

PROPUESTAS TAIN 2019



Importante:

1. Los talleres integradores son optativos, se puede elegir entre las diferentes temáticas propuestas.
2. Deben realizarlo todas y todos los estudiantes que cursan campo de la práctica de las carreras del PROFESORADO DE INICIAL Y PRIMARIA
3. Se deberán cumplir como mínimo 40 horas por ciclo lectivo.
4. La realización de un TAIN no se debe superponer con la cursada de materias.
5. Al finalizar el TAIN, los profesores a cargo firmaran la planilla correspondiente validando la cursada.

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

1-TITULO: Observación y Registro de clases.

FUNDAMENTACION: Este TAIN tiene como propósito, realizar una aproximación a lo que se entiende por **Observar** de manera objetiva y volcar lo apreciado en un informe. Se apunta con el presente taller a que los estudiantes/ observadores puedan realizar una actividad despojada de prejuicios, tomando una cierta distancia de lo observado, y a posteriori, poder formular hipótesis que permitan comprender la dinámica y el funcionamiento de los grupos en los que han participado.

PROFESORES A CARGO: Nora Martínez, Claudia Viola.

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: La presente propuesta está dirigida a los alumnos de 1° y 2° año de la carrera Magisterio especializado en Educación Primaria y Educación Inicial.

CANTIDAD DE VACANTES: 20 (veinte) alumnos.

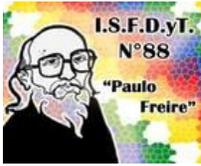
CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 10 (diez)

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 3° semana de Mayo- Se puede replicar en el 2do cuatrimestre.

DURACION Y FRECUENCIA: 2 encuentros: 1 presencial; 1 virtual

HORARIOS: Por la mañana.

LUGAR: Camacú 3407. Villa Luzuriaga (EESN°32)- Salta y Entre Ríos, San Justo (ISFDyT N°88)



Carrera: Profesorado en Educación Primaria

2-TITULO: El Plan de clase y la pertinente selección de contenidos del Diseño Curricular.

FUNDAMENTACION: Este TAIN tiene como propósito trabajar con el Diseño Curricular de Educación Primaria en situación concreta de selección de contenidos, adecuándolos para el desarrollo de un plan de clase. Conjuntamente con esto, se optarán los recursos didácticos pertinentes, de acuerdo a las áreas que se escojan y se ajustarán a las metodologías y estrategias que los alumnos decidan poner en acción. Para esta actividad se trabajará con docentes de las distintas áreas que supervisarán la selección de recursos y la puesta en acción, a través de la aplicación en aula de un juego con contenido, que cerrará la presente propuesta. **Este TAIN tiene carácter Obligatorio para los cursantes del Campo de la Práctica II de Primaria**

PROFESORES A CARGO: Elizabeth Vega, Jorge los Arcos, Claudia Viola, Nora Martínez.

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: La presente propuesta está dirigida a los alumnos de 2° año de la carrera Magisterio especializado en Educación Primaria, que estén cursando el Campo de la Práctica 2.

CANTIDAD DE VACANTES: Todos los alumnos cursantes del Campo de la Práctica 2 de la carrera de Magisterio Especializado en Educación Primaria.

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 40 (cuarenta)

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 1° semana de mayo

DURACION Y FRECUENCIA: 5 meses. 1 encuentro por mes, hasta Septiembre/Octubre.

HORARIOS: de 8hs a 12hs y de 13hs a 17hs.

LUGAR: Camacú 3407 (EES N° 32) y Salta y Entre Ríos (ISFDyT N° 88)

Carrera: Profesorado en Educación Primaria

3- TITULO: El lenguaje y sus usos.

FUNDAMENTACION: El presente trabajo está destinado a los alumnos de 1° año de la carrera Magisterio Especializado en Educación Primaria. Tiene como propósito el trabajar diversos lenguajes, en su aplicación y lectura; teniendo en cuenta su ordenación coherente, deductiva, sintáctica y de estructura lógica

PROFESORES A CARGO: Elizabeth Vega. Nora Martínez.

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 1° año de Magisterio Especializado en Educación Primaria

CANTIDAD DE VACANTES: 30 (treinta)

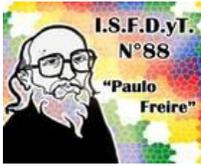
CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 15 (quince)

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 3° sábado de Junio

DURACION Y FRECUENCIA: 2 encuentros

HORARIOS: de 9hs a 13hs

LUGAR: Salta y Entre Ríos. San Justo (ISFDyT N°88)



Carrera: Profesorado de Educación Primaria e Inicial

4-TITULO: La escuela y los museos

FUNDAMENTACION: En el campo de los medios Audiovisuales y su relación con los consumos culturales de cada sujeto, se hace necesario conocer el valioso aporte de los Museos para el desarrollo de los temas en el aula. Con mirada crítica a las imágenes Bi y tridimensionales, tanto históricas como contemporáneas, analizaremos qué factores legitiman la obra y el patrimonio en relación a la oferta visual y cultural que brindamos en la escuela. Haremos hincapié en el análisis de la obra tridimensional con un análisis cronológico de obras históricas hasta las modernas y contemporáneas. Brindaremos además un análisis de las obras desde la escuela Gestáltica, como también en relación con los aportes epistemológicos desde la teoría psicogenética Piagetiana en lo que respecta a los niveles de inicial y primaria.

PROFESORES A CARGO: Ana Victoria Salas, Martha Torres, Cinalli Hilda

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 1º -2º y 3ª

CANTIDAD DE VACANTES:45 ,(15 -15 -15)

CANTIDAD TOTAL DE HORAS :4 horas mensuales y 4 horas virtuales, alternando con espacios de visita a museos , totalizando 20 horas anuales

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Al inicio de clases, el 8 de abril se comenzará a publicitar el TAIN, ya que necesitamos armar los grupos de las diferentes lecciones paseos.

Fechas de salidas a museo:

24 de mayo: realizaremos la visita al museo De la **Cárcova** en el horario de 14 horas.

4 de junio: realizaremos la visita al Museo Giulia **Kocice**.

6 de septiembre: realizaremos la visita al **Museo de arte Moderno**

10 de octubre : realizaremos la visita al **Museo Perlotti**

DURACION Y FRECUENCIA: anual(mayo –junio)(Setiembre –octubre)

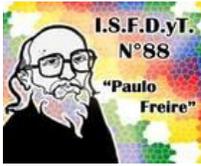
HORARIOS:TT

LUGAR: salida cultural/ virtual

Carrera: Profesorado en Educación Inicial y en Educación Primaria

5-Título: Luna de papel: taller de escritura creativa.

