



**CARRERA:** PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

**CURSO:** 2° AÑO "E"

**ASIGNATURA:** *ENSEÑAR CON TECNOLOGÍAS*

**DOCENTE:** VEGA, ELIZABETH

**AÑO:** 2019

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

1. A) Contenidos:

**Tramo: Cultura digital y educación**

**- La sociedad del conocimiento y la información**

\* Las TIC dentro y fuera de la escuela. Los nuevos escenarios para la educación: la tecnología en relación a la interacción y las estrategias de construcción de identidades y subjetividades.

\* Las diferentes aproximaciones teórico-metodológicas: el enfoque conectivista y la interacción; la participación mediada por la tecnología para formar una ciudadanía digital: la hipertextualidad y las narrativas en la red; y el uso responsable de las nuevas tecnologías

**- Lenguajes y educación**

\* La educación y los nuevos medios digitales: la construcción social de la tecnología en la educación. La innovación tecnológica, el aprendizaje ubicuo y su impacto social y su relación con la comunicación intra e interinstitucional, con la comunidad para la formación docente permanente.

\* Las políticas educativas referidas a la inclusión de las TIC en el nivel secundario. Las TIC en la escuela: marco legal.

\* Las tecnologías como recurso y como contenido de enseñanza. Escuela Secundaria y TIC: saber e información. Las TIC y los procesos de enseñanza y de aprendizaje: estrategias y recursos educativos. Las TIC y el problema al acceso y la crítica de las fuentes de información. Plagio y sistemas para su prevención. Análisis de las licencias *creative commons*.

**Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías**

**- Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

\* La formación de sujetos y subjetividades en los diferentes órdenes de las prácticas culturales cotidianas: espacio de tensión/articulación entre los lenguajes y soportes tradicionales en el contexto de nuevos soportes y plataformas de integración.

\* Los espacios digitales específicos para la enseñanza: *e-learning*, laboratorios virtuales, simuladores, entre otros.

\* Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.

**- Enriquecer la enseñanza con tecnologías.**

\* Diseño de situaciones de enseñanza con tecnologías y su relación con la construcción de conocimientos. El análisis de situaciones didácticas con TIC. Potencialidades en términos de nuevos modos de conocer.

\* Los riesgos de la inclusión de las TIC por fuera de las decisiones didácticas. Las intervenciones didácticas del docente en secuencias didácticas mediadas por TIC. Estrategias y recursos educativos generales y propios de las disciplinas.

## B) Bibliografía Obligatoria

### **Tramo: Cultura digital y educación - La sociedad del conocimiento y la información**

Castells, Manuel (1997), Vol I: Cap 1 “La revolución de la Tecnología de la Información” en La era de la información: economía, sociedad y cultura”. Madrid. Alianza Editorial, pp. 359-408.

Castells, Manuel (2001), Cap. 2 “La cultura de Internet “ en La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad. Plaza & Janes Editores, Barcelona, pp. 51-58.

Castells, Manuel (2001) La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad. Plaza & Janes Editores, Barcelona. Capítulo X.

Grebnicoff, Daniela (2011) “Estrategia político pedagógica y marco normativo del Programa Conectar Igualdad” Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Stone Wiske, Martha (2001) “Llegar a la comprensión mediante el uso de las TIC”. Ciclo de conferencias sobre el uso de las TIC y la educación virtual organizadas por EduLAB. Disponible en <http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/0107031/stone.html>

Trejo Delarbre, Raúl (2001), “Vivir en la Sociedad de la Información: origen global y dimensiones locales en el universo digital” en Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación No1, Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid.

## Bibliografía Sugerida

Brunner, José Joaquín (2000) Educación: escenarios de futuro. Nuevas Tecnologías y sociedad de la información. PREAL, Santiago de Chile. Disponible en: [http://mt.educarchile.cl/archives/PREAL\\_doc.pdf](http://mt.educarchile.cl/archives/PREAL_doc.pdf) (resumen)

Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2001) "Cap. 1: las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en educación, en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Granica, Barcelona pp. 13-40.

Carr, Nicholas (2010) “Superficiales. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?” Buenos Aires, Taurus.

Litwin, Edith (1996) Tecnología educativa. Política, Historia y Propuestas. Paidós. Buenos Aires Cap. 6

Spiegel, Alejandro (2007) “Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias: Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela” Buenos Aires: Noveduc.

