 

CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura

**CURSO: 2º**

**ASIGNATURA: Teoría Literaria II**

**DOCENTE: Guillermo Daniel Mascitti**

**AÑO: 2019**

* ***BLOQUES DE CONTENIDOS***

**A) Contenidos:**

- **La literatura: relación entre el texto y lo social. El segundo formalismo**

Las series sociales y la serie literaria. Iuri Tinianov. El principio constructivo. La literatura como serie social, las relaciones con otras series sociales. Función, norma y valor. Jan Mukarosky. La literatura como sistema. Iuri Lotman.

- **La literatura desde la mirada estructuralista**

La influencia del estructuralismo lingüístico (Ferdinand de Saussure) y de los estudios antropológicos (Claude Levi-Strauss) en los estudios literarios. Vladimir Propp y las funciones del relato. Algirdas Julius Greimas y las semióticas.

El análisis estructural del relato. Las categorías del relato: historia y discurso. Roland Barthes.

Poética estructuralista: concepto de ficción, historia y relato, narrador. Tiempo, modo y voz. Orden y modo. Gerard Genette: su modelo triádico.

La teoría de los géneros. Verso y prosa. Género variable y dominante.

**B) BIBLIOGRAFÍA**

**a) SUGERIDA A LOS ESTUDIANTES:**

Barthes, R. y otros *Análisis estructural del relato* México, Ediciones Coyoacán, 1999

Barthes, R. y otros *Ensayos estructuralistas* Buenos Aires, CEAL, 1971

Lévi-Strauss, C. y otros *El análisis estructural* Buenos Aires, CEAL, 1982

Mukarovsky, Jan *Función, norma y valor estéticos como hechos sociales* Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2011

Todorov, Tzvetan *Teoría de la literatura de los formalistas rusos* México, Siglo XXI, 1999

**b) CONSULTADA POR EL PROFESOR:**

Barrenechea, A. y otros *La crítica literaria contemporánea* Buenos Aires, CEAL, 1981

Barthes, Roland *Fragmentos de un discurso amoroso* Buenos Aires, Siglo XXI, 2014

de Aguiar e Silva, Vítor Manuel *Teoría de la literatura* Madrid, Gredos, 1972

Eagleton, Terry *Una introducción a la teoría literaria* México, FCE, 1998

Jitrik, Noé *Temas de Teoría* México, Premia Editora, 1987

Link, Daniel *Cómo se lee y otras intervenciones críticas* Buenos Aires, Norma, 2003

Scribano, Adrián *Teoría Social y Hermeneútica* Buenos Aires, CEAL, 1994

* ***CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA***

La aprobación de la asignatura requiere una asistencia regular y con continuidad a las clases con un porcentaje igual o superior al 60% de los módulos dados en la cursada de acuerdo con el Régimen Académico vigente, así como también la aprobación de dos (2) parciales y dos (2) trabajos prácticos con una nota igual o superior a cuatro (4).

De no llegar a esa calificación en alguna de las instancias previstas, el estudiante tiene derecho a un examen recuperatorio por cada uno de los parciales y/o trabajos para lograr alcanzar la aprobación de la cursada dentro del ciclo lectivo regular.

Además se le va a pedir un recorrido de lectura por grupos de estudiantes para articular una “serie” literaria que deberá entregar antes del segundo parcial.

**Modalidad de la cursada**

Los alumnos trabajarán en clase con las explicaciones del profesor, aportarán ideas y ejemplos desde el marco teórico que se despliegue. El profesor dará la orientación necesaria para resolver las dificultades que puedan surgir. El marco teórico será administrado y podrá ser reformulado según las necesidades del curso y se explicará para complementar la lectura de la bibliografía indicada.

La evaluación será continua y sistemática para llegar a resolver ambos parciales y, por otra parte, los trabajos prácticos consistirán en:

* Lectura contextualizada y crítica del marco teórico;
* Actividades de análisis comprensivo y crítico de diferentes tipos de texto que planteen los lenguajes;
* Producción de informes de lectura del marco teórico;
* Exposición de alguno de ellos.
* ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

El estudiante deberá dar cuenta del marco teórico-práctico que se le propone en la cátedra, en la que se privilegiará la relación que pueda hacer el cursante entre los autores analizados y la intervención didáctica que el futuro profesor de Prácticas del Lenguaje y Literatura se propone realizar desde ese lugar epistemológico presentado, con el objetivo de profundizar la reflexión desde las Ciencias del Lenguaje, en este caso la Psicolingüística, como un aporte fundamental a su formación académica.

* ***CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN***

La materia cuenta con una instancia de **evaluación final** obligatoria en la que el cursante deberá presentar un tema a elección de un módulo del programa. A continuación, se lo podrá interrogar acerca de algún aspecto de interés de los otros módulos o se le pedirá que dé cuenta de alguna problemática que se haya abordado en los parciales y/o trabajos prácticos realizados durante las clases.

* ***ALUMNOS LIBRES*** :

Los estudiantes que decidan optar por rendir la materia en condición de libres deberán presentarse en una instancia escrita y otra oral en las fechas que decida la institución, acompañados de los dos (2) prácticos que la cátedra resuelva para el presente año de cursada; como así también del recorrido lector a partir de la “serie” elegida para su presentación. Por lo tanto, es obligación del alumno libre acercarse al profesor y pedirle las consignas respectivas para la resolución de la tarea que se le asignará. Este aspecto facilita la comunicación docente-alumno tan relevante en la modalidad elegida por el estudiante.

* ***OBSERVACIONES:***

Es condición de aprobación en cualquier instancia, ya sea parcial o final, regular o libre, el poder dar cuenta de toda la bibliografía obligatoria detallada en cada uno de los módulos; excepto aquella que el docente por alguna decisión que comunicará a los estudiantes oportunamente decida excluir de este ciclo lectivo.