Fundamentación: La escritura de invención o creativa democratiza el acceso a la literatura en tanto se la concibe de modo tal que todos pueden ejercitarla. Las consignas de escritura provocan un extrañamiento respecto del lenguaje y del mundo; cuestionan, en alguna medida, los puntos de vista recurrentes y naturalizados y llevan a adoptar un punto de vista diferente del que organiza la cotidianidad. En el taller de escritura, los textos producidos se leen en voz alta y se busca que todos hagan comentarios sobre ellos. Esta actividad reubica la escritura pues, desde la práctica, favorece una nueva representación: escribir es probar, experimentar, hacer algo inacabado que puede reescribirse; los comentarios de los compañeros, en un taller, devuelve al autor del texto una lectura y lo confirman en una posición flexible de escritor. Esta lectura en voz alta reubica también la lectura: leer es también leer los textos producidos por los pares, hacer comentarios sobre aspectos globales o recortar algo que



Profesorado de Educación Inicial y Primaria

llamó la atención, compartir una emoción, valorar un hallazgo del texto. Esto fortalece, entonces, la posición de lector. El objetivo fundamental del taller es formar lectores que disfruten de la literatura infantil y escritores que expresen su sentir, sus sensaciones y deseos para compartirlos hoy con sus compañeros y, en poco tiempo, con sus futuros alumnos.

Profesora a cargo: Lic. Verónica Serra

Estudiantes a los que está dirigido: Alumnos de todos los cursos de Educación Inicial y de Educación Primaria

Cantidad de vacantes: 20 alumnos

Cantidad total de horas: 25 horas

Fecha de inicio y días de cursada: sábado 4 de mayo de 2019 (Un encuentro por mes los días sábados. El resto de las fechas se organizarán con los alumnos)

Duración y frecuencia: seis encuentros anuales de tres horas presenciales cada uno y una hora virtual destinada a la producción, presentación y corrección de trabajos de escritura.

Horarios: 9 a 12 hs.

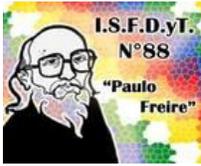
Lugar: Sede Yrigoyen / Sede Salta según disponibilidad.

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

6-TITULO: TALLER PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS MATEMATICAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON USO DE LAS TIC.

FUNDAMENTACION: Es necesario formar futuros docentes que disfruten impartir clases de matemática, porque han logrado tener afinidad con la misma, a través de una comprensión más amplia del "hacer matemático". La resolución de problemas para aprender estrategias de resolución y formas de pensar matemático serán los caminos a recorrer a través de problemas que pueden mirarse desde diferentes campos: geométrico, numérico y algebraico.

El uso de la calculadora, el celular y el software Geogebra serán las herramientas informáticas que acompañarán el desarrollo de la resolución y el planteo de conjeturas.



<p>La modalidad de cursada es semipresencial. Tiene un encuentro presencial al inicio del TAIN y 4 (cuatro) encuentros virtuales, utilizando el aula virtual del campus del profesorado.</p>	
<p>PROFESORES A CARGO: Bodeman, Gladys Clara</p>	
<p>ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria</p>	
<p>CANTIDAD DE VACANTES: 20</p>	
<p>CANTIDAD TOTAL DE HORAS :24 hs</p>	
<p>FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 1° COHORTE EMPIEZA: 18 de mayo con un Encuentro presencial (Traer descargado el software GEOGEBRA en el celular)– Entrega de trabajos a través del campus para su corrección: 2/6-16/6-30/6-14/7</p>	
<p>FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 2° COHORTE EMPIEZA: 24 de Agosto con un Encuentro presencial (Traer descargado el software GEOGEBRA en el celular) – Entrega de trabajos a través del campus para su corrección: 8/9-22/9-6/10-20/10.</p>	
<p>DURACION Y FRECUENCIA: 2 mes con frecuencia quincenal.</p>	
<p>HORARIOS: Encuentro presencial : Sábado de 9 a 12 hs- LUGAR: A designar- Cursada Virtual- LUGAR: Aula Virtual del campus del ISFD 88</p>	

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL/ PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA

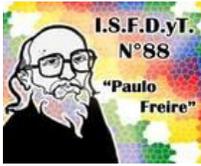
7- TITULO: SALIDA EDUCATIVA: “ESTIMULAR LA CURIOSIDAD Y EL PLACER POR LA CIENCIA - Centro Cultural de la Ciencia: la clave de aprender jugando”

FUNDAMENTACION: La educación del siglo XXI nos desafía en la búsqueda de la permanente revisión de las prácticas pedagógicas y la construcción de propuestas innovadoras, que atiendan a la diversidad que es característica de nuestra Provincia con el fin de brindar a todos nuestros alumnos mejores posibilidades de inclusión.

A los fines de favorecer procesos de aprendizaje de calidad que sostengan trayectorias educativas integrales y continuas se hace hincapié en la importancia del desarrollo de capacidades. Ello implica una integración de saberes que no renuncia a los contenidos, sino que los inscribe en una lógica de mayores posibilidades para los niños.

Es por ello que se propone la visita al Centro Cultural de la ciencia (C3) que se define como un laboratorio interdisciplinario de creación e intercambio de ideas y saberes sobre la ciencia entendida como parte de la cultura. La experiencia cultural del C3 se genera a partir de la interacción entre las distintas disciplinas científicas y las artes escénicas, visuales, la literatura, la música, el diseño y el cine. Las propuestas buscan estimular la curiosidad, el placer por la ciencia y el diálogo de los públicos con los distintos actores científicos y culturales. La idea central de las muestras del C3 no es brindar todas las respuestas sino, más bien, abrir el juego a las dudas y las preguntas.

La mejora de los aprendizajes de nuestros alumnos, horizonte central de nuestra tarea educativa, requiere del esfuerzo de todos y de la actualización de todas las estrategias pedagógicas disponibles.