## Bibliografía Obligatoria

### **Tramo: Cultura digital y educación - Lenguajes y educación**

Fainholc, Beatriz (2003). El Concepto De Mediación En La Tecnología Educativa Apropriada Y Critica. En:

[http://ftp.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1119466861556\\_1804172076\\_502](http://ftp.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1119466861556_1804172076_502) (síntesis)

Google Docs. Aula clic, tutorial de Google docs.  
<http://www.aulaclic.es/googledocs/index.htm>

Postman, Neil (1994), "Cap.: El juicio de Thantus" (Fragmento)" en Dorato, Ana María y Waldhorn, Raquel Susana, "Programa de reconversión docente para el tercer ciclo de EGB Segundo Cuatrimestre. Espacio de la Fundamentación", Universidad Nacional de Quilmes, BS As., pp 70-74. Tomado de Postman, Neil (1992), Tecnópolis. La rendición de la cultura a la tecnología, Galaxia Gutemberg. Círculo de Lectores, Barcelona.

Vercelli, Ariel (2004) "La conquista silenciosa del ciberespacio. Creative Commons y diseño de entornos digitales como nuevo arte regulativo en internet". Buenos Aires: Publicación digital BC.

#### Bibliografía Sugerida

Freire, Paulo y Faundez, Antonio (2013) Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Stallman, Richard. El paradigma de la propiedad intelectual. Publicación digital: [www.biblopi.com/descarga.php?j=bJo](http://www.biblopi.com/descarga.php?j=bJo)

Vercelli, Ariel (2009) "Repensando los bienes intelectuales comunes. Un análisis sociotécnico del proceso de co-construcción entre la regulación de derecho de autor y derecho de copia y las tecnologías digitales para su gestión." Buenos Aires: Publicación digital BC.

#### Bibliografía Obligatoria

### **Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías - Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

Area Moreira, Manuel (2005). "La Escuela Y La Sociedad De La Información" En: Nuevas tecnologías, globalización y migraciones Editorial OCTAEDRO, Barcelona, 2005, pp. 13-54.

Area Moreira, Manuel (2011) "Los efectos del modelo 1:1 en el cambio educativo en las escuelas. Evidencias y desafíos para las políticas iberoamericanas" en Revista Iberoamericana de Educación Nro 56. Buenos Aires: OEI.

Burbules, Nicholas y Callister, Th. (2001) "Capítulo 3: Hipertexto: el conocimiento en la encrucijada" "Capítulo 4: Lectura crítica en Internet" en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica. Barcelona

Burbules, N. y Callister, T. (2001). Cap. 4 "Lectura crítica en la Internet" en Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.

Castells, Manuel (1997), Vol. I: "CÁP. 1: La Revolución de la Tecnología de la Información". En: La era de la información: economía, sociedad y cultura. Madrid. Alianza Editorial, pp. pp. 55-92.

Eснаоla Horacek, Graciela (2013) "El modelo pedagógico 1 a 1 en Argentina" en Revista Novedades Educativas nro 266. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.

García Aretio, Lorenzo "Web 2.0 vs web 1.0." En Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia (BENED), octubre de 2007. En: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-10-2007.pdf>

Severín, Eugenio y Capota, Christine, “La computación uno a uno: nuevas perspectivas” En Revista Iberoamericana de Educación. Buenos Aires: OEI.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 8 Alfabetización digital y portales educativos. El caso emblemático de Educ.ar en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 199-215

#### Bibliografía Sugerida

Area Moreira, Manuel (2006). “Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo a través de la WWW” En: revista COOPERACIÓN EDUCATIVA del MCEP, nº 79, pgs. 26-32. Universidad de La Laguna

Cabero Almenara, J. y Román Graván, P. (2005). “Aplicaciones de la perspectiva cognitiva en la enseñanza a través de redes telemáticas” En: acción pedagógica, Nº 14 pp. 6-16

De La Torre, Anibal (2006) “Web Educativa 2.0”. Educec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 20 / Enero 06. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.htm>

Freire, Paulo. (2011) “Cartas a quien pretende enseñar”. Buenos Aires: Siglo XXI Ediciones.

