

Provincia de Buenos Aires.
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior.
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 88. PAULO FREIRE

CARRERA PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
CURSO 1ER AÑO C
CAMPO DE LA PRÁCTICA 1

PROFESORA PATITO MONICA.
CLAUDIA VIOLA

CONTENIDOS

Unidad nº 1: Trayectoria Educativa. Biografía escolar.

Visibilizar las representaciones respecto al proceso de educar y educarse.

Las marcas del contexto en las trayectorias educativas.

Trayectoria educativa y biografía escolar. Entramándose.

Espacios no formales de circulación de saberes en la trayectoria educativa individual.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Alliaud Andrea. (2004) La experiencia Escolar de Maestros Inexpertos. Biografías, trayectorias y Práctica Profesional. En Revista Iberoamericana de Educación.
- ✓ Nicastro Sandra, Greco María Beatriz. (2009) Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar entre sujetos. En Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de Formación. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.

UNIDAD Nº 2: CIUDAD EDUCADORA

- Carácter educativo de la ciudad. La ciudad un territorio que educa.

- Aprender en la ciudad, aprender sobre la ciudad, aprender de la ciudad.
- Una mirada crítica sobre la ciudad.
- Carta de las ciudades educadoras y ciudadanía.
- Ciudad de infancias. Proyecto: La ciudad de los niños.
- La infancia, construcción histórica – social.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Carta del Congreso Internacional de Ciudades Educadoras. (1990) Barcelona
- ✓ FLACSO. Ciudades: imágenes para un recorrido posible.
- ✓ <http://tramas.flacso.org.ar/recursos/imagenes/galerias/ciudades-imagenes-para-un-recorrido-posible>
- ✓ Jurado Jurado Juan Carlos. (2006) Ciudad educadora: Aproximaciones conceptuales y contextuales. En Revista Iberoamericana de Educación. N° 29
- ✓ Tonucci, F. (2009) La ciudad es hostil porque echa a los niños de los lugares públicos. Entrevista. En cursivaN°5.
- ✓ Candia María Renee. . Infancia y problema sociales. En Infancias y Problemas sociales en un mundo que cambia. (2005). La Educación en los primeros cinco años. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ✓ Minzi, Viviana. Dotro Valeria. Los niños de hoy no son como antes. En ob cit.
- ✓ Carl, Sandra La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Introducción
- ✓ Convención Internacional sobre los derechos de la infancia.
- ✓ Cuento con vos. Un libro de cuentos sobre tus derechos. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

UNIDAD N° 3: LA EDUCACIÓN POPULAR

- El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.

- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Pedagogía Social y Educación popular.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios..

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Freire, Paulo (1991) La importancia del acto de leer. Siglo XXI. Editores. México.
- ✓ Assmann. Hugo (2013). Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente, Alfaomega. México.
- ✓ Torres, Carlos Torres. Entrevista. Revista Portal Educativo Año II N° 5/2007
- ✓ Módulo Pensamiento Pedagógico Latinoamericano. (2014). Programa Nacional de Formación Permanente. Nuestra Escuela. Ministerio de Educación de La Nación.
- ✓ Wainsszok Carla. (2017) De nombre y Pedagogías. Apunte de Cátedra. Pedagogía. Carrera Sociología. UBA.
- ✓ Video Serie Maestros de América Latina <http://www.eligeeducar.cl/serie-maestros-america-latina>

Unidad nº 4: El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje.

La Práctica en terreno

- Componentes del campo: conceptualizaciones, herramientas y talleres integrados.
- El campo de la práctica y su articulación con otros campos del diseño.
- Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.
- El saber de la experiencia: narrativa y formación docente.
- La escritura académica.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Anijovich, Rebeca y otros (2010): "La evaluación significativa". Ed. Paidós.
- ✓ La observación participante. (2006) Documento de apoyo N°1.
- ✓ Módulo de cátedra. Alfabetización académica. Estrategias de lectura. Fichas bibliográficas. Técnicas de estudios. El informe.
- ✓ Vasilachis de Gialdino Irene. (2008) El abordaje etnográfico en la investigación social. En Estrategias de Investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. Buenos Aires.
- ✓ Carina Rattero (2001) DEL CANSANCIO EDUCATIVO AL MAESTRO ANTIDESTINO

EVALUACIÓN

Este proyecto se sustenta en una concepción donde la evaluación será formativa, continua e integral

Se evaluará durante todo el proceso, con propuestas de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Registrando tres momentos fundamentales:

Diagnóstico:

- Diagnóstico del grupo. Se trabajará sobre las biografías escolares y supuestos acerca de la ciudad y los espacios sociales que la conforman.
- Participación e intervención en las clases. Aspectos relacionales: colaboración, integración, respeto mutuo.

Formativo:

- Seguimiento del proceso de aprendizajes: comprensión de conceptos centrales, interrelación de los conceptos con situaciones del espacio social y comunitario.
- Participación y desempeño individual y grupal en las diferentes propuestas de trabajo: interrogaciones, exposiciones, debate, análisis crítico, creatividad, participación en salidas grupales e individuales.
- Elaboración creativa, diseño y defensa de los proyectos y producciones grupales.

Final:

- Presentación de los trabajos no presenciales. Cuaderno de bitácora.
- Producción de escritos, material fotográfico y fílmico que será parte de la memoria del Campo de la Práctica 1.

ACREDITACIÓN:

- Asistencia del 75% a las clases
- Entrega y aprobación de los trabajos prácticos/ visitas a instituciones y espacios sociales.
- Confección del cuaderno de bitácora.
- Narración de lo aprendido conjugando las “voces “del material teórico, las clases y la voz personal.

Criterios de acreditación:

- Uso de vocabulario específico.
- Lectura analítica de los textos.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
- Elaboración de trabajos prácticos y escritos de acuerdo a los propósitos planteados.
- Asistencia, responsabilidad y compromiso al visitar instituciones culturales y sociales.