PROFESORES A CARGO: Los Arcos, Jorge Eduardo; Albera, María Cristina, Perez, Gabriela
ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Todos los estudiantes de 3er año de las carreras.
CANTIDAD DE VACANTES: 30 (treinta)
CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 20 hs -
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: PRIMER CUATRIMESTRE - a confirmar fecha – (Encuentro y visita a C3, participación en talleres durante la jornada, trabajo domiciliario a entregar en base a la propuesta realizada.-
DURACION Y FRECUENCIA: una jornada
HORARIOS: a confirmar
LUGAR: Centro Cultural de la Ciencia (Godoy Cruz 2270. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina)

Carrera: Profesorado de Educación Inicial- SIN INSCRIPCIÓN

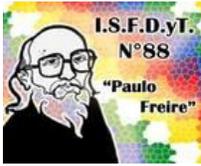
8- TÍTULO: Acompañamiento en las Practicas

FUNDAMENTACIÓN: El campo de la formación en las prácticas profesionales constituye el espacio curricular destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las salas y en las escuelas, es decir en contextos reales. Este campo curricular se construye con el análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada, resignificando los conocimientos de los otros campos curriculares. Dicha propuesta se basa en la necesidad de otorgar a los futuros maestros la formación docente requerida para desempeñar dicha función. El aporte de la mirada pedagógica al conjunto de acciones que se efectúan al interior de la escuela optimizando la enseñanza a partir de la reflexión antes, durante y después de la acción de la práctica docente. En la Práctica en terreno de 3er. Año se aborda la problemática educativa, particularmente la enseñanza y las relaciones educativas entre los actores, en el aula de Nivel Inicial. Asimismo, se comienzan a trabajar las acciones orientadas al desarrollo de la práctica de la enseñanza. La práctica deberá realizarse atendiendo a diferentes contextos, no sólo urbanos y rurales, sino los surgidos de distintas modalidades.

PROFESORES A CARGO: García, Gladys- González, Mónica

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTÁ DIRIGIDO:- Alumnas de 3 ero “A” y “B”

CANTIDAD DE VACANTES: De acuerdo al grupo de practicantes(por lo general 4 en cada Jardín)



CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 24 horas
FECHA DE INICIO Y DÍAS DE CURSADA: Periodo de Prácticas: Primer y Segundo Cuatrimestre. (Días a convenir con la Profesora de Practicas.
DURACIÓN Y FRECUENCIA: Anual
HORARIOS: A convenir con la Profesora de Practicas (T.M. o T.T.)
LUGAR: Jardines de Infantes del Distrito de La Matanza

PROFESORADOS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA.

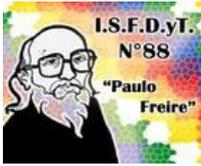
Docente: Marino Silvia.

9-NOMBRE DE LA PROPUESTA: Las miradas docentes Ante las siguientes situaciones: ¿Cómo actuar ante un accidente escolar?} La organización de una salida educativa (lección paseo).} ¿Enseñar o no, la caligrafía en la escuela?} .

Fundamentación La clase es el escenario donde se conjugan todos los contextos, para establecer un entramado con intencionalidad pedagógica. La clase escolar es el espacio geográfico donde interactúan y se configuran las culturas, siendo fundamental establecer vínculos entre el docente, estudiante y contenidos pedagógicos El docente debe saber mirar e interpretar las miradas, así como debe establecer el vínculo pedagógico para enseñar, para llevar adelante esta propuesta, la génesis de ambos objetos de estudio muestra escenarios e intencionalidades que responden a tradiciones diversas. Confluyen en el estudio del vínculo entre sujetos y objetos de conocimiento que se construyen en el propio proceso relacional, configurando sociocultural e históricamente y orientado por los fines de la enseñanza. Se pretende fundamentar una construcción curricular colectiva, que permita identificar y orientar la particularidad de las prácticas de la enseñanza. Para lo cual se debe trabajar no solo la cotidianidad sino los aspectos normativos y legales en el accionar áulico e institucional. La propuesta será anual, destinada en forma especial a los alumnos de 1° y 2° año de los profesorados del nivel inicial y primario.

Cantidad de participantes 20(veinte).

Carga horaria, 40 hs. Se acreditará la propuesta del T.A.I.N, sólo si cumplen con la entrega total de los cuadernillos de caligrafía; 4(cuatro) impresos y 1(uno) de creación propia, por parte del estudiante. Así como planificar una salida educativa, organizada cómo lección paseo o experiencia directa.



Día de la propuesta: lunes Horario: 17:45hs a 19:45hs.

Sede: Salta. Cantidad de Encuentros: 11, cada quince días. Inicio: 6 DE MAYO

Carrera: Profesorados de Educación Primaria e Inicial

10-TITULO: Integración – Inclusión-Proyectos entre escuelas para la atención de sujetos con NEE derivadas de una discapacidad

FUNDAMENTACION: Es necesario atender en la formación de los futuros docentes, los requerimientos que la educación inclusiva propone en el hoy.

Remitiendo al contexto político de cada momento, la escuela especial y la escuela convencional han tenido alejamientos y/o acercamientos intentando dar respuesta a los sujetos que atienden.

Estas respuestas institucionales pueden ser analizadas a partir de su inscripción en distintos paradigmas o modelos. La discapacidad ha sido definida y redefinida de diferentes maneras, conllevando en cada caso un modo particular de comprender y orientar las prácticas sociales e institucionales que se fueron articulando a modo de respuesta a dicha cuestión.

Identificando los acuerdos y consensos que, explícita o implícitamente, fueron decantando en diferentes momentos históricos, es posible agrupar las definiciones en distintos modelos explicativos de la discapacidad; a saber: modelo de prescindencia, modelo rehabilitador y modelo social de la discapacidad.

Teniendo en cuenta que en la actualidad podemos afirmar que la normativa que regula la Educación Especial en la Provincia de Buenos Aires adhiere al “Modelo Social” -en tanto se lo comprende como un enfoque congruente con la concepción de las personas con discapacidad como sujetos de derecho-, creemos necesario profundizar en la

caracterización de este enfoque, comparándolo con los anteriores y especificando el impacto de dicha concepción en las políticas educativas, así como su articulación con los distintos modelos de Estado.

Por lo dicho anteriormente, creemos que el recorrido por las trayectorias educativas de cada sujeto abre sospechas, interrogantes e interpela la ideología y por lo tanto el posicionamiento político-pedagógico de cada docente. En ese sentido, esta propuesta pedagógica buscará dar lugar a la apertura y la profundización de dichos interrogantes, contribuyendo así a la formación de docentes críticos y comprometidos.

PROFESORES A CARGO: Cinalli Hilda, Unrein Ricardo

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 2º y 3º año de Primaria-Inicial

CANTIDAD DE VACANTES: 15 y 15 de cada profesorado

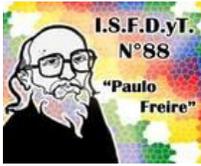
CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 4 mensuales y 4 en trabajo virtual totalizando 20 total

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: martes 14hs a 16 hs,

DURACION Y FRECUENCIA: Anual :(inicio en mayo , junio , setiembre y octubre)

HORARIOS: TT

LUGAR: a confirmar



CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA e INICIAL

11-NOMBRE DEL TAIN: Recursos materiales para un stand de Feria de ciencias

FUNDAMENTACION BREVE:

Con frecuencia se les solicita a los maestros que lleven a cabo la organización de una feria de ciencias en la Institución donde se desempeña. Sin embargo, no es tan habitual la construcción del conocimiento necesario al respecto durante la formación del profesorado. Este proyecto plantea la organización de acciones para que los alumnos puedan:

- profundizar algunos de los contenidos disciplinares de las cursadas,
- ensayar distintas actividades experimentales vinculadas con los núcleos temáticos del Diseño del Nivel,
- socializar logros, dificultades y posibilidades de modificación de las actividades para la superación de modelos y
- planificar la comunicación del trabajo realizado a través del diseño del stand y de los recursos materiales necesarios para interactuar con el público que asistirá a su presentación.

