



CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN GESTIÓN CULTURAL

CURSO: 3° AÑO

ASIGNATURA: ANALISIS Y DINAMIZACIÓN DE GRUPOS

DOCENTE/S: PROF GRACIELA PALACIOS

AÑO: 2019

*BLOQUES DE CONTENIDOS*

**UNIDAD N° 1 : El dispositivo grupal.**

Dispositivo grupal de trabajo: Proceso grupal. Inter-juego de roles .Formaciones grupales

Aportes de Pichón Reviere: grupos operativos.

Roles y funciones: portavoz, chivo emisario, el líder.

Formaciones imaginarias grupales: red de identificaciones, la ilusión grupal, mitos del grupo.

La institución como disparador del imaginario grupal: formas de funcionamiento, el contrato

Grupo –Institución .Lo grupal como campo de problemáticas.

**Bibliografía**

- Fernández, A. (1989).El campo grupal .Notas para una genealogía .Ed. Nueva Visión
- Vezzetti, H (1996). Tiempo histórico y campo grupal, Cap. 2:”El individuo y el grupo “. Ed Eudeba .

- Fernández, A. (1999). Instituciones Estalladas, cap. 3. "Notas para un campo de problemas de la subjetividad", Eudeba .
- Fernández, A, Del Cueto A, M (1984). El dispositivo grupal, cap. 4 , lo grupal2, Ed. Búsqueda .

## **UNIDAD N°2 La producción de la subjetividad en los grupos**

La dinámica de los grupos: Análisis de la demanda, lectura de la necesidad.

El nacimiento del espacio grupal de trabajo: Texto grupal, latencia y emergencia en los grupos de trabajo.

Observación y registro de la dinámica grupal: Aplicación de técnicas de investigación social al trabajo con grupos.

Métodos y procedimiento de registro.

### **Bibliografía obligatoria**

- Fernández, A.M (1989).El campo grupal .Notas para una genealogía. cap3: La demanda de los grupos .La ilusión de los orígenes. La dinámica de grupos. Ed Nueva Visión
- Mezzano , A(2003). Psicólogos Institucionales trabajando. Parte II: La obra y el obrador crónica de una intervención; arte y educación: desafíos institucionales; un caso Institucional: presencia de la historia colectiva .Parte III: La observación y el registro .Edit. Eudeba .
- Mezzano, A .(1996). La tolva y el obrador: Dos metáforas .Introducción. Secretaria de cultura Facultad de Psicología .Serie materiales de catedra.

## **UNIDAD N°3 La relación grupo-Institución**

Dimensión institucional de los grupos: dinamización de grupos, organización y Reparto de tareas.

Cooperación y confianza en el grupo. Estimulación de la creatividad.

Redes de relaciones: herramientas y técnicas de trabajo

### **Bibliografía obligatoria**

- Piterbag , M(2011) .Recursos herramientas y técnicas para el acontecer grupal . Ediciones Nuevos tiempos. 2011.
- Barrios, A(1992). Dinámica de grupos .Mas de 100 juegos para practicar, ED .Espacio .

### **UNIDAD N 4 Especificidad de técnicas grupales.**

Técnicas de producción grupal: la especificidad de técnicas de inicio, desarrollo y cierre

Métodos y procedimientos.

### **Bibliografía obligatoria**

- Aguilar (1990). Como animar un grupo. Principios básicos de la acción del grupo. Técnicas de producción grupal. Técnicas de medición y evaluación. Instituto de técnicas aplicadas.
- Dinello, Edmundo (1996). Expresión lúdica creativa. Cap. 2. Editorial Paidós.
- Ander.Egg.E ,El taller una alternativa de renovación pedagógica .cap. 6 .

### **Criterios de evaluación y acreditación.**

Se considerará a la evaluación conceptual y actitudinal, desde la participación grupal, la participación en clase, el compromiso, la implicación y la responsabilidad asumida por el alumno y el docente en el proceso de aprendizaje.

### **Presupuesto de tiempo**

Primera evaluación: presencial escrita, se evaluarán los contenidos de los módulos 1y 2 en el primer cuatrimestre; la segunda evaluación será domiciliaria se evaluaran: los módulos 3 y 4, en el segundo cuatrimestre.

Durante la cursada se implementaran diversas **técnicas grupales** que vivenciaran en el ámbito áulico con otros compañeros de la tecnicatura, para que de este modo puedan experimentar y ejercitar el manejo de diversos grupos.

Deberán realizar registro de las técnicas.

Presentación de TP durante la cursada.

### **Criterios para la aprobación de cada instancia:**

Claridad conceptual, manejo y articulación de los contenidos. Todas las instancias de evaluación se aprobarán con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, introduciéndose una variante para aquellos alumnos que obtengan 7 (siete) o más puntos en todas las evaluaciones parciales.

Esto los eximirá de rendir examen final (régimen de promoción). En tanto se cumplimenten los requisitos institucionales de porcentaje de asistencia.

A fin de acreditar la materia en carácter de Alumno *Regular*, se deberán aprobar los dos parciales, uno por cuatrimestre, habrá una instancia de recuperatorio al finalizar el segundo cuatrimestre,

según corresponda y una evaluación final oral en las fechas estipuladas institucionalmente para los alumnos que no promociona.

Alumnos en condición libres

Los estudiantes que se presenten para rendir en condición de alumnos libre deben participar de dos instancias de evaluación .Evaluación escrita y luego de haber aprobado esta instancia deberá participar en la semana siguiente a una evaluación oral .Podrán comunicarse con la profesora para recibir orientaciones y material bibliográfico.

Prof Graciela Palacios