Gleducar: <http://www.gleducar.org.ar/>

Vercelli, Ariel (2004) “Aprender la libertad” Buenos Aires: Edición digital BC.

#### Bibliografía Obligatoria

#### **Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías - Enriquecer la enseñanza con tecnologías**

Spiegel, Alejandro (2013) “El aprovechamiento de las netbooks en la escuela” En Revista Novedades Educativas Nro 266. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 9 “Software social y sabiduría de las multitudes” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación.” Buenos Aires, Santillana, pp. 219-239

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 7 “De los grandes maestros a los grandes mediadores. Diseñando el paradigma de los docentes web 2.0” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 175-198.

Piscitelli, Alejandro (2009), Cap. 6 “La alfabetización digital como nueva infraestructura del conocimiento” en “Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación”. Buenos Aires, Santillana, pp. 151-173.

Piscitelli, Alejandro (2002), “Presentación: Metamorfosis tecnocognitivas”; “Cap. 1: Mente y cuerpo En: La era de las máquinas inteligentes, Paidós, Bs. As., pp. 17- 43.

#### Bibliografía Sugerida

Area Moreira, Manuel (2009) “Capítulo 1 La sociedad de la información, las tecnologías y la educación En: Introducción a la Tecnología Educativa. Manual electrónico. Universidad de la Laguna

Sancho, Juana M. (1994), “Cap.1. La tecnología: un modo de transformar el mundo cargado de ambivalencia”. En Sancho, J. (comp.), Para una tecnología educativa. Horsori, Barcelona, pp. 13-37

Tessio Noemí. (2006). Evaluación en Ciencias. Curso de Capacitación Docente en Química Sustentable. Bloque "Evaluación de los aprendizajes en Ciencias Naturales y aplicaciones NTIC". Academia Nacional de Ciencias Exactas y Naturales-Universidad Nacional de Cuyo. IANAS (InterAmerican Network of Academies of Sciences), UNESCO y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina)

Velázquez, Cristina (2012) "Estrategias pedagógicas con TIC: recursos didácticos para entornos 1 a 1" Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

### **CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se hará una valoración de los progresos de los estudiantes durante toda la cursada de ambos tramos mediante la evaluación y calificación de:

- a) su asistencia a las clases y su participación significativa en las mismas
- b) su dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas
- c) Su uso correcto de la lengua, tanto oral como escrita
- d) Implicación del estudiante en las tareas programadas:
  - actividades prácticas en el Aula de la plataforma del Instituto
  - fichero de actividades y dossier de materiales
  - exámenes parciales de cada tramo
- e) Valoración del esfuerzo personal
- f) Uso correcto de la ortografía y la redacción.
- g) Reflexión de los problemas tratados.

### **CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN**

Dos exámenes escritos parciales para cada tramo.

Los exámenes serán escritos, con consignas abiertas y en ellas se valorará:

- la participación en todas las actividades presentadas en el aula de la cátedra (Aula de la plataforma del Instituto);
- el grado de dominio, precisión y claridad en los conceptos;
- la elaboración y comprensión de los contenidos;
- la capacidad de relación entre los mismos;
- la capacidad de aplicación de conceptos y contenidos a la práctica docente;
- la corrección gramatical y ortográfica: cada falta de ortografía descontará 0,25 puntos.
- la adecuación de las respuestas a las preguntas;

Acreditación del **Tramo: Cultura digital y educación** con **PROMOCIÓN: 7 (SIETE)** puntos como mínimo en el promedio entre ambos Parciales, con derecho a los respectivos recuperatorios.

Acreditación del **Tramo: Diseñar la enseñanza con tecnologías** con **PROMOCIÓN: 7 (SIETE)** puntos como mínimo en el promedio entre ambos Parciales, con derecho a los respectivos recuperatorios.

El porcentaje de asistencia a la que deberá atender el estudiante es el del 60% para poder aprobar la cursada de cada tramo.

### **Para Libres**

Los que rinden en condición de Libres, deberán realizar un examen –en un mismo período de Mesa de Exámenes- con una instancia escrita (primera fecha de exámenes finales) y otra oral (segunda fecha de exámenes finales).

Escrita: análisis de todos los textos de la bibliografía.

Oral: la presentación digital y la exposición de los contenidos de cada una de las unidades presentadas en la Planificación de la Cátedra de cada uno de los tramos.