La preparación de los stands se irá construyendo durante los dos cuatrimestres a través de tutorías que se llevarán a cabo en el Instituto según la disponibilidad de espacios. Como resultado de este trabajo se propondrá el armado de un stand para exponer en alguna de las Jornadas organizadas por el Instituto o el Distrito.

Objetivos generales

- Contribuir a la profundización de los contenidos abordados en las Didácticas de las Ciencias Naturales.
- Fomentar y desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes a través de la exhibición de los trabajos de ciencia escolar.
- Hacer públicas algunas de las actividades didácticas de ciencias.

PROFESORES A CARGO: Benítez Julia y Ruina María.

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: alumnos de 1º y 2º Años de los Profesorados de Primaria e Inicial.

CANTIDAD DE VACANTES: hasta 25 alumnos para cada profesor (50 en total)

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 40 hs reloj distribuidas según la disponibilidad horaria de cada una de las docentes.

Resumen de carga horaria

18 hs. reloj (3 horas reloj por mes por 12 encuentros).

6 hs de trabajo el día de la muestra de actividades.

16 hs. no presenciales (grupal y a través de un grupo de Facebook).

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: fecha de inicio a confirmar en el mes de mayo.

Jueves (por la tarde) y Miércoles (por la tarde)

DURACION Y FRECUENCIA: de Mayo a Octubre, dos encuentros por mes.

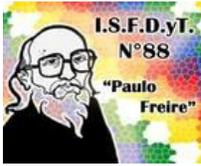
HORARIOS: A confirmar con participantes y según disponibilidad de las docentes.

Mayo: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs.

Junio: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs.

Julio: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs.

Agosto: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs.



Profesorado de Educación Inicial y Primaria

Setiembre: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs.

Octubre: 2 encuentros de 90 minutos cada uno o 1 encuentro de 3 hs y muestra de actividades.

LUGAR: a confirmar.

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL / PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

12-TITULO: JOVENES Y MEMORIA

FUNDAMENTACIÓN: La práctica docente se inscribe siempre en un contexto comunitario, y toda comunidad humana construye y organiza desde el presente, olvidos y recuerdos sobre el pasado, para orientarse hacia un futuro. En este sentido, nos interesa promover un espacio en el cual las estudiantes se aproximen, a partir del trabajo colectivo y prácticas de investigación y producción, a núcleos de una pedagogía de la memoria que permitan repensar las prácticas cotidianas en las instituciones educativas y con la comunidad. En este espacio proponemos a las estudiantes del profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria participar de un trabajo de investigación sobre el pasado reciente, compartiendo el proceso de trabajo y la síntesis producida (obra de teatro, audiovisual, etc.) en el encuentro que se realiza en Chapadmalal en el marco del Programa Jóvenes y Memoria, organizado por la Comisión Provincial por la Memoria, y/o en otros espacios comunitarios.

DOCENTES A CARGO: AVALOS, Christian – ACOSTA, Marina – GIL, Christian

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Estudiantes de 1°, 2° y 3° año del profesorado de educación inicial y primaria. (Proponemos un trabajo articulado con estudiantes de la Tecnicatura en Gestión Cultural)

CANTIDAD DE VACANTES: 20 estudiantes

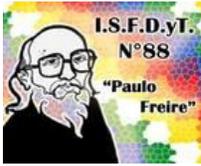
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 40 Horas

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Inicia la segunda semana de mayo hasta fines de noviembre
Cursada los días sábados de 10 a 12 Hs (**IMPORTANTE:** el taller finaliza con la participación grupal en un encuentro que se realiza en Chapadmalal en noviembre, allí se presenta el trabajo realizado en el año. La participación en el viaje no es condición necesaria para cursar el TAIN)

DURACION Y FRECUENCIA: Cursada quincenal o semanal (según necesidades específicas de las actividades del TAIN)

HORARIOS: sábados de 10 a 12 hs

LUGAR: ISFD 88 – Sede a confirmar (**IMPORTANTE:** el taller finaliza con la participación grupal en un encuentro que se realiza en Chapadmalal en noviembre, allí se presenta el trabajo realizado en el año)



CARRERA: EDUCACION PRIMARIA

13-TITULO: LA GEOMETRÍA Y EL ARTE SE PONEN EN MOVIMIENTO DESDE LA ROBOTICA

FUNDAMENTACION: ES POSIBLE HACER CONCRETA LA CONJUNCIÓN DE DIVERSAS ÁREAS CON EL FIN DE ENRIQUECER LA PRÁCTICA FORMATIVA. SI HABLAMOS DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO TANTO LA ROBÓTICA COMO EL ARTE PUEDEN FUNDIR SUS CONTENIDOS EN EL CAMPO DE LA MATEMÁTICA. LOS LENGUAJES ESPECÍFICOS DE CADA DISCIPLINA PUEDEN CONVERGER EN FRASES COMUNES EN CUANTO AL ESPACIO, EL PLANO, EL MOVIMIENTO. EL ENTRAMADO DE CONTENIDOS DAN LUGAR A LA FORMACION DE OBJETOS QUE LOS CONTIENEN Y CONFORMAN. EN LA COTIDIANIDAD LOS SABERES SE ENCUENTRAN RELACIONADOS INTRÍNSECAMENTE, PRETENDEMOS COMO FUNDAMENTO DEL QUEHACER Y COMO PROPÓSITO ACTUAR SOBRE LA POSIBILIDAD DE SALIR DE CAMPOS ESPECÍFICOS PARA OBTENER RESULTADOS QUE AMPLIEN LAS POSIBILIDADES DE LA FORMACION DOCENTE

PROFESORES A CARGO: LOS ARCOS, JORGE EDUARDO, FAVOT, GRACIELA Y SALAS, FRANCISCO

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA

CANTIDAD DE VACANTES: HASTA 30 ALUMNOS

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 30 HORAS

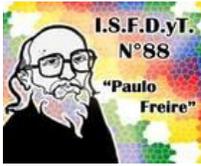
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA. INICIO PRIMER SEMANA DE MAYO. LA CURSADA SE REALIZARÁ UN DÍA MARTES POR MES.

