas con TIC: recursos didácticos para entornos 1 a 1" Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se hará una valoración de los progresos de los estudiantes durante toda la cursada de ambos tramos mediante la evaluación y calificación de:

- a) su asistencia a las clases y su participación significativa en las mismas
- b) su dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas
- c) Su uso correcto de la lengua, tanto oral como escrita
- d) Implicación del estudiante en las tareas programadas:
 - actividades prácticas en el Aula de la plataforma del Instituto
 - fichero de actividades y dossier de materiales
 - exámenes parciales de cada tramo
- e) Valoración del esfuerzo personal
- f) Uso correcto de la ortografía y la redacción.
- g) Reflexión de los problemas tratados.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN

Dos exámenes escritos parciales para cada tramo.

Los exámenes serán escritos, con consignas abiertas y en ellas se valorará:

- la participación en todas las actividades presentadas en el aula de la cátedra (Aula de la plataforma del Instituto);
- el grado de dominio, precisión y claridad en los conceptos;
- la elaboración y comprensión de los contenidos;
- la capacidad de relación entre los mismos;
- la capacidad de aplicación de conceptos y contenidos a la práctica docente;
- la corrección gramatical y ortográfica: cada falta de ortografía descontará 0,25 puntos.
- la adecuación de las respuestas a las preguntas;

Acreditación del **Tramo: Cultura digital y educación** con **PROMOCIÓN: 7 (SIETE)** puntos como mínimo en el promedio entre ambos Parciales, con derecho a los respectivos recuperatorios.

Acreditación del **Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías** con **PROMOCIÓN: 7 (SIETE)** puntos como mínimo en el promedio entre ambos Parciales, con derecho a los respectivos recuperatorios.

El porcentaje de asistencia a la que deberá atender el estudiante es el del 60% para poder aprobar la cursada de cada tramo.

Para Libres

Los que rinden en condición de Libres, deberán realizar un examen –en un mismo período de Mesa de Exámenes- con una instancia escrita (primera fecha de exámenes finales) y otra oral (segunda fecha de exámenes finales).

Escrita: análisis de todos los textos de la bibliografía.

Oral: la presentación digital y la exposición de los contenidos de cada una de las unidades presentadas en la Planificación de la Cátedra de cada uno de los tramos.