

CARRERA: Inicial

CURSO: 3°A y 3°B

ASIGNATURA: Producción de objetos lúdicos y material didáctico

DOCENTE: Cecilia Paz

AÑO: 2018

BLOQUES DE CONTENIDOS

A) Contenidos:

El juego como medio formativo por excelencia en la Educación Infantil.

- El juego y el juguete como espacio de controversia didáctica.
- Identidad o naturaleza del juego. Tipos de juego.
- Diferentes posturas ideológicas sobre juego. Selección adecuada de objetos, de acuerdo a cada postura
- La sala como espacio para el desarrollo lúdico. Condiciones didácticas a tener en cuenta. Los juguetes como medios didácticos. Evaluación de actividades lúdicas.
- La ludoteca en el Nivel Inicial.

Juguetes y cosas útiles con materiales descartables.

- Materiales y herramientas.
- Juguetes de arrastre, para dramatizar, para experimentar y construir.
- Cosas prácticas y decorativas.
- Juegos y juguetes.
- Títeres.

Juego en Educación Maternal.

- El juego heurístico. El cesto del tesoro.
- Juegos, juguetes y objetos en el jardín maternal. Enfoque pikleriano y enfoque desde la estimulación temprana. Controversias. Decisión ideológica.

Material didáctico

- Concepto de material didáctico. Criterios para su elección.
- Consideraciones sobre algunos materiales didácticos. Análisis crítico.
- Importancia del material didáctico. Selección y utilización.
- Clasificación general de los materiales didácticos.
- Su aporte para la iniciación en el aprendizaje formal.
- Materiales didácticos para música y Educación Física: cotidiáfonos, muñecos, almohadillas, pompones, túneles de telas, etc.
- Bolsas y cajas para guardar materiales.

B) Bibliografía obligatoria:

- ABERASTURY, A: *El niño y sus juegos*. Bs. As. 1970. Editorial Paidós
- AIZENCANG, N: *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires, Manantial, 2005.
- AKOSHCHKY, J: *Cotidiáfonos. Instrumentos sonoros realizados con objetos cotidianos*. Bs. As. 1988. Editorial Ricordi.
- AZZERBONI, D – ORIGLIO, F – ORTEGA, G. – ULLÚA, J: *Ideas y experiencias para el Jardín Maternal*.
- BENJAMIN, W: *Papeles escogidos*. Buenos Aires, 2008. Imago Mundi.
- CAMELS, DANIEL: *Juegos de crianza*. Buenos Aires, 2001. Cooperativa “El Farol”.
- CARLI, S: *La cuestión de la infancia*.
- CURCI, R: *De los objetos y otras manipulaciones titiriteras*. Buenos Aires, Tridente libros, 2002.
- DELPEUX, H: *Títeres y marionetas*. Barcelona, Vilamala, 1973.
- DGCyE: Dirección de Educación Inicial Circular técnica 03/2000. *Estrategias didácticas para el nivel inicial*
- DGCyE: *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2008.
- DGCyE: *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Primer ciclo*. 2013
- DGCyE: *Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa*. Bs. As, 2007.

- DGCyE: *La memoria en el Nivel Inicial. Más allá de la efeméride*, Buenos Aires, 2007.
- DGCyE: *Orientaciones didácticas 6ª parte. La elaboración del material didáctico*. La Plata, 2009.
- *Historia de la Educación Inicial en la Provincia de Buenos Aires*. La Plata, 2001.
<http://juegocicloformativoei.blogspot.com/2009/12/creacion-de-materiales-ludicos.html> Blogspot de objetos y materiales lúdicos
- http://www.redcreacion.org/documentos/ludotecas/Comptec2_3.htm sitio destinado a ludotecas, su organización y equipamiento.
- JAULIN, R: *Juegos y juguetes. Ensayos de etnotecnología*. Madrid. Siglo XXI editores.
- KACZMARZYK, P. Y LUCENA, M. (2007). *El juego en el Nivel Inicial*. Circular técnica N°5. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Educación Inicial. Disponible en: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf>
- Ley Nacional N° 23.849. *Convención Internacional de los Derechos de los niños*
- Ley N° 13.298 de la Provincia de Buenos Aires. *Ley de promoción y protección de los derechos de los niños*.
- MANÉ, B: *Títeres y niños*. Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- NAP *Juegos y juguetes. Narraciones y bibliotecas*. Ministerio Nacional de Educación. 2008
- NAP *Números en juego. Zona fantástica*. Ministerio Nacional de Educación. 2009
- OCHOA ROJAS Y COL: *Juegos y juguetes andinos*
- ORIGLIO, F. Y ZAINA, A Y OTROS: *Arte desde la cuna 4 a 6 años*. Buenos Aires, Nazhira, 2005.
- PELLEGRINELLI, DANIELA: *Diccionario de Juguetes Argentinos*. Bs As, 2011. Ed. El juguete ilustrado.
- Revistas de divulgación masiva para docentes de Nivel Inicial (Maestra Jardinera, Jardincito, Docentes de Nivel Inicial, etc.)
- Revistas de divulgación masiva para niños (La valijita, Genios, etc.)