DURACION Y FRECUENCIA: EL CURSO SE REALIZARÁ EN UN ENCUENTRO MENSUAL, LA TCUARTA SEMANA DE CADA MES ENTRE ABRIL Y SEPTIEMBRE

HORARIOS: DE 9 A 12 HS.

LUGAR. A CONFIRMAR

OBSEVACIONES: UN ENCUENTRO CONSISTIRA EN UNA VISITA AL MALBA EN FECHA A CONVENIR



Carrera: Profesorado de educación Inicial y Primaria

14-TITULO: Diversidad sexual: configuraciones familiares e infancias

FUNDAMENTACION:

Consideramos que resulta necesario abordar las infancias y las configuraciones familiares desde diferentes ópticas, actualizadas y acordes cada vez más a los derechos de niñas y niños. La diversidad sexual es uno de los aspectos fundamentales a considerar a la hora de pensar una educación pública que aporte al desarrollo integral de las personas, por lo cual nos proponemos abordarla de manera transversal para pensar, considerando el marco de la ESI, nuestras prácticas de enseñanza.

Abordaremos cuestiones como qué es la diversidad sexual, de qué manera ésta se expresa en las infancias, y cómo las familias, en tanto redes de vínculos, pueden componerse de infinitas maneras. La propuesta está relacionada con vivenciar, pensar y trabajar acerca de estos tópicos porque queremos una educación en la que todas las personas tengan oportunidad de conocerse, descubrirse y ser ellas mismas.

PROFESORES A CARGO: Arozarena Rocío, Botaya Margarita

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: estudiantes de 2do, 3ro y 4to

CANTIDAD DE VACANTES: 20

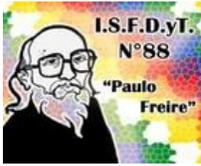
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 20 hs

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: viernes 10/5, 24/5, 7/6, 21/6.

DURACION Y FRECUENCIA: 4 encuentros, cada 15 días.

HORARIOS: de 9:00hs a 12:00hs

LUGAR: Sede de SUTIBA Matanza, J. D. Perón 2941, San Justo.



Carrera: Profesorado de Educación Primaria

15- TITULO: Book-trailers en el aula

FUNDAMENTACION:

La introducción de las TIC en la educación ha llevado a nuevas prácticas de alfabetización, produciendo nuevas formas de lectura y escritura.

El book-trailer constituye una de las nuevas formas literarias en internet. Consiste en la creación del tráiler de un libro con el fin de promocionarlo, visualizarlo, acercarse al texto literario, desarrollar el gusto por la literatura, desarrollar la creatividad y utilizar distintos soportes multimediales para su elaboración. Se define como un modo de promoción que tiene que ver con un lector, el del siglo XXI, que recibe la información a través de soportes multimedia que integran palabra, imagen y sonido de naturaleza intertextual.

A través de este TAIN se pretende trabajar con los futuros profesores de educación primaria para que aprendan a crear booktrailers, de manera de que puedan implementar esta metodología con sus estudiantes durante su ejercicio.

PROFESORES A CARGO: Daniela Paiva

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Prof. de Educación Primaria

CANTIDAD DE VACANTES: 20

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 20 hs

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Sábado 27/4/2019

DURACION Y FRECUENCIA:

La duración del TAIN es de 1(un) cuatrimestre

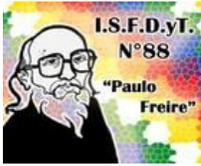
La modalidad de cursada será semipresencial: se realizará un encuentro presencial por mes de dos horas de duración siendo un sábado el día de cursada en el ISFDyT N°88 y el resto de la cursada será virtual a través de la plataforma del ISFDyT N°88.

Fecha de **Primer encuentro presencial: sábado de 10 a 12 hs.**

Las fechas siguientes se acordarán con el grupo durante el primer encuentro presencial.

HORARIOS: Sábado 10 a 12 hs (un encuentro presencial mensual)

LUGAR: ISFD N°88



Carrera: Educación Inicial y Educación Primaria

16-TITULO: Nos preparamos para la Convivencia

FUNDAMENTACION:

Este TAIN tiene como propósito, abordar la temática de la Convivencia escolar y desarrollar una propuesta de intervención.

El desafío que se apunta con el presente taller es que los estudiantes puedan reflexionar sobre qué significa Convivencia, apoyados en marcos teóricos actualizados y contextualizados y construir estrategias específicas y esquemas de decisión que permitan a los futuros docentes mayores competencias en la formación de hábitos de convivencia.

PROFESORES A CARGO: Romina Moral, Alejandra González, Lía Peredo, Claudia Viola.

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: La presente propuesta está dirigida a los alumnos, de la carrera en Educación Primaria y Educación Inicial.

CANTIDAD DE VACANTES: 20 (veinte) alumnos.

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 20 (veinte)

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 1° semana de MAYO- JUEVES

DURACION Y FRECUENCIA: 4 encuentros presenciales

HORARIOS: Por la mañana.

LUGAR: a confirmar

Carrera: Profesorado Nivel Inicial

17-TITULO: Construyendo la caja de herramientas del estudiante de Nivel Superior.

FUNDAMENTACION: Partimos de la idea de que estudiar es una experiencia y un trabajo que requiere casi artesanalmente armarse una “caja de herramientas” para poder realizarse. Esa caja se construye con recursos culturales y simbólicos. Para ello les proponemos un abordaje práctico de textos académicos en tanto materia prima del estudio, en forma de taller, y realizar un recorrido teórico-práctico por algunas de las tramas históricas de nuestro país a partir de un itinerario guiado por lugares históricos significativos de Buenos Aires.

PROFESORES A CARGO: Prof. Silvina Bruno – Prof. Andrea Leone

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 1ro A y B - Inicial

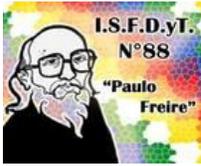
CANTIDAD DE VACANTES: 20 (veinte)

CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 20 (veinte)

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: lunes de 15.30 a 17.30 hs.

Inicio: .6 DE MAYO.....

DURACION Y FRECUENCIA: 2 (dos) hs. de cursada quincenal.



HORARIOS: Lunes, de 15.30 a 17.30 hs.

