

Provincia de Buenos Aires  
Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente N°88 "Paulo Freire"  
Carrera: Profesorado de Lengua y Literatura  
Unidad curricular: Didáctica General  
Curso: 1º E II  
Ciclo lectivo: 2.019  
Profesora: Lic. Sabrina Natalia Molina

---

## Propósitos

- Generar condiciones para que los estudiantes puedan comprender críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje, en el marco de las instituciones educativas.
- Colaborar en el análisis de las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Brindar una aproximación a las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular y a los sentidos del currículum y la problemática curricular.
- Transmitir los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Brindar una aproximación a las estrategias de enseñanza basada en una idea de la enseñanza como una actividad intencional eminentemente práctica y situada.
- Facilitar criterios que permitan elegir técnicas e instrumentos de evaluación en vinculación con otros componentes de la programación.

## Contenidos

### Tramo I: La didáctica y el currículum

#### Unidad I: La didáctica como disciplina

La Didáctica como disciplina teórica. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Origen de la Didáctica. La cuestión normativa y prescriptiva. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica. Los condicionantes sociohistóricos de la teoría y la práctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Camilloni, A. R.W., Cols, E., Basabe, L y Feeney, S. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1
- Camilloni, A. R. W de. (1997) *De herencias, deudas y legados: una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*, en *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires. Santillana: Aula XXI. Capítulo 3. Pags 52-67
- Feldman, D. (1999) *Ayudar a Enseñar*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1. Pags 22-28

### **Unidad II: La enseñanza**

La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza.

Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico. Definición de la intervención y el papel de las decisiones docentes en cada corriente.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Alliad, A, Antelo, E. (2011) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1
- Camilloni, A. R.W., Cols, E., Basabe, L y Feeney, S. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 6
- Feldman, D. (1999) *Ayudar a Enseñar*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1. Pags 16-22
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu. Capítulo 1

#### ✓ **Material de trabajo:**

Video: Escuela de maestros- La enseñanza- Canal encuentro <https://youtu.be/OPzdfmCkJE>

### **Unidad III: El currículum**

La problemática curricular. Sentidos del currículum: como texto y como práctica. El currículum y el problema de la representación. La dimensión política del currículum. Aportes de la sociología del currículum. Desarrollo histórico del concepto de currículum. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos, Producción curricular y políticas curriculares en la Argentina. Diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires. Concepciones de enseñanza y concepciones de currículum. Currículum y disciplinas: las disciplinas escolares. El currículum y la escolarización del saber. Criterios de selección, organización y secuenciación. Niveles de concreción curricular.

Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas. La discusión en torno a los objetivos.

El concepto de contenido y su importancia. Dimensiones del contenido. Componentes y fuentes del contenido escolar. Principios para la selección, secuenciación y organización del contenido curricular.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Caruso, M; Dussel, I. (2001) *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires. Kapeluz. Capítulo 4
- Dussel, I. (2007) *El currículum*. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Subsecretaría de Calidad y Equidad. Programa de Capacitación Multimedial.
- Spakowsky, E. (2010) *El diseño Curricular: un campo de tensiones* en: [www.travesiasdidacticas.com.ar](http://www.travesiasdidacticas.com.ar) No 8
- ✓ **Material de consulta:** Diseño Curricular para el Nivel Secundario. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Selección
- ✓ **Material de trabajo:**  
Entrevista a Daniel, Feldman: en <https://www.youtube.com/watch?v=FY67OK5110M>  
Video: Explora Pedagogía - Canal Encuentro en: <https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

## **Tramo II: Didáctica II. Las propuestas de enseñanza en el marco curricular**

### **Unidad IV: Programación didáctica**

El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La anticipación de la enseñanza y la elección de lo deseable para los aprendizajes de los estudiantes.

Análisis y contraste de diferentes estilos de programación didáctica. Paradigmas tradicionales y alternativos de programación de la enseñanza: racionalidades puestas en juego.

La programación: definición de las intenciones educativas. Los objetivos en diferentes paradigmas. El contenido educativo. Dimensiones del contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Basabe, L; Cols, E; Feeney, S (2003). *Los componentes del contenido escolar*. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Cols, E (2004). *Programación de la Enseñanza*. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Souto, M. (1996) *La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal*

## **Unidad V: Las estrategias de enseñanza**

Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza.

