

Programa de Taller de escritura (2019)

Profesora: Caraballo, Marcela

CONTENIDOS:

Unidad N° 1:

La lectura. Tipos de lectura. Estrategias: hipótesis de lectura, muestreo, inferencia, predicción. La exploración del paratexto. El informe de lectura: características enunciativas, rasgos de estilo y estructuración.

Bibliografía:

BAJTÍN, Mijail (1990). “El problema de los géneros discursivos”, en Estética de la creación verbal, México, Editorial Siglo XXI.

CAMPANIOLO, Adriana (2016): “Las prácticas de lectura y escritura en la universidad” (guía de trabajo para LEA-Ciencias Sociales)

CASSANY, Daniel (comp) (2009): Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura, “Paidós Educador”, Ediciones Paidós Ibérica.

BOTTA, Mirta y Jorge WARLEY (2002): Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Buenos Aires, Ed. Biblos.

MARTÍNEZ, María Cristina (comp.) (1997): Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali, Editorial Universidad del Valle.

NATALE, Lucía (ed) (2012): En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, Los Polvorines, UNGS.

REALE, Analía (coord.) (2010): El taller de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores, Buenos Aires, Proyecto Editorial.

Unidad N° 2:

Las prácticas de lectura y escritura en la universidad/ profesorados. El discurso científico-académico: características enunciativas. El concepto de género discursivo. Descripción de los géneros más frecuentados del discurso científico-académico (informe de lectura, examen escrito presencial, examen domiciliario, monografía, reseña bibliográfica, proyecto de investigación, ensayo, ponencia)

Bibliografía:

ALVARADO, Maite (2006). Paratexto, Buenos Aires, Eudeba.

CAVALLO, G. y R. CHARTIER (2001). Historia de la lectura, en el mundo occidental, Madrid, Alfaguara.

ECO, Umberto (1987). Lector in fabula, Barcelona, Lumen.

GOODMAN, Kenneth (1996). "La lectura, la escritura y los textos escritos", en Textos en contexto, Buenos Aires, Lectura y vida.

MAYOR, MARÍA LUZ (2016): "La lectura" (guía de trabajo para LEA-Ciencias Sociales)

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira y otros (2006). La lectura y la escritura en la universidad, Buenos Aires, Eudeba.

PETIT, Michèle. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, México, FCE

TODOROV, Tzvetan (1975). Poética, Buenos Aires, Losada.

VAN DIJK, Teun A. (1997). Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI

Unidad N° 3:

Los procesos de composición. La escritura como tarea de resolución de problemas. El modelo de procesos propuesto por la retórica cognitiva: generación de ideas, puesta en texto y revisión. Estrategias para facilitar el desarrollo de los procesos de escritura.

Bibliografía:

SCARDAMALIA, M. Y C. BEREITER (1992). "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita" en Infancia y aprendizaje, N° 58, págs. 43-64.

FLOWER, L. Y J. HAYES (1996). "Teoría de la redacción como proceso cognitivo", en Textos en contexto (vol.1). Buenos Aires: Lectura y vida.

FLOWER, Linda (1993). Problem-solving Strategies for Writing. (Fourth edition). Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovitch College Publishers.

GRABE, W. y R. KAPLAN (1996). Theory and Practice of Writing. New York: Longman.

HACKER, Diana & Nancy SOMMERS (2011): A Writer's Reference, 7th Edition, Boston, Bedford/S.

Martin's. LEKI, Ilona (1998). Academic Writing. Exploring Processes and Strategies. Cambridge: CUP

Unidad N° 4:

El trabajo con fuentes: búsqueda, selección y organización de la información. Formas de heterogeneidad discursiva: cita textual, glosa, paráfrasis, alusión. Normas de citación. Cómo evitar el plagio en el discurso académico. El parcial domiciliario, instrumento de evaluación de la lectura e interpretación de fuentes. Características enunciativas, rasgos

de estilo y estructuración.

Bibliografía:

FERNÁNDEZ, Stella Maris (1992). Técnicas del trabajo intelectual. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA.

Unidad N° 5:

La argumentación en el discurso científico-académico: características distintivas. El modelo retórico del proceso de composición de textos argumentativos.

Bibliografía:

ARISTÓTELES (2005). Retórica. Buenos Aires: EUDEBA.

BARTHES, Roland (1982). Investigaciones retóricas. La antigua retórica. Barcelona: Ediciones Buenos Aires.

PERELMAN, Chaïm (1997). El imperio retórico. Retórica y argumentación. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Unidad N° 6:

La escritura de investigación. Planteo y desarrollo de un trabajo de investigación. El recorte de un campo temático. Cómo plantear un problema de investigación. La formulación de hipótesis. Interpretación de resultados y elaboración de conclusiones. Argumentos para sostener una tesis. La monografía como ejercicios de iniciación en la investigación. Características enunciativas, rasgos de estilo y estructuración.

Bibliografía:

ADELSTEIN, Andreína e Inés KUGUEL (2004). Los textos académicos en el nivel universitario. Los Polvorines: UNGS.

ANDER-Egg, E. y P. VALLE (1997). Guía para preparar monografías. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

BASSET, Ivana (2012). “La monografía”. Buenos Aires: Universidad de San Andrés. Disponible en: www.live.v1.udesa.edu.ar

BOTTA, Mirta y Jorge WARLEY (2002). Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Ed. Biblos.

ECO, Umberto (1994). Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, “Libertad y Cambio”. Barcelona: Gedisa.

FARÍAS, Cristina (2016): “La monografía” (guía de trabajo para LEA-Ciencias Sociales)

NATALE, Lucía (ed.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos y

profesionales. Los Polvorines: UNGS.

VILA, Ezequiel (comp.) (2012). Citadme diciendo que me han citado mal. Material auxiliar para el análisis literario. Buenos Aires: EDEFYL

Trabajos:

Escritura de una fundamentación

Escritura de prólogos

Escritura de informe de lectura

Escritura de monografía o proyecto de investigación

Reflexión sobre las prácticas del lenguaje

- Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Contextualización de gramática y normativa.

Bibliografía complementaria:

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Diccionario de la lengua de la Real Academia Española, disponible para consulta en <http://drae.es/>

Ortografía de la lengua española (2010), RAE, disponible para consulta en <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

GARCÍA NEGRONI, María Marta (coord.), PÉRGOLA, L. y M. STERN; (2011). Escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo, Buenos Aires: Santiago Arcos.

SARMIENTO, Ramón y Aquilino SÁNCHEZ (1996): Gramática básica del español. Norma y uso. Madrid, SGEL.

Acreditación del Taller:

Criterios de Evaluación:

» Los trabajos serán diseñados de modo tal que permitan poner en juegos sus habilidades para la producción de los textos seleccionados y, así lograr una producción escrita coherente, pertinente y bien escrita. »Presencia, interés y participación en clase.

»Resolución de los trabajos prácticos propuestos, prestando particular atención al proceso y al trabajo en clases.

»Aprobación de trabajos de escritura.

Instrumentos de evaluación:

- » Trabajos prácticos entregados en tiempo y forma. Individuales y grupales.
- » Exposición Oral.
- » Participación activa y constructiva en clase.

**Evaluaciones:*

Teniendo en cuenta el carácter de Taller que implica la constante actividad de lectura y escritura de textos por parte de los alumnos, la evaluación se realizará de forma permanente de esas actividades escritas. Ellos podrán recibir la devolución de los trabajos escritos realizados con las correcciones. Además, así podrán realizar las consultas del caso en forma particular y grupal.