LUGAR: A CONFIRMAR

Carrera: PRIMARIA

18- TITULO: ROBÓTICA PARA LA INCLUSIÓN

FUNDAMENTACIÓN: Desde la primera generación de robots en los años 70, capaces de recorrer trayectorias rectas punto a punto, hasta los actuales con sensores externos capaces de, por ejemplo, sortear obstáculos han pasado muchos modelos y paradigmas, pero en educación la robótica no se incluía. Ahora y de a poco nuestras escuelas primarias cuentan con kits de robótica, pero los mismos permanecerán sin uso si nuestras docentes no tienen acceso a su uso. Por eso nos parece importante poder programar las acciones básicas del programa secuencial Minibloq el cual permite el uso y control de distintos actuadores, en especial motores y luces led. El manejo de dicho programa permite definir y usar conceptos como variables, así como también el uso de condiciones lógicas como “mientras” (while) o “si” (if). Permitiendo introducir estos conceptos en el aula de un modo dinámico y por demás interesante ya que estas instrucciones lógicas se traducen en movimiento, luz y sonido.

PROFESORES A CARGO: Los Arcos, Jorge Eduardo

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Todos los estudiantes de la carrera.

CANTIDAD DE VACANTES: 15

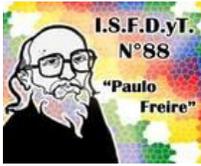
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 20 Hs.

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 4 DE MAYO

DURACION Y FRECUENCIA: 4 DE MAYO AL 22 DE JUNIO

HORARIOS: SABADOS DE 14:15 Hs. a 16:15 Hs.

LUGAR: SEDE SALTA



CARRERA: Profesorados de Nivel Inicial y Primario

19- NOMBRE DEL TAIN: Disponibilidad Corporal: Pensar el cuerpo en el espacio áulico.

FUNDAMENTACION BREVE: La dimensión de lo corporal es una parte constituyente de la subjetividad, que ponemos en juego todo el tiempo, las más de las veces sin mediar reflexión al respecto. A través de técnicas y conceptos del teatro, el clown y la danza, se llevará adelante un abordaje de formato taller que permita explorarse y explorarnos, para abrir a reflexiones sobre las implicancias de "poner el cuerpo" en el aula o en cualquier ámbito donde se ejerza nuestra práctica docente.

PROFESOR A CARGO: Fondovila Carlos

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Profesorados de Primaria e Inicial (2º a 4º año)

CANTIDAD DE VACANTES: 16

CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 32

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: sábados .Inicia el 4 de mayo

DURACION Y FRECUENCIA: Quincenal, cuatrimestral.

HORARIOS: 12.30 a 14.30 hs.

LUGAR: Sede Irigoyen

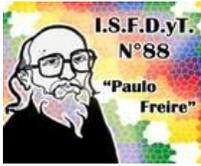
Carrera: Profesorado del Nivel Inicial

TITULO: LITERATURA JARDIN MATERNAL

FUNDAMENTACIÓN: El bebé necesita que lo "acunen" que lo "contengan" que lo tomen en brazos y acompañen en sus exploraciones con gestos y con palabras. Necesita un adulto que le ubique un móvil, que le acerque un sonajero, que le tienda los brazos para que se lance a caminar, que lo ayude a conocer el mundo, que lo abrace y sostenga hasta conciliar el sueño con gestos y con palabras. El niño necesita representar esas apropiaciones a través del lenguaje que tiene en la etapa inicial de su vida un profundo contenido referencial y simbólico, el lenguaje le permite decir, sentirse a sí mismo, contactarse con los otros, expresar sus emociones, empezar a comunicarse. Acunar también es tomarse del objeto libro y transitar otro camino, el espacio del objeto de transición (véase Winnicot). Este doble juego: saber el nombre real de los objetos que lo rodean y saber el nombre del universo que se abre frente a sí por medio de los libros es una de las expresiones más intensas de acunar, sostener y acompañar los primeros aprendizajes.

Este TAIN busca, en síntesis, por un lado, invitar a las estudiantes a hacer un recorrido por los caminos de la literatura infantil, comprendiendo y analizando la tarea en cada una de las secciones del Jardín Maternal y las diferentes posibilidades de organización de las propuestas literarias, respetando las peculiaridades de la institución y de los niños.

PROFESORES A CARGO: Esposito Elizabeth-Stoppa, Elisa- Patito, Mónica- Zinni, Susana



Profesorado de Educación Inicial y Primaria

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTÁ DIRIGIDO: Alumnas que estén cursando 2do, 3ero y 4 to. Año, del Profesorado de Inicial
CANTIDAD DE VACANTES: 16.
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 5 hs SEMANALES -35 HS ANUALES.
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 3 DE MAYO
DURACION Y FRECUENCIA: 31 de mayo. 21 de junio 19 de Julio. 23 de agosto. 20 de septiembre. 25 de octubre.
HORARIOS: de 15,30 hs a 17,30 hs. Presenciales. LUGAR: PRIMER ENCUENTRO EN JI 901y LOS SIGUIENTES A CONFIRMAR

CARRERA: Inicial - Primaria

21- NOMBRE DEL TAIN: SOMOS CIENTÍFICOS- Experiencias de laboratorio en el aula

FUNDAMENTACION BREVE: Al finalizar el presente TAIN los y las estudiantes podrán abordar distintas experiencias de laboratorio en un espacio áulico, con bases científicas y elementos de descarte o a reciclar.

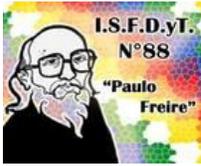
PROFESORES A CARGO: Liliana Marcela Lencina

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Estudiantes de 1ro a 4to de las carreras Primaria y/o Inicial
CANTIDAD DE VACANTES: 20 estudiantes cada grupo
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 40 horas
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Sábado 4/5
DURACION Y FRECUENCIA: Anual – 1ro y 2do sábado de cada mes
HORARIOS: Grupo A de 8 a 10 hs Grupo B de 10 a 12 hs
LUGAR: Salta

CARRERA: Profesorado de Educación Inicial

22-NOMBRE DEL TAIN: La Radio en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACION BREVE: En esta época de nuevos paradigmas de comunicación y de nuevas alfabetizaciones (entre ellas la audiovisual) es importante que los futuros docentes de todos los niveles adquieran conocimientos sobre distintos medios masivos de comunicación y los incorporen como recursos didácticos. Este taller propone la utilización de la radio como recurso en el Nivel Inicial, brindando algunas ideas para la propuesta de actividades y algunos recursos tecnológicos tales como la edición de música y efectos sonoros. Uno de los encuentros consistirá en la visita a una radio “en



Profesorado de Educación Inicial y Primaria

funcionamiento”, la de la Universidad Nacional de La Matanza, que es, además, cercana al Instituto.

Para el primer encuentro los participantes deberán traer algún relato breve, destinado a alumnos del Nivel Inicial.

PROFESORES A CARGO: Claudia Bueno

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: Alumnos de 2do año del Profesorado de Nivel Inicial

CANTIDAD DE VACANTES: 20 (veinte)

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 12 (doce) hs reloj.