El papel del docente en la construcción de la estrategia. Monismo versus pluralismo metodológico. Relación entre el qué y el cómo enseñar. Dimensiones que estructuran la elección de una estrategia: el contenido y los propósitos de enseñanza; el proceso de aprendizaje y el tipo de actividad del estudiante; la forma de intervención del Profesor; la organización social de la clase y la gestión; los recursos y materiales de enseñanza. La relación entre estrategias, actividades y recursos. Estrategias directas e indirectas. Actividades de aprendizaje y tareas Criterios para el diseño de actividades: la problematización de los contenidos, la construcción de aprendizajes profundos, la construcción dialógica.

El valor de enseñar con situaciones desafiantes para los estudiantes, la elaboración de consignas auténticas y significativas.

La comunicación y el papel del diálogo. El trabajo en equipo. Los diferentes tipos de agrupamiento.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Anijovich, R. Malbergier, M. Sigal C. (2004) *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica
- Davini, M. C (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Aula XXI. Buenos Aires. Santillana. Parte III Capítulo 8 y 9
- Probe, C. y Soriano, E. (2003) Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes? En: Revista Novedades Educativas N° 149. Año 15. Buenos Aires

## **Unidad VI: La evaluación en la enseñanza**

La evaluación: genealogía. Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Camilloni, Alicia (s/f). *Las apreciaciones personales del profesor*. Mimeo
- Feldman, D. (2010) *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular*. 1ra ed.-Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Capítulo 5
- Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires. Colihue. Introducción

### **Material de trabajo:**

Entrevista a Anijovich, R. en: <https://youtu.be/x3ogv2ousfl>

## **PROPUESTA DE EVALUACIÓN:**

Conforme al Plan Institucional de Evaluación – Calificación y Acreditación 2014, la evaluación será continua y sistemática. Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos y, por tratarse de un espacio curricular con examen final, para acreditar el mismo, los alumnos deberán obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos.

### **A- Instancias de evaluación:**

Primer cuatrimestre:

1. Trabajo práctico grupal sobre contenidos de la Unidad I.
2. Parcial individual sobre temas teóricos, Unidades II y III.

Segundo cuatrimestre

3. Parcial individual de análisis, sobre un caso dado con breve anticipación. En él, los estudiantes deberán reconocer categorías conceptuales estudiadas en la cursada (Unidades IV, V y VI).

- **Aprobación de la cursada**

Para aprobar la cursada, el alumno deberá:

- Cumplir con el 60 % de asistencia.
- Cuando la asistencia fuere inferior al 60 %, el alumno deberá recursar la asignatura.
- En casos debidamente justificados y, siempre y cuando, obraren en poder de la Secretaría del Instituto las constancias que justifiquen las inasistencias, el porcentaje de asistencias puede ser reducido.

El mantenimiento de la regularidad será determinado por un acuerdo entre el Consejo Académico Institucional y el Equipo Directivo que se reunirán para discutir la situación de los alumnos en las mencionadas condiciones.

- Aprobar todas las instancias evaluativas propuestas por la cátedra durante la cursada.
  - En relación con las expectativas de logro, se tomarán como criterios generales para la aprobación de la materia:
    - El cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de clase
    - Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión

- La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía
- La interrelación conceptual
- La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos.
- La absoluta originalidad en las producciones personales
- Los aspectos académicos formales (ejemplo, citado de referencias, lenguaje académico).

### **Recuperatorios:**

Los estudiantes podrán acceder a dos instancias de recuperación de cuatrimestres. Las mismas podrán ser utilizadas para recuperar dos veces el mismo cuatrimestre o una para cada uno de los períodos en que se divide el ciclo lectivo. Los períodos de recuperación, según lo resuelto en Reunión del Consejo Académico Institucional 6/6/2011, serán:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre.

**B- El examen final oral.** Tendrá como propósito evaluar la integración de los contenidos de la materia en base a una consigna abierta. Podrá realizarse en forma individual o en parejas de estudiantes.

**C-Exámenes libres:** Para los alumnos que opten por rendir libre la materia, la misma se ajustará a los contenidos presentados en el actual programa curricular. Deberá rendir una instancia escrita en el primer llamado de exámenes y de aprobarla, en el segundo llamado se presentará para la evaluación oral.

