



**CARRERA: Profesorado de Ingles**

**CURSO: 1ª FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

---

### DIDÁCTICA GENERAL

➤ EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que los estudiantes:

- Comprendan críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje, en el marco de las instituciones educativas.
- Reflexionen sobre las distintas concepciones de la enseñanza y sus prácticas en las aulas.
- Analicen la relación entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular y tengan una aproximación a la problemática curricular.
- Conozcan los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Desarrollen criterios que les permitan elegir técnicas e instrumentos de evaluación en vinculación con otros componentes de la programación.
- Valoren el papel transformador de la escuela y de la enseñanza en el contexto social actual.



**CARRERA: Profesorado de Inglés**

**CURSO: 1ª FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

➤ CONTENIDOS CURRICULARES

A. Tramo I: La didáctica y el currículum

Unidad I: La didáctica como disciplina teórica

La Didáctica como disciplina teórica. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Origen de la Didáctica. La cuestión normativa y prescriptiva. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica.

Unidad II: La enseñanza

La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza.

Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico.

Unidad III: El currículum como marco para la enseñanza: diseño y desarrollo

Desarrollo histórico del concepto de currículum. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos.

Sentidos del currículum: como texto y como práctica. El currículum y el problema de la representación.

Criterios de selección, organización y secuenciación. Niveles de concreción curricular.



**CARRERA: Profesorado de Ingles**

**CURSO: 1º FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas.

Producción curricular y políticas curriculares en la Argentina. Diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires.

#### **B. Tramo II: Las propuestas de enseñanza en el marco curricular**

##### **Unidad IV: Programación de la enseñanza**

El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. Análisis y contraste de diferentes estilos de programación didáctica. Paradigmas tradicionales y alternativos de programación de la enseñanza. Definición de las intenciones educativas. Los objetivos en diferentes paradigmas. El contenido educativo. Dimensiones del contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos. Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. La organización social de la clase y la gestión; los recursos y materiales de enseñanza. La relación entre estrategias, actividades y recursos.

##### **Unidad V: La evaluación en la enseñanza**

La evaluación educativa: distintos objetos de evaluación. Evaluación y acreditación. Funciones de la evaluación. Evaluación, enseñanza y aprendizaje. Instrumentos de evaluación. La función de la devolución. La autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación. La evaluación institucional y la evaluación de proyectos.



**CARRERA: Profesorado de Ingles**

**CURSO: 1ª FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA, 1er CUATRIMESTRE: TRAMO I: LA DIDACTICA Y EL CURRICULUM**

**Unidad I: La didáctica como disciplina teórica**

- Camilloni, A. R.W., Cols, E., Basabe, L y Feeney, S. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1
- Camilloni, A. R. W de. (1997) *De herencias, deudas y legados: una introducción a las corrientes actuales de la didáctica*, en *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1
- Davini, M. (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Editorial Santillana: Aula XXI. Buenos Aires. Capítulo 3. Pags 52-67
- Feldman, D. (1999) *Ayudar a Enseñar*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1. Pags 22-28

**Unidad II: La enseñanza**

- Alliad, A, Antelo, E. (2011) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1
- Feldman, D. (1999) *Ayudar a Enseñar*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 1. Pags 16-22
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu. Capítulo 1
- Probe, C. y Soriano, E. (2003) *Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo promover mejores aprendizajes?* En: *Revista Novedades Educativas* N° 149. Año 15. Buenos Aires

✓ **Material de trabajo:**

Video: Escuela de maestros- La enseñanza- Canal encuentro <https://youtu.be/OPzdfmCkjJE>

**Unidad III: El curriculum como marco para la enseñanza: diseño y desarrollo**

- Caruso, M; Dussel, I. (2001) *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires. Kapeluz. Capítulo 4



**CARRERA: Profesorado de Inglés**

**CURSO: 1º FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

- Dussel, I. (2007) *El currículum*. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Subsecretaría de Calidad y Equidad. Programa de Capacitación Multimedial.
- Spakowsky, E. (2010) *El diseño Curricular: un campo de tensiones* en: [www.travesiasdidacticas.com.ar](http://www.travesiasdidacticas.com.ar) No 8

✓ **Material de consulta:**

Diseño Curricular para el Nivel Secundario. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Selección