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Inicia el sábado 11 de mayo. Se realizará otro encuentro un sábado de junio (a convenir con la UNLaM porque será la visita a la radio) y el último encuentro será el sábado 29 de junio.

DURACION Y FRECUENCIA: 3 encuentros (aproximadamente cada tres semanas) de 4 hs reloj cada uno.

HORARIOS: Sábados de 10 a 14

LUGAR: A convenir, según disponibilidad del Instituto, en alguna de sus sedes.

CARRERA: PRIMARIA – INICIAL

23-NOMBRE DEL TAIN: “OBSERVAR, REFLEXIONAR, MEDITAR”

FUNDAMENTACION BREVE: Ante la ansiedad, el stress, el exitismo y el tecnicismo educativo. . .

“Observar”: nuestro mundo, nuestra realidad. . .

“Reflexionar”: evaluar, sacar conclusiones, proyectar . . .

“Meditar”: Contactarse con el ser natural, con la existencia, con uno mismo. . .

Respiración, relajación, conocimiento personal. Trascendencia.

Autoestima, Salud y Educación.

PROFESORES A CARGO: SANCHO, JAVIER – PAZ CECILIA

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: ULTIMO AÑO DE LA CARRERA

CANTIDAD DE VACANTES: máx. 15

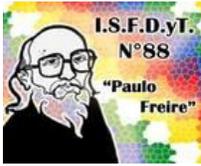
CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 30 hs.

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: PRIMERA ETAPA: COMIENZA LOS MIERCOLES DE MAYO A JULIO
SEGUNDA ETAPA: AGOSTO – OCTUBRE.

DURACION Y FRECUENCIA: 3HS QUINCENAL

HORARIOS: DE 17 A 20 HS.

LUGAR: CASA DE ESPIRITUALIDAD Cisneros 950 – Ramos Mejía.



CARRERA: PRIMARIA – INICIAL

24-ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN-VIRTUAL

Análisis e integración de los elementos de la planificación, con cierre presencial. La idea es analizar que son los objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza, actividades, evaluación tiempo y recursos.

PROFESORES A CARGO: CRISTINA PEÑA

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO:

CANTIDAD DE VACANTES: 20

CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 20 hs CUATRIMESTRAL

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: 1ra semana de mayo

CURSADA: VIRTUAL

CARRERA: PRIMARIA – INICIAL

25-NOMBRE DEL TAIN: “MIRADAS DEL ESPECTADOR”

FUNDAMENTACION BREVE: La intencionalidad de este taller es que los estudiantes tomen contacto con la producción artística, establezcan la diferencia entre mirar y ver, reflexionen sobre las características de la producción artística en general y el teatro en particular, analicen y apliquen diferentes leyes de la percepción y comprendan el entramado de la arquitectura, las artes visuales, las artes sonoras y la literatura en la puesta en escena.

PROFESORES A CARGO: CABALLERO EDUARDO

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO:

CANTIDAD DE VACANTES:

CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 30 hs.

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: INICIA EL MARTES 7 DE MAYO

DURACION Y FRECUENCIA: MARTES CADA 15 DIAS

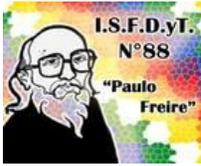
HORARIOS: 17 45 A 19 45 HS

LUGAR: SALTA

CARRERA: INICIAL

26-NOMBRE DEL TAIN: HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE CONFLICTO EN NIVEL INICIAL.

FUNDAMENTACION BREVE: El objetivo de este taller es construir herramientas para que los futuros



docentes que se encuentren con situaciones que aparecen como conflictivas y con la intervención docente se transformen en nuevas relaciones. Se trabajarán temas como niños “desafiantes, hiperactivos y violentos” “acoso entre pares” “embarazo, maternidades, paternidades adolescentes” “ESI, en el nivel inicial” “herramientas para intervenir en proyectos con inclusión social Resol. 1664/17y Resol.311/16 “situaciones de violencia familiar”

PROFESORES A CARGO: RAQUEL BLANCO

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 3RO Y 4TO

CANTIDAD DE VACANTES: 25 ESTUDIANTES

CANTIDAD TOTAL DE HORAS : 30 hs.

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA:

DURACION Y FRECUENCIA: UN LUNES AL MES

HORARIOS: 18 A 20 HS

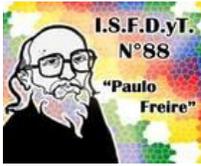
LUGAR: SALTA

Carrera: Inicial y primaria

27- TITULO: El 88 canta y cuenta 2019

FUNDAMENTACION: Tomando como punto de partida la función de un taller integrador e interdisciplinario planteamos un proyecto que integre contenidos trabajados en las materias Educación Musical, Educación Artística, de Narración Oral poniéndolos en juego con recursos expresivos, ampliando posibilidades de interpretación, análisis, recreación y creación. Este TAIN cuenta con un recorrido ya realizado, habiendo terminado un cd con repertorio trabajado en los años 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018. La idea es que quienes se sumen al taller este año, conozcan dicho trabajo y lo ensayen para poder tocar en vivo en algún evento dentro del instituto o en jardines, hogares, comedores, etc. Con la edición del cd de canciones y versos recitados terminado en el 2016, se cierra el primer ciclo donde el eje temático fue la infancia (textos cuyos destinatarios fueron niños y niñas) El primer objetivo de este año, es ensayar el repertorio estable para presentar, concretamente en jardines de infantes, La semana de Freire, la bebeteca y Abrazos Lúdicos. Dependerá de la progresión de los ensayos para ver la posibilidad de incluir nuevos textos poéticos y cuentos para musicalizar y cantar algunos, narrar o recitar otros. La idea del taller es que lo/as alumno/as que en él participen amplíen el aprendizaje de técnicas específicas que en las clases regulares no se pueden ahondar de manera particular: contar, cantar, recitar, ejecutar instrumentos y puedan hacer una presentación con público “real”. Como trabajo se plantea el diálogo e interrelación de estos lenguajes expresivos en un clima cooperativo y de integración grupal, donde la diversidad, el respeto mutuo, la tolerancia, la escucha y el intercambio de opiniones sean imprescindibles para llevar a cabo la actividad.