- SARLÉ PATRICIA: *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Bs. As. 2000. Ediciones Novedades Educativas.
- SARLÉ, P, SOTO, C, Y OTROS: *Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes para la construcción del conocimiento profesionales*. Buenos Aires, 2002. Ediciones Novedades Educativas. Colección *De 0 a 5. La educación en los primeros años*.
- SARLÉ, P: *El juego en el Nivel Inicial. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*. Buenos Aires, 2010. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires, Paidós, 2006.
- SARLÉ, P: *Juego con objetos y juegos de construcción. Casas, cuevas y nidos*. Buenos Aires, 2010. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y educación infantil*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf [Consultado el 23-07-09]
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf
- SARLÉ, P: *Juego y prácticas comunitarios*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- SARLÉ, P: *Juego y salud*. Buenos Aires, 2012. Fundación Navarro Viola.
- VALIÑO, GABRIELA. *El juego en la Infancia y en el Nivel Inicial*, Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/inicial_valinio.pdf
- VILLENA, HUGO: *Títeres en la escuela*. Bs. As. 1996. Ediciones Colihue. Colección Nuevos caminos.
- VIOLANTE, R – SOTO, C (COMP) *En el jardín maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas*. Bs. As. 2005. Editorial Paidós. www.cuatrogatos.com.ar Revista de Literatura Infantil virtual *Cuatro Gatos*.
- www.histelea.edu.ar sitio de Historia de la Educación del equipo docente de la UNLu.
- www.imaginaría.com.ar Revista virtual especializada en Literatura Infantil *Imaginaría*.

- www.infanciared.com.ar Página Web dedicada a la primera infancia, perteneciente a OMEP
- www.omep.org Sitio de la Organización Mundial de Educación preescolar
- www.revistalamancha.com.ar Revista especializada en Literatura Infantil.

C) Bibliografía sugerida:

- CIAFARDO, M. Y BELINCHE, D: *“Los estereotipos: un problema de la educación artística.*
- PELLEGRINI, ANA: *Cada cual atiende su juego.* Bs. As, 1980. Editorial Cincel.
- PIKLER: *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global.* Bs. As. 1985. Editorial Narcea.
- RANDT, E Y OTROS: *Artes y Escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.* Buenos Aires. Paidós, 1998.
- SPAKOWSKY, E: *Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial.* Documento de apoyo N° 1. La Plata, DGCyE, 2005.
- VIGOTSKY, L: *La imaginación y el arte en la infancia.* Madrid, Akal, 1984.
- DOLTO, F: *La causa de los niños.* Barcelona, Paidós, 1996.
- DUPRAT, H: *El Nivel Inicial.* Bs. As. 1998. Ediciones Colihe. Nuevos caminos para la Educación Inicial.
- EISNER, E, *Educación la visión artística.* Barcelona, Paidós, 1995.
- ELKONIN, D: *Psicología del juego.* Madrid, Visor, 1980.
- GCBA: *Diseño curricular para el Nivel Inicial, Marco General, Niños de 45 días a 2 años, Niños de 2 y 3 años, Niños de 4 y 5 años.* Buenos Aires, 2000.
- GONZÁLEZ, A. – WEINSTEIN, E. *¿Cómo enseñar en Matemática en el jardín? Número, medida y espacio.* Bs. As. 1998. Ediciones Colihue. Nuevos caminos para la Educación Inicial.
- IGLESIAS, LUIS: *Didáctica de la libre expresión.* Bs. As. 1979. Ediciones Pedagógicas
- LOWENFELD, V. – LOMBERT BRITTAN, W. *Desarrollo de la capacidad creadora.* Bs. As, 1968. Editorial Kapeluz.

- MONTES, G: *El corral de la infancia*. Bs. As. 2001. Siglo XXI editores.
- MONTES, G: *La frontera indómita*. Bs. As. 2001. Siglo XXI editores.
- TONUCCI, F: *Con ojos de niño*. Bs. As. 1987. Ediciones Rei.
- TONUCCI, F: *La ciudad de los niños*. Buenos Aires, Losada, 1996.
- TONUCCI, F: *Niño se nace*. Bs. As. 1990. Ediciones Rei.
- TONUCCI, FRANCESCO: *La soledad es una grave enfermedad de los niños que viven en las ciudades ricas*, Disponible en: www.fundacionqsr.es/documentos/boletin9/10.htm
- VARELA, B Y FERRO, L: *Las Ciencias Sociales en el nivel inicial. Andamios para futuros/as ciudadanos/as*. Buenos Aires, Colihue, 2003.
- KACZMARZYK, P. Y LUCENA, M. (2007). *El juego en el Nivel Inicial*. Circular técnica N°5 Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Provincial de Educación Inicial. Disponible en: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf>
- SARLÉ, P: *Juego y escuela. Un problema para la didáctica del Nivel Inicial*, en: www.ced.ufsc.br/~nee0a6/SARLE.pdf
- TONUCCI, FRANCESCO: *La soledad es una grave enfermedad de los niños que viven en las ciudades ricas*, Disponible en: www.fundacionqsr.es/documentos/boletin9/10.htm

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA

Materia promocional, con posibilidad de rendirla libre.

Para aprobar, cada estudiante deberá:

- Tener el 60% de asistencia a las clases
- Cumplir con todos los trabajos prácticos solicitados: armado de materiales, juegos y juguetes. Argumentar propósitos, contenidos y fines educativos
- Tener un cuaderno- bitácora (puede ser digital) donde registre fotos de los trabajos elaborados con un análisis crítico apoyándose en la bibliografía y anotaciones sobre las devoluciones dadas por la docente.
- Haber elaborado sus títeres y cajas de recursos

- Haber participado de la obra de títeres.
- Haber elaborado un escenario lúdico y contar con su ludoteca personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la decisión de la nota se contemplará:

- La participación y disposición al aprendizaje demostrado en la presencia de cada clase.
- La entrega en tiempo y forma de trabajos solicitados
- El grado de compromiso en los intercambios sobre la bibliografía en clase presencial o en el aula virtual
- El empeño y la creatividad en el armado de materiales y diseños de sectores de juego.
- El compromiso puesto en el diseño y elaboración de sus materiales.
- Las devoluciones críticas en los análisis de diferentes materiales.