✓ **Material de trabajo:**

Entrevista a Daniel, Feldman: en <https://www.youtube.com/watch?v=FY67OK5110M>

Video: Explora Pedagogía - Canal Encuentro en:

<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA, 2do CUATRIMESTRE: TRAMO II: LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO CURRICULAR**

**Unidad IV: Programación de la enseñanza**

- Basabe, L; Cols, E; Feeney, S (2003). *Los componentes del contenido escolar*. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Cols, E (2004). *Programación de la Enseñanza*. Fichas de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Davini, M. C (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Aula XXI. Buenos Aires. Santillana. Parte III Capítulo 8
- Souto, M. (1996) *La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal* en: Camilloni y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires



**CARRERA: Profesorado de Ingles**

**CURSO: 1ª FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

#### Unidad V: La evaluación en la enseñanza

- Camilloni, Alicia (s/f). *Las apreciaciones personales del profesor*. Mimeo
  - Feldman, Daniel (2010) *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular*. 1ra ed.- Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulo 5
  - Perrenoud, P. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires. Colihue. Introducción
- ✓ **Material de trabajo:** Entrevista a Rebeca Anijocich en: <https://youtu.be/x3ogv2ousfl>

#### ➤ EVALUACION

Conforme al Plan Institucional de Evaluación – Calificación y Acreditación 2014, la evaluación será continua y sistemática. Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos y, por tratarse de un espacio curricular con examen final, para acreditar el mismo, los alumnos deberán obtener una calificación no menor a 4 (cuatro), en cada tramo pedagógico.

#### **A- Instancias de evaluación:**

Primer cuatrimestre:

1. Parcial individual sobre temas teóricos, Unidades I, II y III.

Segundo cuatrimestre

2. Los alumnos deberán elaborar un ensayo en el que presenten y desarrollen las categorías conceptuales, trabajadas durante la cursada. (Unidades IV y V)

#### • **Aprobación de la cursada**

Para aprobar la cursada, el alumno deberá:

- Cumplir con el 60 % de asistencia.
- Cuando la asistencia fuere inferior al 60 %, el alumno deberá recursar la asignatura.



**CARRERA: Profesorado de Inglés**

**CURSO: 1º FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

- En casos debidamente justificados y, siempre y cuando, obraren en poder de la Secretaría del Instituto las constancias que justifiquen las inasistencias, el porcentaje de asistencias puede ser reducido.

El mantenimiento de la regularidad será determinado por un acuerdo entre el Consejo Académico Institucional y el Equipo Directivo que se reunirán para discutir la situación de los alumnos en las mencionadas condiciones.

- Aprobar todas las instancias evaluativas propuestas por la cátedra durante la cursada.

- En relación con las expectativas de logro, se tomarán como criterios generales para la aprobación de la materia:

- El cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de clase

- Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión

- La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía

- La interrelación conceptual

- La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos.

- La absoluta originalidad en las producciones personales

- Los aspectos académicos formales (ejemplo, citado de referencias, lenguaje académico).

#### **Recuperatorios:**

Los estudiantes podrán acceder a dos instancias de recuperación de cuatrimestres. Las mismas podrán ser utilizadas para recuperar dos veces el mismo cuatrimestre o una para cada uno de los períodos en que se divide el ciclo lectivo. Los períodos de recuperación, según lo resuelto en Reunión del Consejo Académico Institucional 6/6/2011, serán:

- Primera semana de septiembre
- Una vez finalizada la cursada y hasta la finalización del primer turno de exámenes finales de noviembre-diciembre.



**CARRERA: Profesorado de Ingles**

**CURSO: 1ª FI**

**ASIGNATURA: Didáctica General**

**DOCENTE: Molina, Sabrina**

**AÑO: 2019**

**B- El examen final oral.** Tendrá como propósito evaluar la integración de los contenidos de la materia en base a una consigna abierta. Podrá realizarse en forma individual o en parejas de estudiantes.

**C-Exámenes libres:** Para los alumnos que opten por rendir libre la materia, la misma se ajustará a los contenidos presentados en el actual programa curricular. Deberá rendir una instancia escrita en el primer llamado de exámenes y de aprobarla, en el segundo llamado se presentará para la evaluación oral.