PROFESORES A CARGO: Cecilia Paz – Leandro Pérez Álvarez



Profesorado de Educación Inicial y Primaria

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: - Alumno/as que hayan participado en el TAIN 88 canta y cuenta 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018 - Estudiantes de inicial y primaria
CANTIDAD DE VACANTES: Máximo 25 personas (si no tienen vacantes, hablar con el profesor y la profesora a cargo del taller.
CANTIDAD TOTAL DE HORAS: 40 hs (no se firman las horas fragmentadas, sino quienes hayan realizado la totalidad de ensayos, hayan demostrado haber practicado las tareas encomendadas y asistido a las presentaciones programadas)
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: Publicaremos la fecha de inicio en el grupo Facebook, será los martes de 13:00 a 15:00 confirmando una primera reunión para confirmar lugar. TENER EN CUENTA QUE LA CANTIDAD DE HS CONTEMPLA GRABACIONES, PRESENCIA EN FECHAS ACORDADAS Y COMPROMETIDAS PARA PRESENTACIONES, ENSAYOS
DURACION Y FRECUENCIA: Anual con frecuencia quincenal para encuentros presenciales para ensayos, más jornadas de tres horas para las presentaciones en jardines y escuelas, más horas de ensayo a domicilio y participación virtual.
HORARIOS: Anual. Martes de 13:00 a 15:00, con frecuencia quincenal para ensayos más días a convenir para las presentaciones en jardines y escuelas, más horas domiciliarias.
LUGAR: Lugar a confirmar

Carrera: INICIAL

28- TITULO: RE-ENCANTAR LA EDUCACIÓN

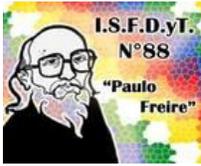
FUNDAMENTACION:

En tiempos políticos donde el grado de demandas sociales es alto, el de la educación no es menor. Los docentes vamos en busca de mejoras salariales y laborales. Es en este contexto de urgencias donde más necesario se hace redoblar la apuesta por una tarea pedagógica y educativa de calidad que respalde ante la sociedad nuestros legítimos reclamos.

En este taller aspiramos a que las estudiantes de INICIAL visualicen y se hagan tangibles en nosotros coordinadores y en ellas la posibilidad de re-encantar la tarea educativa, de entusiasmarlos con nuestro quehacer a pesar de las condiciones nefastas del contexto.

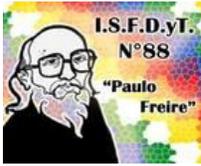
Por eso, reforzaremos en las actividades planteadas las siguientes ideas:

- Que los procesos cognitivos son tales en tanto y en cuanto son procesos vitales.
- Que es vital y un desafío plantearnos el educar en el NO-PODER. Que el PODER es una maquinaria que arrancó hace milenios con el orden PATRIARCAL.
- Que es central educar en el placer y en la ternura. Y que la mujer es indispensable en este cambio de matriz relacional de los seres humanos.



PROFESOR A CARGO: AMADO Gustavo	
ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: cualquier año de INICIAL	
CANTIDAD DE VACANTES: 25	
CANTIDAD TOTAL DE HORAS :12hs	
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA:04/05/18, días Sábados	
DURACION Y FRECUENCIA:2 encuentros quincenales- junio- (Se replica en 2do semestre)	2 en mayo y 2 en
HORARIOS:de 9 a 12hs	
LUGAR:Yrigoyen	

CARRERA: INICIAL- PRIMARIA	
29-NOMBRE DEL TAIN: Juego: construyendo subjetividad	
<p>FUNDAMENTACION BREVE: En las Instituciones Educativas es necesario propiciar espacios en donde el niño pueda desplegar diversas maneras de expresión, el juego es sin duda una de ellas. Ya que es el modo de decir con el que cuenta un niño y con el que se les hace frente a los distintos enigmas que aparecen en el conocimiento del mundo. “Por ello el jugar es en sí mismo “liberador y terapéutico”. El jugar no tiene ni que ni para qué. Y allí reside su mayor riqueza. “Quien juega (sin “para qué”, o “por qué”) puede crear y recrear incesantemente su experiencia, la relación con los otros, la lengua, los aprendizajes, los objetos. Así, el sujeto (niño/a, adulto) enriquece su realidad psíquica, y su relación con el mundo.</p> <p>También es el jugar una actividad privilegiada por dónde empezar a hacer huella en el tema de la inclusión. Dice Winnicott: <i>...por muy escasamente dotado que esté un individuo, sus experiencias pueden ser creativas y estimulantes, en el sentido de que siempre hay algo nuevo e inesperado en el aire</i>. En el juego, las diferencias no sólo no quedan de lado, sino que cuentan: son justamente ellas las que hacen a la singularidad, enriquecen la experiencia, y por esto son buscadas y utilizadas. Por último, a través de la lúdica se aprende a compartir el espacio, se aprende el lenguaje comunicativo, se relaciona lo real concreto con lo simbólico; el sujeto aprende a conjugar su presente con su imaginario que lo proyecta al futuro, aprende a compartir sentimientos y a convivir.</p>	
PROFESORES A CARGO: Alejandra Armentano	
ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO:1er y 2do año inicial/ primaria	
CANTIDAD DE VACANTES: 20	
CANTIDAD TOTAL DE HORAS :40	
FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: lunes o miércoles	
DURACION Y FRECUENCIA: cuatrimestral/ quincenal. Se replica en el segundo cuatrimestre.	



HORARIOS:16 hs

LUGAR: a confirmar

CARRERA: INICIAL- PRIMARIA

30-NOMBRE DEL TAIN: Comunicación institucional: re-pensar la comunicación con las familias. El cuaderno de comunicados, las reuniones de padres e informes de boletines y legajos.

FUNDAMENTACION BREVE: Nuestras organizaciones viven una transformación que exige revisar nuestras concepciones, incluso aquellas que hasta ahora parecían obvias como las formas, supuestos y contenidos de la comunicación.

Necesitamos re-pensar las comunicaciones al interior de las instituciones y con las familias. Qué y cómo comunicamos...

La comunicación no es una mera cuestión de "emisión/recepción". La gestión educativa debe incorporar esta idea como un pilar fundamental. La reflexión sobre nuestra comunicación permite observar lo que los estudios del lenguaje han denominado el *carácter vinculante de la comunicación* (Habermas 1990; Flores 1992).

La comunicación debe permitir:

- ☑ la interacción
- ☑ la complementariedad de competencias profesionales y personales
- ☑ los aprendizajes colectivos y las innovaciones.

El acto de comunicar transmite un mensaje "el contenido, proposición, información" y lleva adherido el compromiso que vincula a los hablantes y a los oyentes.

PROFESORES A CARGO: Sandra De Faveri, Alejandra Armentano

ESTUDIANTES A LOS QUE ESTA DIRIGIDO: 2do y 3er año inicial y primaria

CANTIDAD DE VACANTES: 20

CANTIDAD TOTAL DE HORAS :40

FECHA DE INICIO Y DIAS DE CURSADA: miércoles

DURACION Y FRECUENCIA: cuatrimestral/ quincenal. Se replica en el segundo cuatrimestre.

HORARIOS:15 has

LUGAR: a confirmar